



# 2022 GRECO

## CATALOGO

- Corsi
- Classici
- Versioni
- Nuovo Esame di Stato

Amalia Vanacore

## TÀ HELLENIKÁ

Corso di lingua greca per il primo biennio del Liceo Classico



S139

Grammatica

pp. 448

ISBN 978-88-914-2000-8

€ 18,00

S139/1

Esercizi 1

pp. 512

ISBN 978-88-914-2001-5

€ 22,00

S139/2

Esercizi 2

pp. 486

ISBN 978-88-914-2002-2

€ 22,00

Disponibile in  
Formato digitale

S139 978-88-914-9000-1 € 12,90

S139/1 978-88-914-9001-8 € 15,90

S139/2 978-88-914-9002-5 € 15,90



LIBRO MISTO



DIGI WORLD



DDI



GUIDA PER L'INSEGNANTE

## Proposta didattica

Questo nuovo corso di lingua e cultura greca, **Tà Helleniká**, che ha come destinatari gli studenti del **primo biennio del Liceo Classico**, è composto da un **volume di grammatica** e **due volumi di esercizi** ed è corredato da una **Guida per il docente e materiali digitali integrativi**. Nel **volume di grammatica** la trattazione sistematica e completa del sistema linguistico greco è articolata in **26 lezioni**, che graduano lo svolgimento del programma.

I due volumi di esercizi sono organizzati in **unità** (15 nel primo volume e 11 nel secondo), che si possono considerare come dei veri e propri percorsi di lavoro programmati in modo graduale. Dopo le varie unità sono proposte alcune **letture antologiche**, interessanti per i temi trattati. Gli **esercizi d'ingresso** (contenuti nella parte iniziale del primo volume e riguardanti la struttura della frase e del periodo della lingua italiana) possono essere utilizzati dal docente nella fase dell'accoglienza, per conoscere i prerequisiti in possesso degli alunni.

Molto utili sono le **appendici**: sette nel volume di grammatica (per un approfondimento dello studio del greco antico), una nel primo volume di esercizi (relativa ai consigli per la traduzione), una nel secondo volume di esercizi (con un'ampia scelta di proverbi e sentenze). Degni di nota sono, infine, i due **dizionari**: quello **greco-italiano** (nella sezione finale del primo volume di esercizi) e quello **italiano-greco** (nella sezione finale di entrambi i volumi di esercizi).

## Scelte metodologiche

L'opera è stata concepita con lo scopo di contemperare la metodologia didattica tradizionale con le indicazioni dettate dalla moderna scienza linguistica e le recenti disposizioni ministeriali. Essa è articolata come una **guida agevole** per gli studenti, il cui obiettivo non è solo l'acquisizione di fenomeni linguistici, ma anche e soprattutto la conoscenza della cultura greca, nella quale sono poste le radici della civiltà occidentale. L'**impostazione interdisciplinare** con riferimenti alla lingua latina favorisce uno studio parallelo delle due lingue classiche.



Per quanto attiene alla tipologia dei **numerosissimi esercizi**, le cui difficoltà aumentano progressivamente, accanto alle verifiche tradizionali (di declinazione, coniugazione, analisi e traduzione) sono proposte **varie prove strutturate e semi-strutturate** (test a scelta multipla, quesiti con risposta alternativa del tipo "vero/falso", completamenti, raggruppamenti, quesiti con risposta singola, esercizi di manipolazione e di correzione di eventuali errori). Tutte le **versioni** sono state scelte con gradualità e per alcune di esse viene proposta anche un'**analisi guidata**.

Vari sono gli obiettivi delle **rubriche** e delle **schede** che si alternano agli esercizi: acquisizione delle nozioni sintattiche parallela a quella delle nozioni morfologiche (**Scheda sintattica**); acquisizione di un lessico di base (**Repertorio lessicale e Ricerca lessicale**); studio etimologico e semantico dei termini più frequenti (**Laboratorio lessicale**); conoscenza della civiltà della Grecia antica nelle sue varie manifestazioni (**Uno sguardo al passato**); acquisizione di una corretta metodologia di ricerca dei lemmi (**L'uso del vocabolario**).

Sono proposte anche varie **attività di recupero**, relative a più unità, che sono da considerarsi una esigenza irrinunciabile per l'azione didattica.

I brani delle **letture antologiche**, tutti tradotti in italiano, sono organizzati per **percorsi modulari** relativi ai generi letterari e agli autori più rappresentativi della produzione letteraria della Grecia antica.

## Strumenti

I **materiali digitali integrativi** sono: **Sintesi in slide** (degli argomenti grammaticali); **Esercizi interattivi** (nelle sezioni del recupero); **Versioni con tutor** (nelle sezioni del recupero); due tipi di schede linguistiche, **La lingua greca e le sue espressioni** (per la conoscenza delle espressioni idiomatiche) e **Scheda semantico-sintattica** (per la conoscenza dei significati e dei costrutti dei verbi più frequenti); **Versioni di consolidamento e potenziamento** (per consolidare e potenziare le conoscenze e le competenze); **Letture antologiche** (in aggiunta a quelle contenute nel testo cartaceo).

La **Guida per il docente** contiene le seguenti sezioni: struttura dell'opera e progetto di programmazione didattica, verifiche del I anno, verifiche del II anno, versioni per gli elaborati in classe del I anno con le relative traduzioni, versioni per gli elaborati in classe del II anno con le relative traduzioni, soluzione di alcune verifiche del I e del II anno, soluzione di alcune verifiche di Esercizi 1 e di Esercizi 2.



Collana diretta da *Giuseppe Ferraro*

# MYTHOI

## La tragedia attica e le grandi mitologie letterarie

La collana "Mythoi – La tragedia attica e le grandi mitologie letterarie" presenta una struttura e una suddivisione che la differenziano dai tradizionali commenti scolastici delle tragedie greche, cui corrisponde una proposta didattica assolutamente innovativa dell'approccio ai grandi testi classici.

