

Il Giardino di Marcel

COLLANA DI NARRATIVA

Per la scuola **secondaria
di primo grado**

CATALOGO 2024

"E poiché non volevo rinunciare alla mia lettura, andavo se non altro a continuarla in giardino, sotto l'ippocastano, in una piccola baracca di stuoia e di tela; seduto là in fondo, mi credevo invisibile..."

Marcel Proust,
Alla ricerca del tempo perduto


Simone
PER LA SCUOLA

Presentazione della collana

Il **Giardino di Marcel** intende promuovere negli studenti il **piacere di leggere** proponendo una collana di narrativa **"nuova"** innanzitutto nell'invitante e preziosa veste grafica: un progetto interamente in quadricromia, frequenti e bellissime illustrazioni, l'alta leggibilità per tutti. I titoli, classici della letteratura italiana e straniera o storie d'autore inedite, sono stati scelti nell'ottica di suscitare la riflessione personale, favorire lo sviluppo del pensiero critico e stimolare il confronto tra pari.

I CLASSICI



Capolavori della **letteratura italiana e straniera** di tutti i tempi, scelti tra i titoli che da sempre affascinano i lettori di ogni età. La *Divina Commedia*, *Le avventure di Pinocchio*, *l'Iliade*, *I ragazzi della Via Pál*, *I promessi sposi*, *La fattoria degli animali*, il *Decameron*: le più grandi opere del panorama letterario mondiale sono proposte, a seconda del grado di difficoltà, in **versione integrale** o – laddove sia parsa opportuna la semplificazione – con **adattamenti per riscrittura**.

LETTURE IN AGENDA

Romanzi **inediti**, scritti da autrici e autori già affermati nella narrativa scolastica o esordienti, i cui temi sono collegati a uno o più argomenti di **educazione civica** con lo scopo di interessare i ragazzi e le ragazze alle grandi questioni del nostro tempo: la difesa dell'ambiente, la valorizzazione del territorio, la legalità, il bullismo, l'inclusione. Tematiche tutte che, più in generale, si inseriscono nel quadro degli obiettivi di sviluppo sostenibile fissati dall'**Agenda 2030**.



STORIE D'AUTORE



Romanzi **inediti**, scritti da autrici e autori già affermati nella narrativa scolastica o esordienti, i cui argomenti sono particolarmente vicini al **mondo** e alla **sensibilità adolescenziali**: la realtà della scuola, il rapporto con gli amici e gli insegnanti, i legami familiari e i primi amori, l'influenza dei social nella vita quotidiana, la passione per lo sport o la lettura, le difficoltà ma anche le gioie che si incontrano nel **percorso di crescita** di ragazze e ragazzi.

I titoli appartenenti alla sezione **Lecture in agenda** presentano, come elemento connotante, una serie di schede denominate **Obiettivi in agenda**.

Si tratta di **approfondimenti**, in parte teorici in parte laboratoriali, che partendo dalla storia narrata stimolano la **riflessione** su alcuni dei principali temi di **educazione civica** legati al raggiungimento degli obiettivi fissati dall'**Agenda 2030** per lo sviluppo sostenibile.

OBIETTIVI IN AGENDA

La lotta alla mafia

In questo articolo capiamo perché che l'intero racconto è in realtà un funzionario. **Padellaro** racconta la prima persona del protagonista, ormai morto, ai propri figli, e il suo lavoro è quello di raccontare la vicenda. In **Campanella**, grazie alla collaborazione di Antonio, riesce ad arrestare Zagari e i suoi amici, che finiscono in carcere per sempre.

Ma anche nella metà e cioè la lotta alla mafia e sempre andata a buon fine!



La lotta alla mafia è un tema che sempre si ripete nei romanzi di Sciascia. In questo romanzo, l'autore ci racconta la storia di un funzionario che si impegna a combattere la mafia. Il protagonista è un funzionario che si impegna a combattere la mafia. Il protagonista è un funzionario che si impegna a combattere la mafia.

Il titolo dell'articolo è "La lotta alla mafia". Il titolo dell'articolo è "La lotta alla mafia". Il titolo dell'articolo è "La lotta alla mafia".

Il titolo dell'articolo è "La lotta alla mafia". Il titolo dell'articolo è "La lotta alla mafia". Il titolo dell'articolo è "La lotta alla mafia".

