

2024 GRECO

CATALOGO

- Corsi
- Classici
- Recupero e ripasso



Amalia Vanacore

Οἱ πρόγονοι • Οι πρόγονοι

Novità 2023

Nuovo corso di Lingua e Cultura Greca per il primo biennio

**S138****Grammatica + Materiali Integrativi**

pp. 482 + 80

ISBN 978-88-914-3431-9

€ 21,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9294-4 € 13,90

S138/1**Esercizi | 1° anno**

In preparazione

ISBN 978-88-914-3432-6

€ 24,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9295-1 € 16,90

S138/2**Esercizi | 2° anno**

In preparazione

ISBN 978-88-914-3433-3

€ 24,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9296-8 € 16,90

Proposta didattica

Questo nuovo corso di lingua e cultura greca è composto da **un volume di Grammatica** e **due volumi di Esercizi**.

Nel **volume di Grammatica** la trattazione sistematica e completa del sistema linguistico greco è articolata in **30 lezioni**, che gradano lo svolgimento del programma. Allegato alla Grammatica è un volumetto, **Materiali Integrativi**, molto utile per l'operazione traduttiva e l'approfondimento.

I due **volumi di Esercizi** sono organizzati in **unità**, che si possono considerare come dei veri e propri percorsi di lavoro programmati in modo graduale. Gli **Esercizi d'ingresso** (riguardanti la struttura della frase e del periodo della lingua italiana) possono essere utilizzati dal docente nella fase dell'accoglienza, per conoscere i prerequisiti in possesso dei discenti.

Degni di nota sono, infine, i **Dizionari**: quello **greco-italiano** (nella sezione finale del primo volume di esercizi) e quello **italiano-greco** (nella sezione finale di entrambi i volumi di esercizi).



LIBRO MISTO



DIGI WORLD



DDI



APP GRECO ANTICO



GUIDA PER L'INSEGNANTE



Scelte metodologiche

L'opera è stata concepita con lo scopo di contemperare la metodologia didattica tradizionale con le indicazioni dettate dalla moderna scienza linguistica e le recenti disposizioni ministeriali. Essa è articolata come una **guida agevole** per gli studenti, il cui obiettivo non è solo l'acquisizione di fenomeni linguistici, ma anche la **conoscenza della cultura greca**, nella quale sono poste le radici della civiltà occidentale. L'**impostazione interdisciplinare** con riferimenti alla lingua latina favorisce uno studio parallelo delle due lingue classiche.

Per quanto attiene alla tipologia dei **numerosissimi esercizi**, le cui difficoltà aumentano progressivamente, accanto alle **verifiche tradizionali** (di declinazione, coniugazione, analisi e traduzione) sono proposte varie **prove strutturate e semistrutturate** (quesiti a scelta multipla o con risposta breve o a trattazione sintetica o con risposte alternative; completamenti; raggruppamenti; esercizi di manipolazione e di correzione di eventuali errori).

Vari sono gli obiettivi delle **rubriche** e delle **schede**: acquisizione delle nozioni sintattiche parallela a quella delle nozioni morfologiche (**Scheda di sintassi**); acquisizione di un lessico di base (**Repertorio lessicale** e **Ricerca lessicale**); studio etimologico e semantico dei termini (**Laboratorio etimologico-lessicale**); conoscenza della civiltà della Grecia antica (**Uno sguardo al mondo greco antico**); acquisizione di una corretta metodologia di ricerca dei lemmi (**L'uso corretto del vocabolario**).

Sono proposte anche **Attività di recupero**, che sono da considerarsi una esigenza irrinunciabile per l'azione didattica.

Le **Lecture antologiche**, tutte tradotte in italiano, sono organizzate per **percorsi modulari** relativi ai generi letterari e agli autori più rappresentativi della antica.

Strumenti

I **materiali digitali integrativi** sono: **Sintesi in slide**; **Esercizi interattivi**; **Versioni con tutor**; 2 tipi di schede linguistiche, **La lingua greca e le sue espressioni** e **Scheda semantico-sintattica**; **Versioni di consolidamento e potenziamento**; **Lecture antologiche**.

App Greco Antico

Il testo consente di scaricare l'**App "Greco Antico"**, l'applicazione per iPhone, iPad e Android nata per supportare gli studenti alle prese con il greco. L'app consente di portare nel proprio dispositivo la grammatica, la sintassi, i consigli, le esercitazioni e le traduzioni per studiare e ripassare la lingua greca.





Collana diretta da *Giuseppe Ferraro*

MYTHOI

La tragedia attica e le grandi mitologie letterarie

La collana "Mythoi – La tragedia attica e le grandi mitologie letterarie" presenta una struttura e una suddivisione che la differenziano dai tradizionali commenti scolastici delle tragedie greche, cui corrisponde una proposta didattica assolutamente innovativa dell'approccio ai grandi testi classici.

Ciascun volume della collana è diviso in due tomi.

Il **primo tomo** contiene il testo integrale dell'opera, debitamente commentato e corredato di un'introduzione, atta a contestualizzare autore e testo all'interno del genere letterario e dell'humus culturale, nonché di saggi esplicativi e di approfondimento dei contenuti dell'opera.