Ciascun volume della collana è diviso in due tomi.

Il **primo tomo** contiene il testo integrale dell'opera, debitamente commentato e corredato di un'introduzione, atta a contestualizzare autore e testo all'interno del genere letterario e dell'humus culturale, nonché di saggi esplicativi e di approfondimento dei contenuti dell'opera.

Il **secondo tomo**, che rappresenta l'aspetto senz'altro più innovativo, percorre l'iter delle grandi mitologie letterarie, di cui il testo greco costituisce l'archetipo, nella cultura di ogni tempo.

I percorsi didattici affrontati nei testi della collana *Mythoi*, con la loro vocazione interdisciplinare e metadisciplinare (sono presenti, oltre agli ambiti delle letterature classiche e moderne, italiana e straniera, testi e temi filosofici, riferimenti alla musica e all'arte figurativa), offrono ampie possibilità per la preparazione del colloquio dell'Esame di Stato.

Per offrire agli studenti un'idea più completa di questa forma d'arte, la Collana **Mythoi** presenta inoltre un'estensione online che illustra la relazione tra musica e tragedia: [www.simonescuola.it/mythoi](http://www.simonescuola.it/mythoi)

[WWW.SIMONESCUOLA.IT/MYTHOI](http://WWW.SIMONESCUOLA.IT/MYTHOI)

È il sito interamente dedicato alle estensioni on line dei nostri volumi di greco. Musica e Tragedia, letture metriche, documenti e approfondimenti per completare lo studio della letteratura greca



*Giuseppe Ferraro - Renato Casolaro - Elvira Giordano*

## EURIPIDE: IFIGENIA IN AULIDE

Il racconto del sacrificio di Ifigenia, oggetto dell'*Ifigenia in Aulide* di Euripide, è l'estremo lascito della tragedia attica non solo al pubblico dell'epoca, ma anche al lettore di oggi, mettendo a nudo gli orrori e l'insensatezza della guerra, di cui la morte di una giovane innocente, decretata al fine di consentire la partenza della spedizione, costituisce la primizia e il simbolo.

Il **primo tomo** del volume dedicato a questa tragedia ne evidenzia la ricchezza di significati, attraverso un'ampia introduzione sul mito e sulla lettura euripidea di esso, e un commento testuale ricco ed esauriente, che affronta con puntualità, anche attraverso il corredo di schede filologiche, i problemi di interpretazione del testo e di ricostruzione critica di esso, che in questa tragedia, ultima della produzione euripidea e rappresentata postuma, sono particolarmente presenti. Un'ampia introduzione in due capitoli approfondisce le varianti del mito nei vari autori classici in cui esso è trattato, la presenza più generale del tema del sacrificio nella tragedia euripidea, i suoi significati simbolici e la lettura di esso in chiave antropologica.

Il **secondo tomo** presenta una divisione in quattro parti.

Nella prima parte vengono illustrate le più rilevanti testimonianze del mito del sacrificio di Ifigenia in Grecia e a Roma, da Eschilo alla letteratura latina, con Lucrezio e Ovidio.

Nella seconda il tema del sacrificio e della sua valenza simbolica è esaminato, mettendo a confronto la letteratura greca con l'Antico Testamento, con il contributo della celebre interpretazione di Kierkegaard, che contrappone il sacrificio di Isacco da parte di Abramo a quello di Ifigenia da parte di Agamennone.

La terza e la quarta parte analizzano la fortuna della figura di Ifigenia nelle letterature moderne, con una scelta antologica di passi tratti dai capolavori di Racine e di Goethe, fino alle riscritture novecentesche di Hauptmann, di Ritsos e di Vico Faggi, in cui la guerra mitica trova risonanze e riecheggiamenti negli orrori di quelle contemporanee.

**S177**

**Due tomi indivisibili**

pp. 320 + 176

ISBN 978-88-914-2901-8

€ 16,00



Disponibile in  
**Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9168-8

€ 13,90



**LIBRO MISTO**



**NUOVO ESAME  
di STATO**

## MYTHOI

Giuseppe Ferraro

## SOFOCLE

### ANTIGONE



S162

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 240 • Tomo II pp. 208  
ISBN 978-88-914-2004-6

€ 15,00

Disponibile in **Formato digitale**  
ISBN 978-88-914-9004-9

€ 10,99



LIBRO MISTO

NUOVO **ESAME**  
di **STATO**

Il **primo tomo** del volume contiene un commento integrale dell'Antigone di Sofocle, preceduto da un'ampia introduzione sul genere tragico e sulla componente musicale presente in esso e corredato da microsaggi che approfondiscono le tecniche narrative e le tematiche letterarie e antropologiche implicite nel testo e nel mito di cui tratta. Il **secondo tomo** presenta una ricostruzione del percorso plurisecolare della figura di Antigone, dal suo archetipo classico alla cultura del Novecento, accompagnata da un approfondimento delle principali problematiche insite nel testo sofocleo e nelle sue maggiori rielaborazioni: il rapporto tra leggi dello Stato e fondamenti dell'etica e il confine tra giustizia e θάνατος.

L'offerta didattica si completa su [www.simonescuola.it/mythoi](http://www.simonescuola.it/mythoi), che approfondisce in particolare il rapporto Musica - Tragedia.