OBIETTIVI IN AGENDA



In questo articolo capiamo perché che l'intero racconto è in realtà un funzionario. **Padellaro** racconta la prima persona del protagonista, ormai morto, ai propri figli, e il suo lavoro è quello di raccontare la vicenda. In **Campanella**, grazie alla collaborazione di Antonio, riesce ad arrestare Zagari e i suoi amici, che finiscono in carcere per sempre.



Ma anche nella metà e cioè la lotta alla mafia e sempre andata a buon fine!

Il titolo dell'articolo è "La lotta alla mafia". Il titolo dell'articolo è "La lotta alla mafia". Il titolo dell'articolo è "La lotta alla mafia".

OBIETTIVI IN AGENDA

Gli "affari tradizionali" della camera

In questo articolo capiamo perché che l'intero racconto è in realtà un funzionario. **Padellaro** racconta la prima persona del protagonista, ormai morto, ai propri figli, e il suo lavoro è quello di raccontare la vicenda. In **Campanella**, grazie alla collaborazione di Antonio, riesce ad arrestare Zagari e i suoi amici, che finiscono in carcere per sempre.

Ma anche nella metà e cioè la lotta alla mafia e sempre andata a buon fine!



Il titolo dell'articolo è "Gli affari tradizionali della camera". Il titolo dell'articolo è "Gli affari tradizionali della camera". Il titolo dell'articolo è "Gli affari tradizionali della camera".



Il titolo dell'articolo è "Gli affari tradizionali della camera". Il titolo dell'articolo è "Gli affari tradizionali della camera". Il titolo dell'articolo è "Gli affari tradizionali della camera".



OBIETTIVI IN AGENDA

Le Great Pacific Garbage Patch

In questo capitolo, si narra una riunione presso l'associazione (fatti per bene, GfB) e **Bibi** racconta alla presenza di alcune ragazze che riguarda lo stato di degrado in cui versa il pianeta. Tra le cause più gravi di inquinamento c'è la dispersione nel sottile mare della plastica. La quantità di rifiuti plastici riversati in mare ogni anno è enorme. Si riferisce alle due isole create da proprio isole di plastica, la più famosa delle quali, nel Oceano Pacifico, è la **Great Pacific Garbage Patch**, un ingorgo di rifiuti di dimensioni enormi, alimentato da circa una tonnellata di plastica al giorno.



Il titolo dell'articolo è "Le Great Pacific Garbage Patch". Il titolo dell'articolo è "Le Great Pacific Garbage Patch". Il titolo dell'articolo è "Le Great Pacific Garbage Patch".

Le che cosa posso fare?

1. **Evitare di usare la plastica.** Evitare di usare la plastica. Evitare di usare la plastica.
2. **Evitare di usare la plastica.** Evitare di usare la plastica. Evitare di usare la plastica.
3. **Evitare di usare la plastica.** Evitare di usare la plastica. Evitare di usare la plastica.
4. **Evitare di usare la plastica.** Evitare di usare la plastica. Evitare di usare la plastica.



I classici della letteratura italiana e straniera

s 950 | Carlo Collodi - **Le avventure di Pinocchio**

pp. 256 – € 10,90 - ISBN 978-88-914-2892-9

Classi 1^a / 2^a

Le avventure di Pinocchio è un classico della letteratura per ragazzi, ma il suo protagonista è il personaggio della nostra tradizione letteraria che in maniera più eclatante è riuscito a entrare nell'universo dell'immaginario collettivo, ben al di là dei confini nazionali.

Il libro italiano più famoso al mondo racconta una storia senza tempo, capace di affascinare e insegnare ancora oggi: per trovare se stessi bisogna vivere l'avventura dell'esistenza, capire chi siamo e chi vogliamo diventare, sperimentare senza paura il potere dell'amore.



I classici della letteratura italiana e straniera

s 951 | **Il viaggio di Dante... mitico!**

La *Divina Commedia* raccontata ai ragazzi

a cura di **Patrizia Platania**

pp. 352 – € 11,90 - ISBN 978-88-914-2893-6

Classe 2^a

Nel mezzo del cammin della sua vita, Dante si perde in una selva intricata e buia, la selva del peccato: tre orribili fiere gli sbarrano il cammino verso la salvezza, che potrà raggiungere soltanto grazie all'aiuto del poeta Virgilio prima e di Beatrice e San Bernardo poi, sue insostituibili guide nel viaggio attraverso i tre regni dell'Oltretomba. La *Divina Commedia* è tra le opere più note della nostra letteratura e, possiamo dire senz'altro, della letteratura mondiale di ogni tempo: qui, come nell'originale, la storia ci viene raccontata in prima persona dal poeta stesso in uno stile immediato, brioso e sorprendentemente ironico.