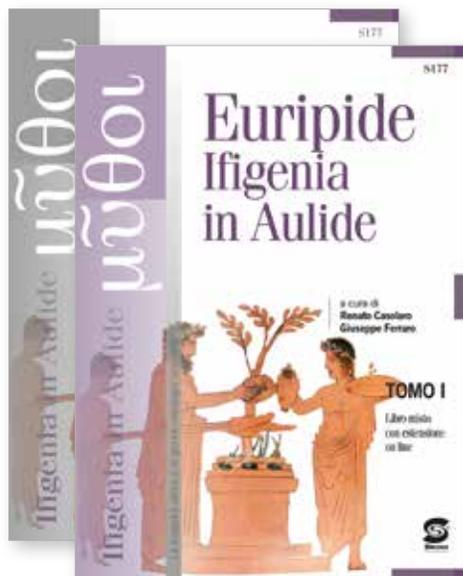
Il **secondo tomo**, che rappresenta l'aspetto senz'altro più innovativo, percorre l'iter delle grandi mitologie letterarie, di cui il testo greco costituisce l'archetipo, nella cultura di ogni tempo.

I percorsi didattici affrontati nei testi della collana Mythoi, con la loro vocazione interdisciplinare e metadisciplinare (sono presenti, oltre agli ambiti delle letterature classiche e moderne, italiana e straniera, testi e temi filosofici, riferimenti alla musica e all'arte figurativa), offrono ampie possibilità per la preparazione del colloquio dell'Esame di Stato.

Per offrire agli studenti un'idea più completa di questa forma d'arte, la Collana **Mythoi** presenta inoltre un'estensione online che illustra la relazione tra musica e tragedia: www.simonescuola.it/mythoi

WWW.SIMONESCUOLA.IT/MYTHOI

È il sito interamente dedicato alle estensioni on line dei nostri volumi di greco. Musica e Tragedia, letture metriche, documenti e approfondimenti per completare lo studio della letteratura greca



Giuseppe Ferraro - Renato Casolaro - Elvira Giordano

EURIPIDE: IFIGENIA IN AULIDE

S177

Due tomi indivisibili

pp. 320 + 176 - ISBN 978-88-914-2901-8

€ 16,00



Disponibile in
Formato digitale

ISBN 978-88-914-9168-8 € 13,90



LIBRO MISTO



NUOVO ESAME
di STATO

Il **primo tomo** comprende un'ampia introduzione in due capitoli: di essi il primo analizza il mito nelle sue varianti, il secondo è dedicato alla tragedia euripidea, e alle questioni filologiche che pone. Segue il commento del testo, ampio e dettagliato, attento alla spiegazione morfo-sintattica e lessicale.

Il **secondo tomo** presenta una divisione in quattro parti. Nella prima parte vengono illustrate le **più rilevanti testimonianze del mito del sacrificio** di Ifigenia in Grecia e a Roma, da Eschilo alla letteratura latina, con Lucrezio e Ovidio.

Nella seconda il tema del sacrificio e della sua valenza simbolica è esaminato, mettendo a confronto la letteratura greca con l'Antico Testamento, con il contributo di Kierkegaard, che contrappone il sacrificio di Isacco da parte di Abramo a quello di Ifigenia da parte di Agamennone. La terza e la quarta parte analizzano la fortuna della figura di Ifigenia nelle letterature moderne, con una scelta di passi tratti dai capolavori di Racine e di Goethe, fino alle riscritture novecentesche di Hauptmann, di Ritsos e di Faggi.



MYTHOI



Renato Casolaro - Giuseppe Ferraro

EURIPIDE: LE SUPPLICI

S179

Due tomi indivisibili

pp. 224 + 192 - SBN 978-88-914-3434-0

€ 15,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9297-5

LIBRO MISTO

NUOVO ESAME
di STATO

Agenda 2030

Il primo tomo presenta un'ampia introduzione sui miti del ciclo tebano e delle imprese di Teseo e sulla tragedia euripidea, analizzandone il contesto storico e le chiavi di lettura, cui segue il commento puntuale e circostanziato del testo integrale.

Il secondo tomo è diviso in quattro parti. La prima tratta di alcune riprese letterarie del mito, da Stazio a Boccaccio fino a D'Annunzio. La seconda della celebrazione di Atene soccorritrice dei deboli nella tragedia attica e nell'oratoria epidittica. La terza si sofferma sulla figura di Teseo dal mito classico ad alcune riscritture novecentesche. La quarta verte infine sul tema della sepoltura, da Omero e Sofocle alla ripresa novecentesca di Charlotte Delbo. In conclusione un percorso di diritto ed educazione civica sul tema del "bellum iustum", dalla letteratura latina all'attuale diritto internazionale in materia, in linea con l'obiettivo 16 dell'**Agenda 2030**.

C. Azan - V. Fascia - G. Ferraro
M. PallanteEURIPIDE, GORGIA,
ISOCRATE

I VOLTI DI ELENA



S165

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 400 • Tomo II pp. 256
ISBN 978-88-244-8723-8

€ 14,00

Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-244-4616-7

€ 10,99



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME
di STATO

Questa pubblicazione è un'innovazione nell'innovazione. Il volume si caratterizza per comprendere, in **un'unica pubblicazione**, due generi letterari: **la tragedia e l'orazione**. Esso affronta attraverso le opere di Euripide, Gorgia, Isocrate, i vari "volti" con cui la letteratura greca ci presenta la figura femminile probabilmente più celebre: Elena.