Giuseppe Ferraro - Francesca Nenci

## EURIPIDE

### ALCESTI



S164

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 256 • Tomo II pp. 208  
ISBN 978-88-244-9175-4

€ 13,00

Disponibile in **Formato digitale**  
ISBN 978-88-244-4615-0

€ 10,99



LIBRO MISTO

NUOVO **ESAME**  
di **STATO**

Presentare agli studenti questa tragedia ci è parso non solo adeguato alle finalità della collana Mythoi, ma in particolare, rispondente agli obiettivi didattici e formativi che la lettura dei classici si propone. Il **primo tomo** propone un commento al testo composto di introduzioni e sintesi generali corrispondenti alle naturali suddivisioni del testo tragico, nonché di note a carattere critico, esegetico e filologico. Nel commento si forniscono puntuali spiegazioni morfosintattiche. Il **secondo tomo** è diviso in tre sezioni: nella prima viene passata in rassegna la fortuna letteraria di Alceste da Euripide alle più note interpretazioni novecentesche; nella seconda sono illustrate alcune implicazioni antropologiche del mito di Alceste; la terza sezione prende in esame l'ideale della "bella morte" precoce e il tema del ritorno dagli Inferi.

## MYTHOI

C. Azan - V. Fascia - G. Ferraro  
M. Pallante

## EURIPIDE, GORGIA, ISOCRATE

### I VOLTI DI ELENA



Renato Casolaro - Giuseppe Ferraro

## EURIPIDE

### IL CICLOPE



## S165

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 400 • Tomo II pp. 256  
ISBN 978-88-244-8723-8

€ 14,00



Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4616-7

€ 10,99



LIBRO MISTO



NUOVO ESAME  
di STATO

Questa pubblicazione è un'innovazione nell'innovazione. Il volume si caratterizza per comprendere, in un'unica pubblicazione, due generi letterari: *la tragedia e l'orazione*. Esso affronta attraverso le opere di Euripide, Gorgia, Isocrate, i vari "volti" con cui la letteratura greca ci presenta la figura femminile probabilmente più celebre: Elena.

Il **primo tomo** propone i due generi letterari greci oggetto di studio, la tragedia e l'orazione, uniti dal comune denominatore del soggetto delle opere: la figura di Elena. Vengono infatti commentati sia i versi dell'*Elena* di Euripide, sia, in un'ampia scelta antologica, due orazioni: *l'Encomio di Elena* di Gorgia e *l'Elena* di Isocrate.

Nel **secondo tomo** l'evoluzione della figura di Elena viene seguita a partire da Omero, attraverso le sue rivisitazioni greche (Stesicoro, Erodoto, Saffo, Luciano) e latine (Virgilio, Ovidio, Seneca), fino alle rielaborazioni moderne del mito.

## S166

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 160 • Tomo II pp. 256  
ISBN 978-88-244-7119-0

€ 13,00



Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4617-4

€ 10,99



LIBRO MISTO



NUOVO ESAME  
di STATO

Questo volume presenta un suo specifico aspetto di novità: in primo luogo si tratta non di una tragedia, bensì di un **dramma satiresco**, scelta probabilmente poco frequente, eppure indispensabile per avere un'idea più completa del senso e dei contenuti degli agoni tragici greci; in secondo luogo viene presentata – per la prima volta, a livello di edizioni scolastiche – la versione di Pirandello in dialetto siciliano.

Il **primo tomo** propone il testo integrale con commento e note grammaticali, sintattiche e stilistiche e una sezione finale con alcuni degli studi critici più recenti. Nel commento si è inteso fornire allo studente un aiuto completo, le note, infatti, non risultano essere né una selva di annotazioni, spesso poco comprensibili, né una traduzione sic et simpliciter, ma una guida a scoprire il testo, capirlo e interpretarlo.

Il **secondo tomo** dedicato alla fortuna letteraria del mito di Polifemo tra antichi e moderni, verte principalmente sui rapporti tra Il Ciclope euripideo e Luigi Pirandello, la cui versione del dramma satiresco di Euripide in dialetto siciliano è integralmente riportata.

## MYTHOI

Renato Casolaro - Giuseppe Ferraro

EURIPIDE  
LE BACCANTI

S167

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 320 • Tomo II pp. 208  
ISBN 978-88-244-6506-9

€ 15,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4780-5

€ 11,99



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME  
di STATO

Se è vero che le letterature moderne hanno prodotto opere teatrali degne di figurare accanto ai capolavori della tragedia attica, è altresì innegabile che, rispetto ad esse, la tragedia classica, con i suoi miti e i suoi eroi, possiede un ben più alto potenziale simbolico e la tragedia *Le Baccanti* di Euripide rappresenta, in tal senso, uno degli esempi più alti.

Il **primo tomo** si articola in: un'introduzione sulla tragedia e sul mito in essa rappresentato; un testo integrale con commento grammaticale, sintattico, stilistico ed esegetico; numerose letture critiche.

Il **secondo tomo** indaga sul fenomeno del ritorno del dionisiaco nella civiltà moderna, in particolare nella cultura novecentesca. Partendo da Nietzsche, il percorso porterà a rinvenirne le tracce nella letteratura, nell'antropologia, nella psicoanalisi. Si arriva così a scoprire come il mito di Dioniso e la sua rappresentazione nella tragedia euripidea costituiscano una chiave di lettura privilegiata dei fenomeni artistici, culturali e sociali del nostro tempo.

Massimo Cazzulo - Giuseppe Ferraro

ESCHILO  
ANTOLOGIA DELL'ORESTEA

S168

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 384 • Tomo II pp. 208  
ISBN 978-88-244-5938-9

€ 16,50

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4781-2

€ 13,99



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME  
di STATO

L'*Orestea* (*Agamennone*, *Coefore*, *Eumenidi*) di Eschilo è l'unica trilogia tragica a noi interamente pervenuta. Il volume propone non solo uno studio della trilogia di Eschilo ma anche l'individuazione dei valori universali che in essa sono custoditi e che costituiscono l'eredità trasmessa alla cultura moderna.

Il **primo tomo**, dopo un ampio spazio dedicato alle varie interpretazioni dell'*Orestea* e alla drammaturgia di Eschilo in generale, ci offre un accurato commento dei passi più significativi delle tre tragedie. Lo studente avrà così modo di seguire l'intero corso di uno dei miti più celebri dell'antichità classica.