I classici della letteratura italiana e straniera

s 952 | **Cantami, o diva...**

L'Iliade raccontata ai ragazzi

a cura di **Gianluca De Nicola**

pp. 144 – € 9,90 - ISBN 978-88-914-2894-3

Classe 1^a

L'Iliade, il libro più antico che l'Occidente ricordi insieme all'*Odissea*, è il poema epico che più di tutti celebra il valore guerriero e la gloria terrena: sullo sfondo del conflitto tra Greci e Troiani si muovono personaggi indimenticabili, come il pelide Achille e il principe troiano Ettore, il superbo Agamennone e il pavido Paride, oltre alla folta schiera degli dèi olimpici che orchestrano, silenziosi, gli avvenimenti terreni. Ma nel poema omerico si scorgono qua e là anche i segnali di una civiltà che lentamente sta cambiando come mostra l'emergere di virtù e sentimenti lontani dalla violenza della guerra: l'amicizia, l'amore, il dolore, il sacrificio, la pietà, l'ingegno che supera la forza bruta.



I classici della letteratura italiana e straniera



s 953 | Ferenc Molnár - **I ragazzi della Via Pál**

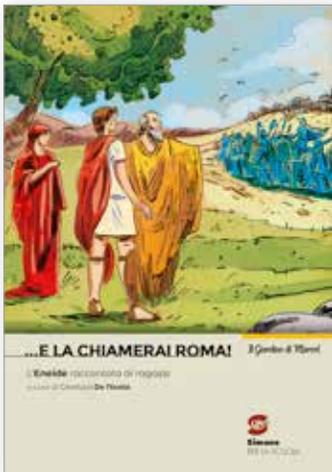
pp. 224 – € 9,90 - ISBN 978-88-914-2895-0

Classi 1^a / 2^a

I ragazzi della Via Pál resta uno dei romanzi per ragazzi più amati e letti nella storia della letteratura mondiale. La vicenda ci conduce nel cuore della città di Budapest, negli ultimi anni dell'Ottocento, quando due gruppi di studenti del ginnasio si contendono il *grund*, uno spiazzo enorme, incolto e polveroso, che riassume in sé tutto quanto possono essere i luoghi di aggregazione, reali o virtuali, dei ragazzi di oggi.

Insomma per continuare a stare insieme, lontani dal mondo degli adulti e dalla scuola, per continuare a giocare e a divertirsi, ma anche a chiacchierare e a confrontarsi, c'è poco da fare: bisogna salvare il *grund*. Anche a costo di imbracciare le armi e combattere una guerra.

I classici della letteratura italiana e straniera



s954 | **...e la chiamerai Roma!**

L'*Eneide* raccontata ai ragazzi

a cura di **Gianluca De Nicola**

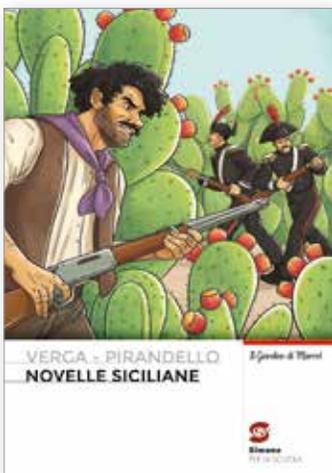
pp. 144 – € 8,90 - ISBN 978-88-914-2930-8

Classe 1^a

L'*Eneide*, poema epico che l'imperatore Augusto commissiona al poeta Virgilio per celebrare le origini di Roma, rappresenta la più importante opera della letteratura latina.

Pur ispirandosi ai celebri modelli greci dell'*Iliade* e dell'*Odissea*, il poema epico di Virgilio se ne distingue profondamente: Enea, il principe troiano sfuggito alla distruzione della propria città e capostipite della *gens Iulia*, è un eroe "nuovo" per i valori e le speranze di cui si fa portatore. Costretto a viaggiare, e poi a combattere, per trovare una nuova patria, pena la scomparsa della sua stessa stirpe, la sua figura si rivela di eccezionale modernità perché simbolo universale dell'esule di ogni luogo e di ogni tempo.