Il **primo tomo** propone i due generi letterari greci oggetto di studio, la tragedia e l'orazione, uniti dal comune denominatore del soggetto delle opere: la figura di Elena. Vengono infatti commentati sia i versi dell'*Elena* di Euripide, sia, in un'ampia scelta antologica, due orazioni: l'*Encomio di Elena* di Gorgia e l'*Elena* di Isocrate.

Nel **secondo tomo** l'evoluzione della figura di Elena viene seguita a partire da Omero, attraverso le sue rivisitazioni greche (Stesicoro, Erodoto, Saffo, Luciano) e latine (Virgilio, Ovidio, Seneca), fino alle rielaborazioni moderne del mito.



MYTHOI

Renato Casolaro - Giuseppe Ferraro

EURIPIDE

IL CICLOPE



Renato Casolaro - Giuseppe Ferraro

EURIPIDE

LE BACCANTI



Massimo Cazzulo - Giuseppe Ferraro

ESCHILO

ANTOLOGIA DELL'ORESTEA



S166

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 160 • Tomo II pp. 256 • ISBN 978-88-244-7119-0 • € 13,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4617-4

€ 10,99



LIBRO MISTO

NUOVO **ESAME**
di **STATO**

Il **primo tomo** propone il testo integrale con commento e note grammaticali, sintattiche e stilistiche e una sezione finale con alcuni degli studi critici più recenti.

Il **secondo tomo** dedicato alla fortuna letteraria del mito di Polifemo tra antichi e moderni, verte principalmente sui rapporti tra Il Ciclope euripideo e Luigi Pirandello, la cui versione del dramma satiresco di Euripide in dialetto siciliano è integralmente riportata.

S167

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 320 • Tomo II pp. 208 • ISBN 978-88-244-6506-9 • € 15,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4780-5

€ 11,99



LIBRO MISTO

NUOVO **ESAME**
di **STATO**

Il **primo tomo** si articola in: un'introduzione sulla tragedia e sul mito in essa rappresentato; un testo integrale con commento grammaticale, sintattico, stilistico ed esegetico; numerose letture critiche.

Il **secondo tomo** indaga sul fenomeno del ritorno del dionisiaco nella civiltà moderna. Partendo da Nietzsche, il percorso porterà a rinvenirne le tracce nella letteratura, nell'antropologia, nella psicoanalisi, come il mito di Dioniso e la sua rappresentazione euripidea costituiscano chiave di lettura privilegiata dei fenomeni artistici, culturali e sociali del nostro tempo.

S168

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 384 • Tomo II pp. 208 • ISBN 978-88-244-5938-9 • € 16,50

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4781-2

€ 13,99



LIBRO MISTO

NUOVO **ESAME**
di **STATO**

Il **primo tomo**, dopo un ampio spazio dedicato alle varie interpretazioni dell'Orestea e alla drammaturgia di Eschilo in generale, ci offre un accurato commento dei passi più significativi delle tre tragedie.

Il **secondo tomo**, indaga sui significati simbolici che la vicenda cela e sulle svariate interpretazioni antiche e moderne a cui essa si presta, per delineare poi, attraverso le opere di Schiller, Foscolo, Christa Wolf, Hofmannsthal, O'Neill, Yourcenar, Simone Weil, Sylvia Plath, la fortuna letteraria di alcuni dei personaggi protagonisti della saga.



MYTHOI

Massimo Cazzulo - Giuseppe Ferraro

EURIPIDE

IPPOLITO



S155

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 336 • Tomo II pp. 208
ISBN 978-88-914-0438-1

€ 16,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-2242-0

€ 13,49



LIBRO MISTO

NUOVO **ESAME**
di **STATO**

Il **primo tomo**, dopo un'ampia introduzione, finalizzata a inserire la tragedia nel contesto della poetica euripidea, astruendo i grandi temi relativi al dibattito culturale del tempo in essa presenti, nonché a presentare i protagonisti dell'azione nell'originale lettura operata dal poeta del mito preesistente, offre un commento integrale, accurato e puntuale del testo, corredato di note grammaticali e stilistico-retoriche e di rubriche di approfondimento. A corredo l'appendice metrica e un glossario dei termini metrici e prosodici.

Il **secondo tomo**, dal titolo *Fedra dalla Grecia ai giorni nostri*, è diviso in sei parti: la prima ci porta sulle tracce di quell'antichissimo mitologema, nato all'interno del culto mediterraneo della Dea Madre, da cui prende origine la storia di Fedra "la luminosa". Le successive quattro parti ripercorrono le varie chiavi di lettura, con le quali la figura di Fedra è stata reinterpretata nelle successive culture e civiltà, da quella latina (Ovidio e Seneca) a quella cristiana (Racine e Unamuno), a quella decadente (D'Annunzio) fino alla "linea rosa" novecentesca (Cvetavaev, Yourcenar, Valduga). L'ultima parte indaga sulle innumerevoli "variazioni sul tema" di Fedra.