Il **secondo tomo**, indaga sui significati simbolici che la vicenda cela e sulle svariate interpretazioni antiche e moderne a cui essa si presta, per delineare poi, attraverso le opere di Schiller, Foscolo, Christa Wolf, Hofmannsthal, O'Neill, Yourcenar, Simone Weil, Sylvia Plath, la fortuna letteraria di alcuni dei personaggi protagonisti della saga, da Cassandra a Elettra. A conclusione un parallelo tra le figure di Oreste e Amleto e un'antologia di poeti neogreci che hanno riproposto nelle loro opere la tematica dell'*Orestea*.

## MYTHOI

Massimo Cazzulo - Giuseppe Ferraro

## EURIPIDE

## IPPOLITO



S155

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 336 • Tomo II pp. 208  
ISBN 978-88-914-0438-1

€ 16,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-2242-0

€ 13,49



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME  
di STATO

Il **primo tomo**, dopo un'ampia introduzione, finalizzata a inserire la tragedia nel contesto della poetica euripidea, astruendo i grandi temi relativi al dibattito culturale del tempo in essa presenti, nonché a presentare i protagonisti dell'azione nell'originale lettura operata dal poeta del mito preesistente, offre un commento integrale, accurato e puntuale del testo, corredato di note grammaticali e stilistico - retoriche e di rubriche di approfondimento. A corredo l'appendice metrica e un glossario dei termini metrici e prosodici.

Il **secondo tomo**, dal titolo *Fedra dalla Grecia ai giorni nostri*, è diviso in sei parti: la prima ci porta sulle tracce di quell'antichissimo mitologema, nato all'interno del culto mediterraneo della Dea Madre, da cui prende origine la storia di Fedra "la luminosa". Le successive quattro parti ripercorrono le varie chiavi di lettura, con le quali la figura di Fedra è stata reinterpretata nelle successive culture e civiltà, da quella latina (Ovidio e Seneca) a quella cristiana (Racine e Unamuno), a quella decadente (D'Annunzio) fino alla "linea rosa" novecentesca (Cvetajeva, Yourcenar, Valduga). L'ultima parte indaga sulle innumerevoli "variazioni sul tema" di Fedra.

Renato Casolaro - Giuseppe Ferraro

IL TEATRO POLITICO  
DI ATENEANTOLOGIA DA ESCHILO,  
EURIPIDE, ARISTOFANE

S160

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 240 • Tomo II pp. 176  
ISBN 978-88-914-0837-2

€ 14,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-2450-9

€ 9,90



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME  
di STATO

Il **primo tomo**, dopo un'introduzione generale sul concetto di teatro politico, propone passi, commentati, tratti da: *I Persiani* di Eschilo • *Le supplici* e *Le Troiane* di Euripide • *Gli Acaresi* di Aristofane. Ai testi commentati si affiancano inoltre ulteriori passi, tratti da: *Le Supplici* di Eschilo • *Gli Eraclidi* di Euripide • *I Cavalieri* di Aristofane.

Il **secondo tomo**, che propone un percorso sul tema del teatro politico dal mondo classico fino ai nostri giorni, si divide in tre parti, ognuna delle quali consta di un'esauriente introduzione sui rispettivi argomenti e di un'ampia scelta antologica:

1. Il teatro politico da Atene a Roma
2. Il teatro politico nella letteratura moderna
3. Riprese del dramma classico nel teatro politico del Novecento

È possibile trovare sul sito [www.simonescuola.it/mythoi](http://www.simonescuola.it/mythoi) le registrazioni di **alcuni passi scelti** con **lettura metrica**.

## MYTHOI

Renato Casolaro - Giuseppe Ferraro

## SOFOCLE

## EDIPO RE



S169

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 336 • Tomo II pp. 192  
ISBN 978-88-244-3653-3

€ 15,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4795-9

€ 10,49



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME  
di STATO

Il volume propone uno studio della tragedia *Edipo re* di Sofocle finalizzato alla individuazione dei significati universali che sono custoditi in essa e della funzione simbolica che ha saputo ricoprire nella civiltà moderna.

Il **primo tomo** offre un accurato commento integrale dell'*Edipo re*, corredato di note grammaticali e stilistiche e di schede esplicative; in appendice una scelta di passi tratti da un'esercitazione scolastica di Nietzsche.

Il **secondo tomo** offre una ricostruzione analitica della fortuna letteraria del mito di Edipo dal mondo classico ai giorni nostri. Il testo presenta un'indagine sui significati simbolici che la moderna psicoanalisi vi ha rinvenuto e sugli archetipi antropologici in esso contenuti che avvicinano il personaggio della tragedia di Sofocle ai racconti popolari, ma anche a testi e personaggi di autori moderni.

R. Casolaro - G. Ferraro - E. Giordano

## SOFOCLE

## AIACE



S174

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 400 • Tomo II pp. 192  
ISBN 978-88-914-1269-0

€ 15,00

Disponibile in  
**Formato digitale**

ISBN 978-88-244-2670-1

€ 11,90



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME  
di STATO

Il **primo tomo**, dopo un capitolo che si sofferma sulle modalità della rappresentazione della tragedia attica nel V secolo, affronta l'analisi dell'*Aiace* presentandone allo studente in primo luogo la struttura, i contenuti, la figura del protagonista, quindi affrontando una serie di aspetti letterari e di questioni interpretative, ivi comprese quelle del passaggio dal testo alla scena.

Si perviene per questa via al commento integrale della tragedia, ampio e dettagliato, attento alla spiegazione, morfosintattica e lessicale, di ogni singola espressione, corredato di alcune "note a margine" che consentono di sviluppare alcune informazioni relative al commento in uno spazio autonomo più ampio.

Il **secondo tomo** è diviso in **tre parti**, finalizzate a ricostruire il **percorso della figura di Aiace nella letteratura classica e moderna**, e a individuarne i significati che essa ha assunto nella varietà degli autori e delle epoche.