I classici della letteratura italiana e straniera



s 955 | Verga - Pirandello - **Novelle siciliane**

pp. 160 – € 8,90 - ISBN 978-88-914-2931-5

Classe 3^a

Nessuno, come Giovanni Verga e Luigi Pirandello, ha saputo raccontare con uguale intensità e pregnanza la Sicilia degli anni a cavallo tra Ottocento e Novecento. Il primo, esponente principale della corrente verista, attraverso "istantanee" capaci di rendere oggettivamente la dura realtà delle classi più umili; il secondo, interprete di un'inedita visione del mondo, attraverso lo svelamento dell'insanabile contrasto tra verità e finzione che sta alla base delle relazioni umane e dell'organizzazione stessa della società.

Entrambi delineano così personaggi indimenticabili, destinati a restare per sempre nell'immaginario del lettore: il giovane e sfortunato Malpelo, il brigante Gramigna, il bracciante Mazzarò, don Lollù Zirafa e il conciabrocche Zi' Dima, il povero minatore Ciàula, inebetito dal buio della cava e da una vita di stenti e sofferenze.

I classici della letteratura italiana e straniera

S 956 | Questo matrimonio non s'ha da fare...

Pagine scelte da **I promessi sposi**

a cura di **Roberta Ricciardi**

pp. 192 – € 9,90 - ISBN 978-88-914-2997-1

Classe 3^a

La lettura dei *Promessi sposi* rappresenta per ogni lettore un momento topico. Leggere il capolavoro manzoniano significa trovarsi proiettati in una dimensione storica, sentimentale e letteraria di potenza straordinaria dove si incontrano personaggi che, pur pensando e agendo come uomini e donne vissuti in un lontano passato, incarnano le tante sfaccettature dell'animo umano, com'era secoli fa e com'è oggi. Si tratta a ben guardare della caratteristica più importante che hanno in comune tutte le grandi opere della letteratura, quella di restare attuali nonostante il trascorrere del tempo, raccontando storie che sanno parlare ai lettori di ogni epoca.



I classici della letteratura italiana e straniera

S 957 | George Orwell - La fattoria degli animali

pp. 144 – € 8,90 - ISBN 978-88-914-2998-8

Classe 3^a

La fattoria degli animali è la storia di una rivoluzione tradita, quella scoppiata in Russia nel 1917, ma è anche la storia di tutte le rivoluzioni se non evolvono verso forme democratiche di governo.

È questo il messaggio che George Orwell intende comunicare con il suo romanzo: attraverso la struttura della fiaba classica lo scrittore inglese disegna, con toni fortemente satirici, la parabola di tante rivoluzioni iniziate al grido dell'uguaglianza e sfociate poi nei totalitarismi. Come avviene appunto nella fattoria del signor Jones, dove i maiali, proclamando astratti ideali di libertà e ponendosi alla guida di tutti gli altri animali, rovesciano il "regime" del fattore ma divengono poi essi stessi dei crudeli tiranni.



I classici della letteratura italiana e straniera

S 958 | Oscar Wilde - Il fantasma di Canterville e altre storie

pp. 128 – € 8,90 - ISBN 978-88-914-3488-3

Classi 1^a / 2^a

Lo spettro di sir Simon risiede indisturbato da tre secoli in un castello presso la cittadina inglese di Ascot. La sontuosa dimora, appartenente a Lord Canterville, viene da questi venduta a una benestante famiglia borghese d'oltreoceano, gli Otis. Ma gli Otis sono pratici americani, fiduciosi nel progresso e nel denaro, e non credono all'esistenza dei fantasmi... Il risultato è un racconto ricco di situazioni inattese e divertenti, che invita però anche alla riflessione sui temi della paura e della diversità.

Un classico di Wilde sempre attuale e apprezzato dai giovani lettori, seguito, in questo volume, da cinque fiabe dello scrittore irlandese.



I classici della letteratura italiana e straniera**S 979 | I capricci degli dèi**

Il **mito greco** raccontato ai ragazzi e alle ragazze
a cura di **Dario Bonifacio**

pp. 192 – € 9,90

ISBN 978-88-914-3986-4

Classe 1^a

Perché, nel III millennio, continuiamo a leggere gli antichi, favolosi miti dei Greci?

A questa domanda si offrono due risposte: la prima perché essi narrano storie meravigliose e avvincenti, che vedono come protagonisti personaggi unici ed eccezionali, capaci di far volare la fantasia anche di noi lettrici e lettori moderni; la seconda perché i miti raccontano la storia dell'essere umano, com'era e com'è: con le sue passioni, i turbamenti e le paure, le sofferenze per le ingiustizie e i diversi tipi di felicità, e anche con le sue contraddizioni, i suoi drammi e le sue bizzarrie.