Renato Casolaro - Giuseppe Ferraro

IL TEATRO POLITICO
DI ATENEANTOLOGIA DA ESCHILO,
EURIPIDE, ARISTOFANE

S160

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 240 • Tomo II pp. 176
ISBN 978-88-914-0837-2

€ 14,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-2450-9

€ 9,90



LIBRO MISTO

NUOVO **ESAME**
di **STATO**

Il **primo tomo**, dopo un'introduzione generale sul concetto di teatro politico, propone passi, commentati, tratti da: *I Persiani* di Eschilo • *Le supplici* e *Le Troiane* di Euripide • *Gli Acaresi* di Aristofane. Ai testi commentati si affiancano inoltre ulteriori passi, tratti da: *Le Supplici* di Eschilo • *Gli Eraclidi* di Euripide • *I Cavalieri* di Aristofane.

Il **secondo tomo**, che propone un percorso sul tema del teatro politico dal mondo classico fino ai nostri giorni, si divide in tre parti, ognuna delle quali consta di un'esauriente introduzione sui rispettivi argomenti e di un'ampia scelta antologica:

1. Il teatro politico da Atene a Roma
2. Il teatro politico nella letteratura moderna
3. Riprese del dramma classico nel teatro politico del Novecento

È possibile trovare sul sito www.simonescuola.it/mythoi le registrazioni di **alcuni passi scelti** con **lettura metrica**.



MYTHOI

Renato Casolaro - Giuseppe Ferraro

SOFOCLE

EDIPO RE



S169

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 336 • Tomo II pp. 192
ISBN 978-88-244-3653-3

€ 15,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4795-9

€ 10,49



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME
di STATO

Il volume propone uno studio della tragedia *Edipo re* di Sofocle finalizzato alla individuazione dei significati universali che sono custoditi in essa e della funzione simbolica che ha saputo ricoprire nella civiltà moderna.

Il **primo tomo** offre un accurato commento integrale dell'*Edipo re*, corredato di note grammaticali e stilistiche e di schede esplicative; in appendice una scelta di passi tratti da un'esercitazione scolastica di Nietzsche.

Il **secondo tomo** offre una ricostruzione analitica della fortuna letteraria del mito di Edipo dal mondo classico ai giorni nostri. Il testo presenta un'indagine sui significati simbolici che la moderna psicoanalisi vi ha rinvenuto e sugli archetipi antropologici in esso contenuti che avvicinano il personaggio della tragedia di Sofocle ai racconti popolari, ma anche a testi e personaggi di autori moderni.

R. Casolaro - G. Ferraro - E. Giordano

SOFOCLE

AIACE



S174

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 400 • Tomo II pp. 192
ISBN 978-88-914-1269-0

€ 15,00

Disponibile in
Formato digitale

ISBN 978-88-244-2670-1

€ 11,90



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME
di STATO

Il **primo tomo**, dopo un capitolo che si sofferma sulle modalità della rappresentazione della tragedia attica nel V secolo, affronta l'analisi dell'*Aiace* presentandone allo studente in primo luogo la struttura, i contenuti, la figura del protagonista, quindi affrontando una serie di aspetti letterari e di questioni interpretative, ivi comprese quelle del passaggio dal testo alla scena.

Si perviene per questa via al commento integrale della tragedia, ampio e dettagliato, attento alla spiegazione, morfosintattica e lessicale, di ogni singola espressione, corredato di alcune "note a margine" che consentono di sviluppare alcune informazioni relative al commento in uno spazio autonomo più ampio.

Il **secondo tomo** è diviso in **tre parti**, finalizzate a ricostruire il **percorso della figura di Aiace nella letteratura classica e moderna**, e a individuarne i significati che essa ha assunto nella varietà degli autori e delle epoche.



MYTHOI

Massimo Cazzulo - Giuseppe Ferraro

EURIPIDE

ELETTRA



R. Casolaro - G. Ferraro - E. Giordano

SOFOCLE

FILOTTETE



S175

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 400 • Tomo II pp. 192
ISBN 978-88-914-1525-7

€ 16,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-2827-9

€ 12,90



LIBRO MISTO

NUOVO **ESAME**
di **STATO**

Il tomo primo presenta un commento puntuale e analitico al testo della tragedia, preceduto da un'ampia sezione introduttiva, che introduce lo studente alla storia del mito degli Atridi, alle differenze tra le versioni dei tre massimi tragediografi e alla peculiarità di quella euripidea.

Il tomo secondo illustra la storia del percorso di questa straordinaria figura, con una divisione in quattro parti:

- la prima tratta dell'origine e dell'evoluzione del mito di Elettra nella letteratura greca e latina, dall'epica alla tragedia;
- la seconda si occupa della riscoperta del mito nella modernità, dall'età rinascimentale al Settecento, con le versioni di Crébillon, Voltaire e Alfieri;
- la terza esamina la trasformazione operata su di esso dalla cultura novecentesca, in chiave psicoanalitica (Hofmannsthal, O' Neill) o politico-filosofica (Giraudoux, Sartre);
- la quarta, infine, soffermandosi ancora sul Novecento, individua la peculiarità della "linea femminile" delle riletture del mito, rappresentata da M. Yourcenar, S. Weil, Sylvia Plath, Dacia Maraini.