## MYTHOI

Massimo Cazzulo - Giuseppe Ferraro

## EURIPIDE

## ELETTRA



S175

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 400 • Tomo II pp. 192  
ISBN 978-88-914-1525-7

€ 16,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-2827-9

€ 12,90



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME  
di STATO

**Il tomo primo** presenta un commento puntuale e analitico al testo della tragedia, preceduto da un'ampia sezione introduttiva, che introduce lo studente alla storia del mito degli Atridi, alle differenze tra le versioni dei tre massimi tragediografi e alla peculiarità di quella euripidea.

**Il tomo secondo** illustra la storia del percorso di questa straordinaria figura, con una divisione in quattro parti:

- la prima tratta dell'origine e dell'evoluzione del mito di Elettra nella letteratura greca e latina, dall'epica alla tragedia;
- la seconda si occupa della riscoperta del mito nella modernità, dall'età rinascimentale al Settecento, con le versioni di Crébillon, Voltaire e Alfieri;
- la terza esamina la trasformazione operata su di esso dalla cultura novecentesca, in chiave psicoanalitica (Hofmannsthal, O' Neill) o politico-filosofica (Giraudoux, Sartre);
- la quarta, infine, soffermandosi ancora sul Novecento, individua la peculiarità della "linea femminile" delle riletture del mito, rappresentata da M. Yourcenar, S. Weil, Sylvia Plath, Dacia Maraini.

R. Casolaro - G. Ferraro - E. Giordano

## SOFOCLE

## FILOTTETE



S176

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 384 • Tomo II pp. 176  
ISBN 978-88-914-2003-9

€ 15,00

Disponibile in  
**Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9003-2

€ 10,90



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME  
di STATO

**Il primo tomo** comprende un'ampia introduzione in due capitoli, il primo sul mito di Filottete e le sue varianti, il secondo sulla versione sofoclea, inserita nel suo contesto politico-culturale. In appendice alcuni passi dell'orazione LIX di Dione, che permette un confronto tra la versione sofoclea e quella di Euripide, a noi non pervenuta.

**Il secondo tomo** è diviso in quattro parti, di cui le prime tre finalizzate a ricostruire il percorso del mito, a partire dall'archetipo greco, rispettivamente nella letteratura latina, nel Settecento (Fénelon, Winckelmann, Lessing e Herder) e nel Novecento (Gide, Mueller, Ritsos, Braibanti), per individuare i significati che esso ha assunto nella varietà degli autori e delle epoche. L'ultimo capitolo è invece dedicato alla figura di Odisseo come rappresentante della "Real Politik" e alle letture positive e negative del personaggio da Omero ai tragici, fino all'eredità di pensiero trasmessa alla cultura moderna.

## MYTHOI

C. Azan - V. Fascia - G. Ferraro

## EURIPIDE

## MEDEA



S163

Nuova edizione 2022

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 368 • Tomo II pp. 208  
ISBN 978-88-914-3453-1

€ 16,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9231-9

€ 12,90



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME  
di STATO

Il **primo tomo** è incentrato su un articolato commento del testo greco, corredato da note stilistico-grammaticali e ampliamenti interpretativi di carattere storico-letterario. A completamento di esso sono presenti un'appendice metrica e una serie di esercitazioni. Il **secondo tomo**, *Il mito di Medea tra antichi e moderni*, analizza con l'ausilio di un'appropriata scelta antologica la fortuna del mito nella letteratura classica (da Pindaro ad Apollonio, da Ovidio a Seneca) e moderna (da Corneille a Grillparzer, alla produzione del Novecento di Alvaro e Pavese, Anouilh e C. Wolf), nonché nella riscrittura cinematografica di Pasolini. In appendice il poemetto *Medea per Medea* di Pina Lamberti Sorrentino.

La nuova edizione tende ad evidenziare la tematica, di grande attualità, della donna e della straniera, che la civiltà occidentale respinge, utilizzabile anche per un percorso di **educazione civica**.

G. Carrano - G. Ferraro

## EURIPIDE

## LE TROIANE



S178

Novità 2022

Due tomi indivisibili

In preparazione  
ISBN 978-88-914-3452-4Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9230-2



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME  
di STATOAgenda  
2030

Il **primo tomo** comprende un'introduzione sul mito della distruzione di Troia, la lettura operata da Euripide nella sua tragedia, e il contesto storico-politico in cui matura. Segue il commento ampio e dettagliato al testo, attento alla spiegazione morfosintattica e lessicale da cui scaturisce con rigore scientifico l'interpretazione del senso.

Il **secondo tomo**, *Le Troiane e la tragedia della guerra*, è diviso in quattro sezioni. Nelle prime due sono esaminate le *Troades* di Seneca e le *Troiane* di Sartre. La terza estende l'indagine sulla visione tragica della guerra ad altri autori antichi e moderni, da Omero a Eschilo, a Virgilio, fino a Giraudoux. L'ultima sezione riprende il tema della visione "femminile" della guerra, con pagine di C. Wolf, S. Weil, M. Duras, accanto a quelle di famose rappresentanti del pacifismo inglese e americano, da H. Swanwick a M. Craig.

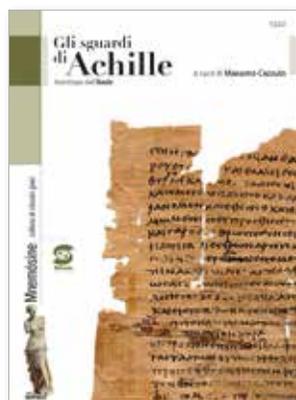
I contenuti si prestano a un **percorso di educazione civica** sul pacifismo e sui diritti delle donne, temi riferibili alla cosiddetta **agenda 2030**.

Collana di classici greci

# MNEMÓSINE

Le Muse, protettrici delle arti in quanto figlie della Memoria, Mnemósine, ancora oggi simbolicamente rappresentano un patrimonio di cultura tramandato attraverso i tempi. A questo patrimonio appartengono i grandi classici della letteratura greca antica.