I miti qui proposti, ripresi dalle fonti antiche, sono raccontati in modo nuovo, dinamico e divertente.



**Novità
2024**

I classici della letteratura italiana e straniera**S 959 | Raccontar cento novelle...**

Novelle scelte dal **Decameron** raccontate ai ragazzi
a cura di **Alessandro Alfani**

pp. 128 – € 8,90

ISBN 978-88-914-3489-0

Classe 3^a

Sette ragazze e tre ragazzi, mentre a Firenze imperversa un'epidemia di peste, si riuniscono in uno splendido palazzo in campagna: qui, per ingannare il tempo, decidono di narrarsi storie a vicenda. Ne racconteranno cento in dieci giorni: questa la "cornice" in cui si dipanano le novelle del *Decameron*, uno dei capolavori della letteratura mondiale, nata nel lontano Trecento dalla vivida immaginazione di un giovane fiorentino destinato a occuparsi di finanza, ma troppo appassionato di lettere e studi classici, dal suo eccezionale estro creativo e dalla sua conoscenza profonda e disincantata dell'animo umano.

In questa edizione le novelle sono proposte in una riscrittura semplificata, in modo da facilitarne la comprensione e renderne godibile, alle giovani lettrici e ai giovani lettori, lo stile brioso e ironico, tipico della scrittura di Boccaccio.



Lectures in agenda

s 981 | Vittorio Vavuso - Padre Camorra

Storia di una ribellione in difesa della legalità

pp. 128 – € 9,90 - ISBN 978-88-914-2897-4

Classi 2^a / 3^a

Temi legati al racconto • *Adolescenza* • *Amore* • *Amicizia*

Temi di educazione civica • *La dispersione scolastica* • *Le organizzazioni criminali* • *L'ecomafia* • *La cultura della legalità*

Antonio, ragazzino quattordicenne, è cresciuto senza mamma e con poca scuola: figlio di Gennaro, gestore di un avviato negozio di kebab, svolge regolarmente piccole commissioni per il padre. Un giorno però, proprio mentre sta portando a termine uno di questi "incarichi", ritrova il cadavere di un uomo, barbaramente assassinato, ed è costretto a fuggire insieme al genitore e ad alcuni "amici". Ha così inizio il suo percorso di "scoperta" e formazione che lo metterà di fronte a un'agghiacciante verità, difficile da comprendere e ancora più difficile da superare: facendo appello a tutto il suo coraggio e a una innata inclinazione al bene, Antonio cercherà di svincolarsi dalle maglie della criminalità organizzata. Riuscirà a conquistarsi la sua libertà?



Lectures in agenda

s 982 | Carmen Scarpelli - Tutti per Terra!

Storia d'amore e d'amicizia, e di un futuro possibile per la Terra

pp. 160 – € 10,90 - ISBN 978-88-914-2898-1

Classi 1^a / 2^a

Temi legati al racconto • *Adolescenza* • *Rapporto genitori-figli* • *Amicizia* • *Amore*

Temi di educazione civica • *Le associazioni ambientaliste* • *Lo scioglimento dei ghiacciai* • *L'inquinamento da plastica* • *Lo spreco alimentare* • *La raccolta differenziata*

Gilli è estroversa e impulsiva, Billi invece è insicuro e nasconde un'oscura amarezza nel cuore, ma sono legati da un progetto comune in cui credono profondamente e che condividono con gli attivisti di un'associazione ambientalista, i genitori e gli amici. Così, tra avventure e colpi di scena, momenti di entusiasmo e di delusione, i protagonisti sperimentano che per proteggere la Terra dall'inquinamento e dall'incessante degrado che la rende ogni giorno meno ospitale molto si può fare, e scoprono anche la bellezza dell'amore e dell'amicizia.



Lectures in agenda

s 983 | Luca Colutta - Simone, sei un mito!