S176

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 384 • Tomo II pp. 176
ISBN 978-88-914-2003-9

€ 15,00

Disponibile in
Formato digitale

ISBN 978-88-914-9003-2

€ 10,90



LIBRO MISTO

NUOVO **ESAME**
di **STATO**

Il primo tomo comprende un'ampia introduzione in due capitoli, il primo sul mito di Filottete e le sue varianti, il secondo sulla versione sofoclea, inserita nel suo contesto politico-culturale. In appendice alcuni passi dell'orazione LIX di Dione, che permette un confronto tra la versione sofoclea e quella di Euripide, a noi non pervenuta.

Il secondo tomo è diviso in quattro parti, di cui le prime tre finalizzate a ricostruire il percorso del mito, a partire dall'archetipo greco, rispettivamente nella letteratura latina, nel Settecento (Fénelon, Winckelmann, Lessing e Herder) e nel Novecento (Gide, Mueller, Ritsos, Braibanti), per individuare i significati che esso ha assunto nella varietà degli autori e delle epoche. L'ultimo capitolo è invece dedicato alla figura di Odisseo come rappresentante della "Real Politik" e alle letture positive e negative del personaggio da Omero ai tragici, fino all'eredità di pensiero trasmessa alla cultura moderna.



MYTHOI

C. Azan - V. Fascia - G. Ferraro

EURIPIDE

MEDEA



S163

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 368 • Tomo II pp. 208
ISBN 978-88-914-3453-1

€ 16,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9231-9

€ 12,90



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME
di STATO

Il **primo tomo** è incentrato su un articolato commento del testo greco, corredato da note stilistico-grammaticali e ampliamenti interpretativi di carattere storico-letterario. A completamento di esso sono presenti un'appendice metrica e una serie di esercitazioni. Il **secondo tomo**, *Il mito di Medea tra antichi e moderni*, analizza con l'ausilio di un'appropriata scelta antologica la fortuna del mito nella letteratura classica (da Pindaro ad Apollonio, da Ovidio a Seneca) e moderna (da Corneille a Grillparzer, alla produzione del Novecento di Alvaro e Pavese, Anouilh e C. Wolf), nonché nella riscrittura cinematografica di Pasolini. In appendice il poemetto *Medea per Medea* di Pina Lamberti Sorrentino.

La nuova edizione tende ad evidenziare la tematica, di grande attualità, della donna e della straniera, che la civiltà occidentale respinge, utilizzabile anche per un percorso di **educazione civica**.

G. Carrano - G. Ferraro

EURIPIDE

LE TROIANE



S178

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 336 • Tomo II pp. 176
ISBN 978-88-914-3452-4

€ 15,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9230-2

€ 11,90



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME
di STATOAgenda
2030

Il **primo tomo** comprende un'introduzione sul mito della distruzione di Troia, la lettura operata da Euripide nella sua tragedia, e il contesto storico-politico in cui matura. Segue il commento ampio e dettagliato al testo, attento alla spiegazione morfosintattica e lessicale da cui scaturisce con rigore scientifico l'interpretazione del senso.

Il **secondo tomo**, *Le Troiane e la tragedia della guerra*, è diviso in quattro sezioni. Nelle prime due sono esaminate le *Troades* di Seneca e le *Troiane* di Sartre. La terza estende l'indagine sulla visione tragica della guerra ad altri autori antichi e moderni, da Omero a Eschilo, a Virgilio, fino a Giraudoux. L'ultima sezione riprende il tema della visione "femminile" della guerra, con pagine di C. Wolf, S. Weil, M. Duras, accanto a quelle di famose rappresentanti del pacifismo inglese e americano, da H. Swanwick a M. Craig.

I contenuti si prestano a un **percorso di educazione civica** sul pacifismo e sui diritti delle donne, temi riferibili alla cosiddetta **agenda 2030**.



MYTHOI

Giuseppe Ferraro

SOFOCLE
ANTIGONE**S162****Due tomi indivisibili**Tomo I pp. 240 • Tomo II pp. 208
ISBN 978-88-914-2004-6

€ 15,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9004-9

€ 10,99



LIBRO MISTO

NUOVO **ESAME**
di **STATO**

Il **primo tomo** del volume contiene un commento integrale dell'Antigone di Sofocle, preceduto da un'ampia introduzione sul genere tragico e sulla componente musicale presente in esso e corredato da microsaggi che approfondiscono le tecniche narrative e le tematiche letterarie e antropologiche implicite nel testo e nel mito di cui tratta.

Il **secondo tomo** presenta una ricostruzione del percorso plurisecolare della figura di Antigone, dal suo archetipo classico alla cultura del Novecento, accompagnata da un approfondimento delle principali problematiche insite nel testo sofocleo e nelle sue maggiori rielaborazioni: il rapporto tra leggi dello Stato e fondamenti dell'etica e il confine tra giustizia e θάνατος.

L'offerta didattica si completa su www.simonescuola.it/mythoi, che approfondisce in particolare il rapporto Musica - Tragedia.