I testi della collana presentano una scelta antologica, per generi o per tematiche, delle principali opere della letteratura greca antica. Tutti i volumi sono corredati di strumenti didattici, quali schede di approfondimento e di confronto con autori della letteratura moderna e contemporanea, bibliografie e saggi critici.



A cura di Massimo Cazzulo

## GLI SGUARDI DI ACHILLE

Antologia dall'Iliade

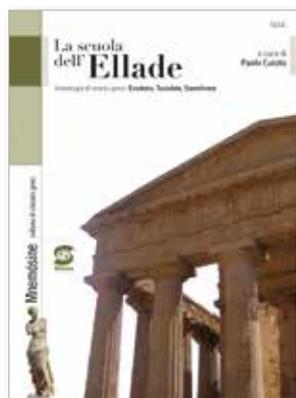
**S140**

**Volume unico**

pp. 288 ISBN 978-88-244-7510-5  
€ 12,00

Disponibile in **Formato digitale**  
ISBN 978-88-244-4621-1 € 9,99

Questa antologia, attingendo brani dai canti I, XVIII, XXII, cerca di mettere in luce la molteplicità della psicologia di Achille. Il volume si apre con un'ampia introduzione tesa a inquadrare la genesi del poema omerico, a ricostruirne il contesto storico-culturale e a delineare gli orientamenti critici più significativi degli studi omerici nel corso dei secoli, si passa poi alla parte antologica presentando canti scelti con commento e ampie note stilistiche e di grammatica. Il volume si conclude con una parte dedicata alla fortuna della poesia omerica nel mondo occidentale, dalla civiltà latina fino a oggi.



A cura di Paolo Cutolo

## LA SCUOLA DELL'ELLADE

Antologia di storici greci:  
Erodoto, Tucidide,  
Senofonte

**S141**

**Volume unico**

pp. 272 ISBN 978-88-244-7031-5  
€ 12,00

Disponibile in **Formato digitale**  
ISBN 978-88-244-4622-8 € 9,99

Le Storie di Erodoto, le Storie di Tucidide e le Elleniche di Senofonte descrivono un momento della civiltà greca in cui nascono i valori della moderna civiltà occidentale: attraverso le pagine dei classici possiamo quindi comprendere meglio noi stessi e le motivazioni profonde del nostro agire individuale e sociale. Se l'aspetto linguistico è imprescindibile, il tentativo di questa antologia è però di dare l'idea dell'opera intera, della cultura e della personalità dell'autore e dell'epoca, inserendo armonicamente ogni passo in un contesto che lo inquadri.



A cura di Manuela Padovani-  
Giuseppe Frappa

## IL BUON GOVERNO

Democrazia e utopia da  
Atene ai contemporanei

**S142**

**Volume unico**

pp. 240 ISBN 978-88-244-7032-2  
€ 13,50

Disponibile in **Formato digitale**  
ISBN 978-88-244-4623-5 € 10,99

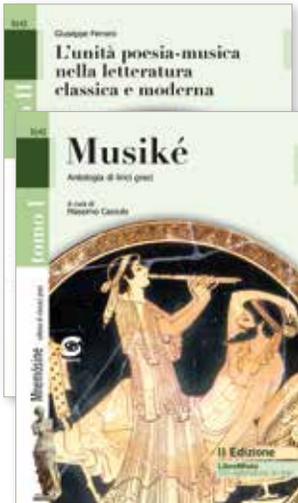
Il buon governo è il motivo conduttore che lega i testi di questa antologia. I tre autori proposti — Tucidide, l'Anonimo della Costituzione degli Ateniesi, Aristofane — vissero nello stesso arco di tempo e furono testimoni della potenza e del progressivo declino della città; capaci di cogliere in profondità i risvolti della crisi, diedero risposte in forma diversa — attraverso la celebrazione critica, la polemica, la parodia — ognuno richiamando la necessità di un governo che fosse giusto.



CD ROM



GUIDA PER L'INSEGNANTE



Massimo Cazzulo  
Giuseppe Ferraro

## MUSIKÉ

Antologia di lirici greci

**S143**

**Due volumi indivisibili**

Tomo I - pp. 544  
Tomo II - pp. 112  
ISBN 978-88-914-1270-6  
€ 18,00

Disponibile in **Formato digitale**  
ISBN 978-88-244-2671-8 € 12,90



LIBRO MISTO

Una piena comprensione del genere lirico non può essere realizzata trascurando il legame indissolubile presente in esso tra verso, canto e danza, di cui era costituita l'arte che i Greci chiamavano musikè téchne. A questo scopo, all'ampio **primo tomo** dedicato al commento dei frammenti lirici si accompagna un **secondo tomo**, intitolato **L'unità poesia-musica nella letteratura classica e moderna**, che, nella prima parte, ricostruisce il percorso della musikè téchne in Grecia, dai primi aedi all'innografia tardo-ellenistica, fornendo notizie sulla musica greca, sui documenti che di essa ci sono pervenuti, sul metodo di notazione musicale e così via, per poi rintracciarne, nelle due parti successive, l'eredità ideale nella letteratura medioevale e moderna, dai canti dei trovatori, al madrigale, al melodramma, al Lied romantico, alla romanza del Novecento.



Massimo Cazzulo

## HOMERICA

Antologia dall'Iliade e  
dall'Odissea

**S144**

**Volume unico**

pp. 352 ISBN 978-88-244-5066-9  
€ 14,00

Disponibile in **Formato digitale**  
ISBN 978-88-244-4790-4 € 9,90



LIBRO MISTO

L'antologia si propone come un percorso all'interno dell'epica omerica attraverso la selezione di alcuni brani significativi, legati tra loro da un filo conduttore. Dopo un'ampia introduzione che apre il volume, volta a inquadrare i due poemi di Omero nell'ambito del contesto storico, culturale e sociale, il testo si divide in due parti.