Storia di un viaggio incredibile tra miti, dèi e vulcani

pp. 160 – € 9,90 - ISBN 978-88-914-2899-8

Classi 1^a / 2^a

Temi legati al racconto • *Miti classici* • *Storia romana* • *Rapporto genitori-figli* • *Amicizia*

Temi di educazione civica • *La vita nelle grandi città* • *Riscoperta e rivalutazione del territorio*

Simone ha tredici anni e vive a Pozzuoli, nel cuore dei Campi Flegrei. È cresciuto con nonno Prospero, uomo eccentrico che da sempre coltiva lo studio della storia e dei miti classici legati al territorio. Il giorno dei funerali del nonno, misteriosamente assassinato, uno strano personaggio consegna al ragazzo una lettera con un'assurda richiesta. Inizia così il suo incredibile viaggio in un mondo parallelo, dove Simone incontrerà divinità come Apollo, personaggi del mito come la Sibilla Cumana e finanche il grande poeta latino Virgilio, figure profondamente connesse alla sua terra e che appartengono a un passato lontanissimo... oppure no?



Lecture in agenda**S 980 | Bruno Vitolo - Cioccolato ad Auschwitz**

Cronaca di un viaggio della memoria tra passato e presente
pp. 144 – € 8,90 - ISBN 978-88-914-2896-7

Classe 3^a

Temi legati al racconto • Scuola • Amicizia • Adolescenza • Nazi-fascismo • Shoah
Temi di educazione civica • Diritti umani fondamentali • Stato di diritto • Giustizia

Il 16 ottobre 1943 le truppe naziste deportano 1022 persone dal ghetto ebraico di Roma al campo di concentramento di Auschwitz. Due anni dopo tornano a casa soltanto in sedici, tra cui un'unica donna: Settimia Spizzichino. *Cioccolato ad Auschwitz* è il racconto di uno dei tanti viaggi della memoria compiuti nel lager polacco da Settimia per testimoniare l'orrore della Shoah: insieme a un gruppo di studenti e al loro professore, la protagonista ripercorre alcuni dei momenti più drammatici vissuti durante la prigionia, adempiendo al doloroso dovere di portare al mondo la "mala novella" di quanto avvenne nei campi di sterminio.

Lecture in agenda**S 984 | Tiziana Tardito - Dall'America un addio**

Storia di amicizia e integrazione

pp. 208 – € 9,80 - ISBN 978-88-914-2932-2

Classi 1^a / 2^a

Temi legati al racconto • Adolescenza • Integrazione • Rapporto adulti-adolescenti
Temi di educazione civica • Educazione all'emotività • Bullismo • Sostanze stupefacenti • Immigrazione

Marcelo si è trasferito da Buenos Aires in Italia e vive con la famiglia a Torino. La città gli piace, ma ha una profonda nostalgia dell'Argentina e sogna un giorno di potervi ritornare. Nel frattempo, a scuola conosce una nuova insegnante di lettere, Stefania, che si dimostra in grado di migliorare radicalmente il clima che si respira nella classe. Alcuni compagni più grandi, però, escogitano un piano diabolico per mettere in cattiva luce Marcelo e i suoi compagni di classe. Riuscirà la giovane professoressa a dimostrare l'innocenza dei ragazzi? E riuscirà ad alleviare la sofferenza di cui si velano i grandi occhi bruni di Marcelo?

Lecture in agenda**S 985 | Osvaldo Guerrieri - L'isola delle sirene**

Storia di una fuga dalla pandemia e di un viaggio verso un nuovo destino
pp. 176 – € 8,90 - ISBN 978-88-914-2933-9

Classi 2^a / 3^a

Temi legati al racconto • Pandemia da Covid-19 • Rapporto genitori-figli • Adolescenza • Amicizia

Temi di educazione civica • Salute e benessere • Biodiversità • Tutela del patrimonio culturale

Michele è il figlio di un noto avvocato romano e conduce una vita normale tra la scuola, gli amici e l'amata Patrizia. La pandemia da Covid-19 precipita nella sua vita in modo inaspettato: il papà allora decide di riaprire le porte di una grande casa, ereditata dai suoi genitori e non più abitata, che si trova sull'isola di Procida, fino a quel momento rimasta immune dal diffondersi del virus. Così tutta la famiglia si trasferisce momentaneamente sull'isola, dove Michele, a dispetto dei disastri che sembrano abbattersi sul mondo, farà incontri inaspettati che alimenteranno in lui nuovi sogni e l'idea di un futuro diverso da come lo aveva immaginato.

Lecture in agenda

S 988 | Flavia Ferroni - Chi ha paura dell'amore?