Giuseppe Ferraro - Francesca Nenci

EURIPIDE
ALCESTI**S164****Due tomi indivisibili**Tomo I pp. 256 • Tomo II pp. 208
ISBN 978-88-244-9175-4

€ 13,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4615-0

€ 10,99



LIBRO MISTO

NUOVO **ESAME**
di **STATO**

Presentare agli studenti questa tragedia ci è parso non solo adeguato alle finalità della collana Mythoi, ma in particolare, rispondente agli obiettivi didattici e formativi che la lettura dei classici si propone. Il **primo tomo** propone un commento al testo composto di introduzioni e sintesi generali corrispondenti alle naturali suddivisioni del testo tragico, nonché di note a carattere critico, esegetico e filologico. Nel commento si forniscono puntuali spiegazioni morfosintattiche.

Il **secondo tomo** è diviso in tre sezioni: nella prima viene passata in rassegna la fortuna letteraria di Alceste da Euripide alle più note interpretazioni novecentesche; nella seconda sono illustrate alcune implicazioni antropologiche del mito di Alceste; la terza sezione prende in esame l'ideale della "bella morte" precoce e il tema del ritorno dagli Inferi.

Collana di classici greci

MNEMÓSINE

Le Muse, protettrici delle arti in quanto figlie della Memoria, Mnemósine, ancora oggi simbolicamente rappresentano un patrimonio di cultura tramandato attraverso i tempi. A questo patrimonio appartengono i grandi classici della letteratura greca antica.

I testi della collana presentano testi integrali o antologici, per generi o per tematiche, delle principali opere della letteratura greca antica. Tutti i volumi sono corredati di strumenti didattici, quali schede di approfondimento e di confronto con autori della letteratura moderna e contemporanea, bibliografie e saggi critici.

A cura di Giuseppe Ferraro e Renato Casolaro

PLATONE: APOLOGIA DI SOCRATE

Socrate e i martiri del libero pensiero

Novità 2024

Proposta didattica

L'**Apologia di Platone** costituisce, insieme con le altre opere della tetralogia concernenti il processo e la morte di Socrate, la testimonianza più ampia e rilevante degli ultimi momenti della vita del grande filosofo, e quella che più di ogni altra ha contribuito a forgiarne l'immagine e lasciarne la memoria per la posterità.

Questo volume, suddiviso in **due tomi**, sviluppa, a partire dall'analisi e dal commento del testo platonico, un percorso su tale memoria e immagine, nelle sue varie e a volte contrastanti sfaccettature, fino a toccare **temi di stretta attualità**.

Il **primo tomo** presenta un'ampia illustrazione del processo di Socrate, del contesto storico-politico e delle cause che lo determinarono, del suo svolgimento, nonché del discorso di difesa del filosofo, quale ci è riportato da Platone, di cui viene offerto un **commento completo, ampio e dettagliato**.

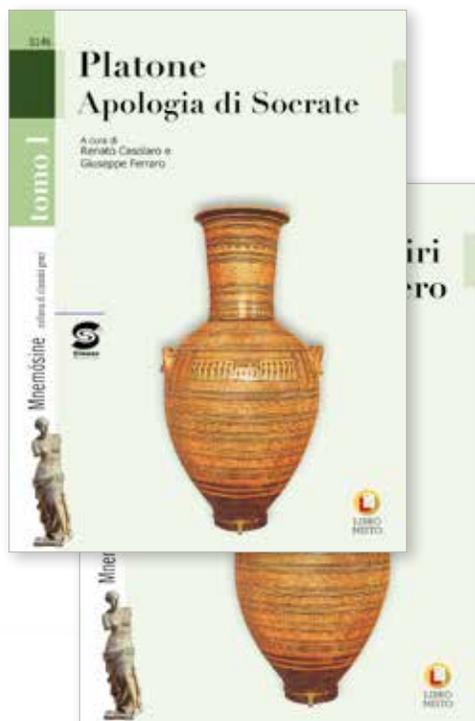
Il **secondo tomo** sviluppa un **percorso** relativo alle testimonianze a noi pervenute **sulla figura di Socrate** e sul suo comportamento nel processo: partendo da quelle classiche, senza trascurare le letture "antisocratiche", si arriva all'idealizzazione del filosofo come archetipo dei **martiri del libero pensiero**, dei quali si offrono esempi antichi e moderni, fino all'attualità, con particolare riferimento alle figure femminili. L'ultima parte, infine, analizza il processo in chiave di diritto penale, anche in questo caso proponendo un confronto con quello moderno.

Scelte metodologiche

Il primo tomo, attraverso il commento al testo, è indirizzato al **consolidamento delle competenze linguistiche** e alla capacità di applicarle a una corretta esegesi non solo morfosintattica, bensì anche retorica e dialettica.

Il secondo tomo, a sua volta, consente uno sviluppo delle conoscenze e delle riflessioni in **senso trasversale**, proponendo percorsi didattici in ambito letterario e storico-filosofico, fino a toccare temi di diritto e di **educazione civica**, come quello relativo alla libertà di opinione, sancita nella Costituzione italiana (art. 21) e nella Carta dei diritti dell'UE (art. 11), o al diritto penale e alle garanzie che devono essere riservate all'imputato in sede di processo.

I temi rientrano anche nell'**Agenda 2030**, riferendosi in particolare all'obiettivo 16.3 di essa.