Nella parte dedicata all'*Iliade*, l'attenzione è concentrata su Achille, Ettore e Andromaca. La scelta è stata dettata dalla volontà di mettere in luce l'aspetto umano dei protagonisti, e sottolineare il destino che li accomuna e che li unisce nel dolore, al di là delle profonde divisioni personali ed etniche. Il percorso destinato all'*Odissea* è, invece, incentrato sulle figure femminili che hanno avuto un ruolo importante nelle avventure di Odisseo e nella sua salvezza.



Giuseppe Ferraro  
Renato Casolaro

## POLITIKÉ TÉCHNE

Antologia platonica

**S145**

**Volume unico**

pp. 304 ISBN 978-88-914-0077-2  
€ 15,00

Disponibile in **Formato digitale**  
ISBN 978-88-244-4957-1 € 10,90



LIBRO MISTO

Il volume *Politiké téchne* propone un'antologia di passi, opportunamente introdotti e accuratamente commentati, tratti da tre dialoghi di Platone, e cioè *Protagora*, *Gorgia*, *Repubblica*, che vertono sui temi della giustizia e dell'arte politica.

L'antologia non è finalizzata esclusivamente all'esercizio di traduzione e all'osservazione degli aspetti linguistici e retorici del testo greco, ma intende altresì:

- offrire un panorama il più possibile esauriente del grande dibattito filosofico sui temi della giustizia, della legge, del buon governo, sviluppatosi nell'Atene del V-IV secolo e del quale la produzione di Platone costituisce una fondamentale testimonianza;
- stimolare la riflessione sugli aspetti della tematica ancora significativi all'interno della società contemporanea.

Collana di oratori greci

## LOGOI

L'attualità della letteratura dei grandi oratori greci consiste, in primo luogo, nello studio di autori e testi che hanno fondato quel "linguaggio della persuasione", che ancora oggi costituisce uno degli aspetti più rilevanti e per certi versi inquietanti della vita civile e sociale. La collana di oratori greci **Logoi** offre uno strumento didattico agile, ma nel contempo accurato e completo, per uno studio che intende coniugare l'approccio tecnico-cognitivo al testo letterario greco con la sua attualità, attraverso una relazione verticale tra antico e moderno che è fatta di persistenza di valori e di problematiche, ma che è anche riconoscimento di un'"alterità" epocale. Tutti i volumi sono forniti di schede di approfondimento e letture.



A cura di Jannis Korinthios

### LISIA

PER L'UCCISIONE DI ERATOSTENE

**S170**

**Volume unico**

pp. 192 ISBN 978-88-244-8331-5  
€ 9,00

Disponibile in **Formato digitale**  
ISBN 978-88-244-4618-1 € 6,99

Il testo di Lisia offre l'occasione per riflettere criticamente sulle convenzioni sociali e sulle motivazioni che determinano l'azione dei singoli personaggi coinvolti. Il tribunale è il luogo dove si rappresentano i destini e i travagli dell'uomo, dove si cerca di meditare su eventi improvvisi che possono condizionare l'esistenza di chiunque, dove si scorge lo scorrere inarrestabile della vita tra casi dolorosi e tragici di gente comune.



LIBRO MISTO



A cura di Luigi Barometro

### DEMOSTENE

PER I MEGALOPOLITANI

**S172**

**Volume unico**

pp. 144 ISBN 978-88-244-7507-5  
€ 9,00

Disponibile in **Formato digitale**  
ISBN 978-88-244-4620-4 € 6,99

L'ateniese Demostene spese tutta la vita a sostenere, con cieca ostinazione, la causa dell'imperialismo ateniese e del prestigio della città, anche quando la potenza di Atene si stava avviando ormai verso il tramonto. Per i Megalopolitani è la prima orazione di Demostene dedicata esclusivamente alla politica estera.



LIBRO MISTO



Renato Casolaro  
Giuseppe Ferraro

### I GENERI DELL'ORATORIA ATTICA

ANTOLOGIA DI ORAZIONI DI LISIA, ISOCRATE E DEMOSTENE

**S173**

**Volume unico**

pp. 304 ISBN 978-88-244-5903-7  
€ 16,00

Disponibile in **Formato digitale**  
ISBN 978-88-244-4779-9 € 12,99

Il volume propone uno studio dell'oratoria greca non finalizzato a una mera conoscenza degli aspetti linguistici e del contesto letterario delle opere, bensì alla comprensione di un fenomeno, quale è quello dell'uso del linguaggio al fine della persuasione.

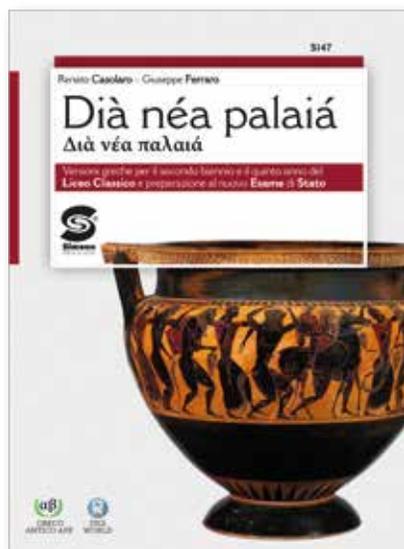
In tal senso risulta particolarmente importante lo studio e l'esemplificazione dei vari generi in cui tale linguaggio si esercitò, specializzandosi – per così dire – secondo i contesti e gli effetti che in essi l'oratore doveva produrre.