Storia di adolescenti alle prese con i dubbi e i pregiudizi sull'omosessualità

pp. 160 – € 8,90

ISBN 978-88-914-3491-3

Classi 2^a / 3^a

Temi legati al racconto

• Amicizia • Amore • Adolescenza • Rapporto genitori-figli

Temi di educazione civica

• Discriminazione • Rispetto e valorizzazione della diversità
• Parità di genere

Alice si è appena trasferita con la famiglia a Bruxelles. Qui inizia a frequentare la Scuola Internazionale, dove conosce Flora, una ragazza italiana che risiede in Belgio da diversi anni e che la aiuta ad ambientarsi. Tra le due ragazze nasce subito una speciale sintonia, ma quando Alice scopre che Alessandro, il fratello di Flora, è omosessuale si chiude bruscamente in sé stessa. All'inizio non sa spiegarsi il motivo della sua reazione, ma grazie al sostegno del nonno e all'incontro con un prete l'immagine "scandalosa" dell'omosessualità poco a poco si dissolve, svelandole una realtà normalissima, dagli orizzonti molto più ampi di quanto prima immaginasse...



Lecture in agenda

S 989 | Luca Colutta - Alemao e la grande fuga

Cronache dal Regno animale napoletano

pp. 224 – € 9,80

ISBN 978-88-914-3492-0

Classi 1^a / 2^a

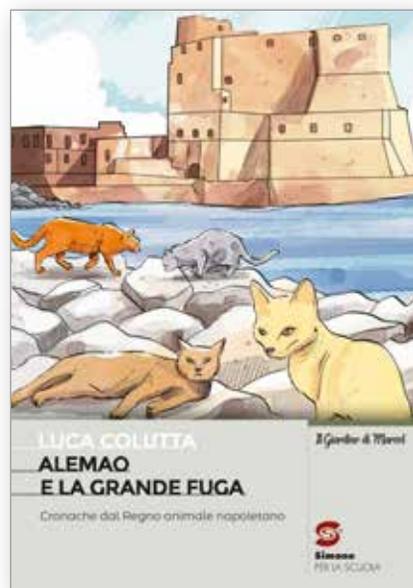
Temi legati al racconto

• Avventura • Amicizia • Amore per gli animali

Temi di educazione civica

• Biodiversità • Rispetto degli habitat naturali
• Valorizzazione del territorio

Alemao è un gatto dal pelo biondo che vive a Napoli ai piedi di Castel dell'Ovo, ha un carattere dolce ma fin troppo buono: non sopporta di dover uccidere altri piccoli animali per nutrirsi, motivo per cui è incredibilmente magro. C'è solo un modo per risolvere il problema: recarsi presso una colonia malfamata di gatti esperti di caccia per apprendere le loro tecniche. Alemao allora si mette in viaggio: per raggiungere la colonia attraverserà il sottosuolo napoletano, ostacolato da enormi ratti e aiutato da misteriosi personaggi. Ma a un certo punto dovrà fare dietro front: la gattina di cui è innamorato e la sua anziana padrona corrono un gravissimo pericolo... La "grande fuga" di Alemao si snoda tra i luoghi più noti e i vicoli più segreti di Napoli, una città che si scopre animata da una guerra quotidiana condotta tra tutte le specie animali che la vivono, per mantenere un delicato equilibrio e sopravvivere all'invadenza sempre più pressante degli esseri umani.



Letture in agenda

**Novità
2024**



s 978 | Carmen Scarpelli - **Mi chiamo Seba o forse no...**

Storie di ragazze e ragazzi che credono nella legalità

pp. 160 – € 8,90

ISBN 978-88-914-3987-1

Classi 1^a / 2^a

Temi legati al racconto

• *Adolescenza* • *Amicizia* • *Inclusione* • *Scuola-lavoro*

Temi di educazione civica

• *Dispersione scolastica* • *Costituzione*
• *Lotta alla criminalità*

Nuccio, abbreviativo di Sebastiano, è un ragazzo che abita alla "Sassaiola", un quartiere periferico della sua città: ha lasciato presto la scuola e adesso è il "capo" di una banda di giovanissimi criminali che vivono di espedienti come rapine e piccoli furti. Nuccio cerca in tutti i modi di tirare dentro alle sue malefatte anche Michele, appena tredicenne e suo amico d'infanzia, ma Michele rifiuta. Anzi, soffrendo profondamente per la situazione di illegalità in cui versa l'intero quartiere in cui abita, decide di informare la professoressa Sarri e il dirigente scolastico Improta, che decidono di intervenire. Riusciranno tutti insieme a cambiare il destino di Nuccio e della sua banda?