S146

In preparazione

ISBN 978-88-914-3963-5

€ 15,00



Disponibile in
Formato digitale

ISBN 978-88-914-9322-4

€ 11,90



LIBRO MISTO



NUOVO ESAME
di STATO



MNEMÓSINE



A cura di Massimo Cazzulo

GLI SGUARDI DI ACHILLE

Antologia dall'Iliade

S140

Volume unico

pp. 288 ISBN 978-88-244-7510-5
€ 12,00

Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-244-4621-1 € 9,99



A cura di Paolo Cutolo

LA SCUOLA DELL'ELLADE

Antologia di storici greci:
Erodoto, Tucidide,
Senofonte

S141

Volume unico

pp. 272 ISBN 978-88-244-7031-5
€ 12,00

Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-244-4622-8 € 9,99



A cura di Manuela Padovan-
Giuseppe Frappa

IL BUON GOVERNO

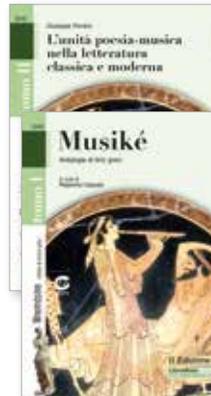
Democrazia e utopia da
Atene ai contemporanei

S142

Volume unico

pp. 240 ISBN 978-88-244-7032-2
€ 13,50

Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-244-4623-5 € 10,99



Massimo Cazzulo
Giuseppe Ferraro

MUSIKÉ

Antologia di lirici greci

S143

Due volumi indivisibili

Tomo I - pp. 544
Tomo II - pp. 112
ISBN 978-88-914-1270-6
€ 18,00

Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-244-2671-8 € 12,90



CD ROM



LIBRO MISTO



GUIDA PER L'INSEGNANTE



Massimo Cazzulo

HOMERICA

Antologia dall'Iliade e
dall'Odissea

S144

Volume unico

pp. 352 ISBN 978-88-244-5066-9
€ 14,00

Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-244-4790-4 € 9,90



Giuseppe Ferraro
Renato Casolaro

POLITIKÉ TÉCHNE

Antologia platonica

S145

Volume unico

pp. 304 ISBN 978-88-914-0077-2
€ 15,00

Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-244-4957-1 € 10,49



LIBRO MISTO



LIBRO MISTO



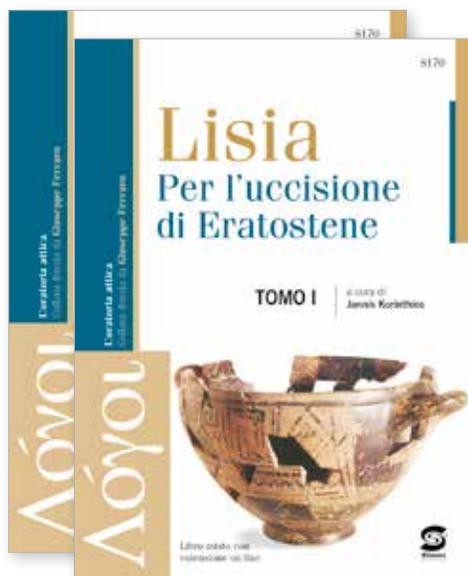
Collana di oratori greci

LOGOI

L'attualità della letteratura dei grandi oratori greci consiste, in primo luogo, nello studio di autori e testi che hanno fondato quel "linguaggio della persuasione", che ancora oggi costituisce uno degli aspetti più rilevanti e per certi versi inquietanti della vita civile e sociale. La collana di oratori greci **Logoi** offre uno strumento didattico agile, ma nel contempo accurato e completo, per uno studio che intende coniugare l'approccio tecnico-cognitivo al testo letterario greco con la sua attualità, attraverso una relazione verticale tra antico e moderno che è fatta di persistenza di valori e di problematiche, ma che è anche riconoscimento di un'"alterità" epocale. Tutti i volumi sono forniti di schede di approfondimento e letture.

A cura di Jannis Korinthios

LISIA: PER L'UCCISIONE DI ERATOSTENE

Nuova edizione 2023**S170****Due tomi indivisibili**pp. 160 + 128
ISBN 978-88-914-3435-7

€ 13,00

Disponibile in
Formato digitale

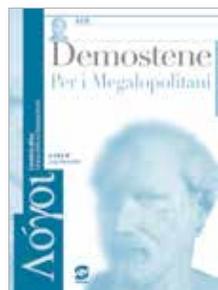
ISBN 978-88-914-9298-2

€ 9,90

Il primo tomo del volume si apre con una Prefazione dell'avvocato Iannotti, cui segue un'ampia introduzione sull'oratoria greca e sulla giustizia ad Atene e il commento puntuale e dettagliato dell'orazione di Lisia, attento non solo alla spiegazione grammaticale, ma anche all'utilizzo delle tecniche retoriche da parte del grande logografo attico. In appendice la trattazione di tematiche legate all'orazione lisiana e due percorsi di diritto, sulle riforme in materia di reati sessuali e sul delitto d'onore, rispettivamente del magistrato Raffaele Marino e del compianto avvocato penalista Alfonso Martucci.