LIBRO MISTO

## VERSIONI

Giuseppe Ferraro - Renato Casolaro

**DIÀ NÉA PALAIÁ**VERSIONI GRECHE PER  
IL SECONDO BIENNIO  
E IL QUINTO ANNO E  
PREPARAZIONE ALLA PROVA  
MISTA DELL'ESAME DI STATO**S176****Novità 2021****Due tomi indivisibili**pp. 464  
ISBN 978-88-914-2483-9

€ 22,00

Disponibile in  
**Formato digitale**  
ISBN 978-88-914-9102-2

€ 14,90



DIGI WORLD

NUOVO **ESAME**  
di **STATO**

APP GRECO ANTICO



GUIDA PER L'INSEGNANTE

**Proposta didattica**

Il volume è finalizzato ad accompagnare lo studente nell'intero percorso **dal secondo biennio liceale all'esame di Stato**, scandendone tutti i passaggi con la necessaria gradualità, a partire dall'esigenza di ripasso e verifica delle conoscenze e competenze in ingresso, fino alla preparazione alla nuova tipologia di seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

**Scelte metodologiche**

**Prima parte:** *Schemi di ripasso morfosintattici con brani di esercitazione*  
Schemi di ricapitolazione delle regole morfosintattiche divise in otto unità, con brani di versione finalizzati specificamente all'applicazione di tali regole per accompagnare il ripasso graduale delle regole studiate nel primo

biennio, ovvero il completamento dello studio di esse.

**Seconda parte:** *brani d' autore divisi per generi letterari*

Raccolta di brani di autori, finalizzata ad esercitare le tecniche di traduzione attraverso testi ordinati secondo gradualità di difficoltà, ma anche per generi letterari.

**Terza parte:** *verso l'esame di Stato - Brani di autori con quesiti a risposte aperte*

Raccolta di brani di autori, corredati di presentazione, pre-testo e post-testo, nonché di quesiti a risposte aperte, in modo da esercitare lo studente, già a partire dal secondo biennio, alle modalità con le quali verrà strutturata la seconda prova d'esame.

**Quarta parte:** *verso l'esame di Stato - Prova mista*

In questa quarta parte al passo greco da tradurre, sempre corredato da presentazione, pre-testo e post-testo, è stato affiancato un passo di autore latino con traduzione, di analogo argomento; il questionario a risposte aperte verterà non solo sulla comprensione e analisi del testo greco, ma anche sul confronto con quello latino, così come richiesto in questa specifica tipologia di seconda prova dell'esame di stato, prevista in alternativa a quella esemplificata nella sezione precedente.

**Strumenti**

La **guida per il docente** contiene le fonti dei brani d'autore presenti nel testo, esempi di soluzione delle prove della terza e quarta parte, il quadro di riferimento ministeriale per la redazione e lo svolgimento della seconda prova d'esame, corredato di alcune osservazioni, nonché ulteriori esempi di prova "mista", tratti dall'archivio delle seconde prove scritte degli esami di Stato per il liceo classico "europeo", per il quale è da tempo prevista una prova strutturata in modo analogo a quella entrata in vigore nel 2018-19 nel liceo classico "tradizionale".

**Greco Antico App**

È la prima e principale **applicazione per iPhone, iPad e Android** nata per supportare gli studenti della lingua greca. L'app consente di portare nel proprio dispositivo la grammatica, la sintassi, le traduzioni e i consigli per studiare e ripassare. Un motore di ricerca aiuta a recuperare l'argomento di cui si ha bisogno, nell'istante in cui serve.

## VERSIONI

Giampiero Anselmi - Luigi Proietti

## EX ARCHÉS

VERSIONI DAL GRECO PER IL PRIMO BIENNIO



S151

Per il primo anno dei Licei classici  
Con prontuario morfosintattico

pp. 192 + 80

ISBN 978-88-914-0854-9

€ 13,00

S152

Per il secondo anno dei Licei classici

pp. 176

ISBN 978-88-914-0855-6

€ 13,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-2465-3

€ 8,90

ISBN 978-88-244-2513-1

€ 8,90



LIBRO MISTO



GUIDA PER L'INSEGNANTE

L'opera è composta da **due volumi**, uno per ciascun anno del primo biennio ed è completata da un **Prontuario morfosintattico** allegato al primo volume, contenente un'ampia raccolta in ordine alfabetico di **schede di sintassi e grammatica**. A questo si aggiunge un dizionario di **locuzioni idiomatiche** alcune presenti, e segnalate, sul testo di versioni e una scheda su **Grafia e Significato di alcune voci omofone**.

Un **vocabolario** conclude il primo volume e un elenco di nomi propri presenti nelle versioni conclude il secondo, utili strumenti per agevolare la traduzione.

Sul sito [www.simonescuola.it](http://www.simonescuola.it) saranno disponibili ulteriori materiali per l'approfondimento e il recupero.

Infine, **la guida per l'insegnante**, oltre a contenere tutto il materiale online, comprende testi per le prove di verifica con le soluzioni, le traduzioni delle versioni presenti sul sito e le fonti dei brani proposti nei volumi.



Giuseppe Ferraro

LA SECONDA  
PROVA SCRITTANEL NUOVO  
ESAME DI STATO

S120

pp. 208 ISBN 978-88-914-1933-0

€ 12,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9024-7 € 7,90

NUOVO **ESAME**  
di **STATO**

Questo testo nasce dall'esigenza di fornire uno strumento didattico per la preparazione alla **seconda prova d'esame nel Liceo Classico**, secondo i nuovi criteri contenuti nel Quadro di riferimento ministeriale.

Al fine di esercitare gli allievi a queste novità, il volume presenta una proposta di **passi di autori latini e greci**, debitamente illustrati e contestualizzati e corredati da un questionario che verte sull'analisi linguistica e retorica, sulla comprensione del testo e sulla sua contestualizzazione nell'epoca culturale e nel percorso del pensiero e della produzione dell'autore.

Promozione e distribuzione

Simone  
PER LA SCUOLA[www.simonescuola.it](http://www.simonescuola.it)Via Montenuovo Licola Patria, 131/C • 80078 Pozzuoli, Napoli  
tel. 0818043920 pbx • fax uffici 0818043918 • fax magazzino 0818043851