Letture in agenda

**Novità
2024**



s 977 | Roberto Melchiorre - **La porta chiusa**

Storia di un hikikomori

Di prossima pubblicazione

ISBN 978-88-914-3988-8

Classi 2^a / 3^a

Temi legati al racconto

• *Adolescenza* • *Rapporti familiari* • *Rapporti con gli adulti* • *Disagio sociale*

Temi di educazione civica

• *Salute e benessere*

Mattia è un ragazzo introverso e sensibile. Conduce una vita tutto sommato tranquilla dividendosi tra il calcio, lo studio e Camilla, la sua ragazza nonché compagna di classe. Una sera però Mattia torna a casa e, invece di cenare insieme ai suoi genitori, fila dritto in camera sua e chiude a chiave la porta. Inizia così la sua reclusione volontaria: Mattia ha deciso di isolarsi dal resto del mondo, rinunciando a frequentare la scuola e a intrattenere qualunque relazione sociale, e interrompendo ogni comunicazione anche con suo padre e sua madre. La diagnosi dello psicoterapeuta, con cui Mattia accetta di parlare online, non lascia spazio ai dubbi: il ragazzo è ormai un hikikomori, ma rifiuta di farsi aiutare.

Storie d'autore

S 987 | Gionti-Di Iorio - Il diario di Martina

Confessioni di un'adolescente tra amicizie, passione per la lettura e social (quanto basta)

pp. 144 – € 8,90

ISBN 978-88-914-3000-7

Classi 1^a / 2^a

Martina è una simpatica tredicenne, figlia di genitori meridionali emigrati al Nord. La madre desidera ritornare nel suo paese d'origine dove vivono il padre e la sorella Elena, a cui è molto legata. Martina quindi torna al Sud con la famiglia e inizia a frequentare la terza media. La sua valvola di sfogo diventa la stesura di un diario, idea ingegnosa della prof di italiano, che cerca in questo modo di fornire ai suoi alunni i mezzi idonei a gestire le potenzialità del pensiero e della parola che l'utilizzo massiccio dei social tende a sminuire sempre di più. Martina così, un po' per dovere un po' piacere, inizia a scrivere il suo diario personale, che in breve tempo si trasforma in un fedele compagno di viaggio, al quale affida tutti i pensieri, i turbamenti e le gioie della sua splendida e difficile età.



Storie d'autore

S 986 | Federica Binacchi - Menti in gioco

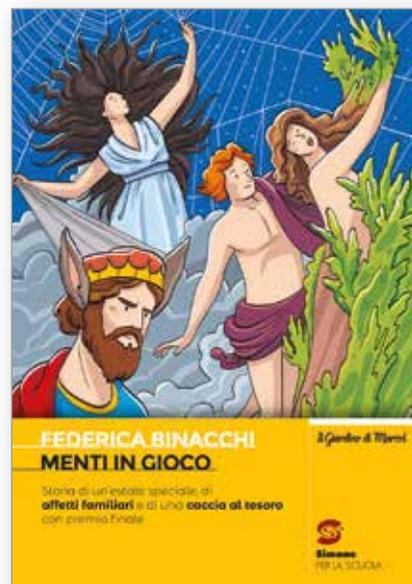
Storia di un'estate speciale, di affetti familiari e di una caccia al tesoro con premio finale

pp. 144 – € 8,90

ISBN 978-88-914-2999-5

Classi 1^a / 2^a

Aldo e Rachele sono gemelli e, insieme al cugino Edoardo, trascorrono le vacanze estive a Gaeta, nella casa di famiglia in cui, fino a poco tempo prima, viveva il nonno. Questa, però, è un'estate speciale: ai tre ragazzi viene proposta una "caccia al tesoro", composta da una serie di indovinelli che ruotano intorno ai grandi personaggi della letteratura, della scienza e della storia, preparati proprio dal nonno per gli amati nipoti. E così, tra una gita in barca e avventurosi imprevisti, tra una giornata al Parco acquatico e un'escursione in montagna, i ragazzi avranno occasione di fare squadra e di risolvere insieme gli enigmi, fino a trovare il misterioso "premio finale".





Il Giardino di Marcel è il luogo segreto, immaginario e reale insieme, dove chi ama leggere viene idealmente trasportato dal **piacere della lettura**. Suscitare o risvegliare questo piacere è il principale obiettivo che si pone la nuova collana di narrativa *Simone per la scuola*, destinata alla scuola secondaria di primo grado.



Promozione e distribuzione