Il secondo tomo è diviso in tre sezioni, in cui vengono sviluppati altrettanti percorsi didattici: il primo di educazione civica, sull'evoluzione della fattispecie del delitto d'onore nella storia del diritto, con riferimento particolare al suo legame con la condizione femminile; il secondo di storia letteraria, sulla presenza della tematica dell'adulterio e del delitto d'onore nella letteratura antica e moderna; il terzo, infine, sul tema della retorica e della persuasione e sul suo legame con la politica, dai sofisti fino al linguaggio del web.

Tanto i temi di diritto contenuti nell'appendice del primo tomo, quanto la prima sezione del secondo tomo consentono di sviluppare un percorso di educazione civica in linea con gli **obiettivi 5 e 16 dell'Agenda 2030**.



A cura di Luigi Barometro

DEMOSTENE PER I MEGALOPOLITANI

S172**Volume unico**pp. 144 ISBN 978-88-244-7507-5
€ 9,00Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-244-4620-4 € 6,99

R. Casolaro - G. Ferraro

I GENERI DELL'ORATORIA ATTICA

ANTOLOGIA DA LISIA,
ISOCRATE E DEMOSTENE**S173****Volume unico**pp. 304 ISBN 978-88-244-5903-7
€ 16,00Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-244-4779-9 € 12,99



Renato Casolaro – Giuseppe Ferraro

Novità 2023

REPETITA IUUVANT

Ripasso, recupero e rinforzo della lingua latina per il primo biennio



I due volumi **Repetita iuuant**, destinati rispettivamente agli alunni del primo e del secondo anno del primo biennio liceale, sono finalizzati ad offrire uno strumento didattico per le conoscenze della lingua latina e le competenze di traduzione, indirizzato sia al **recupero in itinere**, relativo alle lacune emerse nella prima parte dell'anno, sia a quello **"estivo"**, relativo a quelle ancora presenti al termine dell'anno scolastico.

Sul piano didattico il testo persegue un triplice obiettivo:

- consentire all'alunno di **ripassare** le nozioni acquisite;
- aiutare a individuare e **colmare le lacune** accumulate nel corso dell'anno scolastico;
- **conseguire le competenze di traduzione**.

Questi obiettivi sono perseguiti avvalendosi delle seguenti strategie:

- gli argomenti sono suddivisi e disposti in modo da creare una **stretta connessione** tra le **regole di morfologia** e quelle di sintassi presentate in ciascuna unità didattica, come premessa indispensabile per l'applicazione immediata delle conoscenze teoriche nell'esercizio di traduzione;
- nella parte relativa agli **esercizi**, accanto a quelli tradizionali di traduzione dal latino, ne sono stati posti altri che aiutano a **memorizzare le flessioni** e a fissare alcune regole fondamentali. Le competenze di traduzione sono inoltre completate dalla rubrica **"Utilizzare il dizionario"**, che mirano ad offrire una metodologia di lavoro eminentemente pratica;
- ciascuna unità è arricchita da rubriche e da schede lessicali; in particolare la rubrica **"Lingue a confronto"** tende a sviluppare la capacità di osservazione relativa tanto alla continuità quanto alle differenze tra la lingua latina e quella italiana, sia sul piano lessicale sia su quello delle strutture morfosintattiche.

La nuova edizione, oltre al dovuto rinnovamento della parte relativa agli esercizi, presenta un corredo ulteriore di schede e rubriche utili a perfezionare la comprensione delle strutture della lingua latina e le competenze nella traduzione.

Il testo consente di scaricare l'**App "iLatinista"**, l'applicazione per iPhone, iPad e Android nata per supportare gli studenti alle prese con il latino. L'app consente di portare nel proprio dispositivo la grammatica, la sintassi, i consigli, le esercitazioni e le traduzioni per studiare e ripassare la lingua latina.

S118

Primo anno

pp. 160
ISBN 978-88-914-3482-1 € 8,90



Disponibile in
Formato digitale

ISBN 978-88-914-9260-9 € 6,90

S119

Secondo anno

pp. 160
ISBN 978-88-914-3483-8 € 8,90



Disponibile in
Formato digitale

ISBN 978-88-914-9261-6 € 6,90



App **iLatinista**



GUIDA PER L'INSEGNANTE

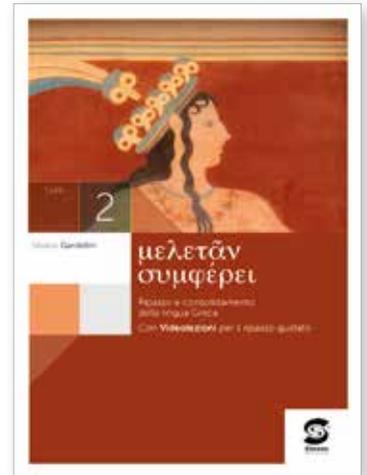
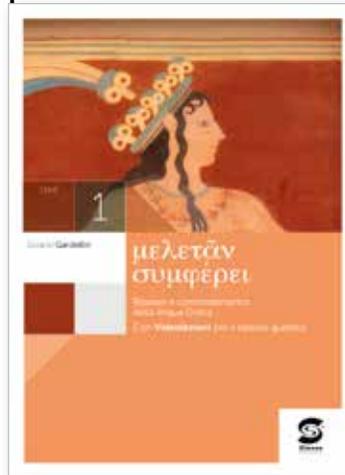


Nuova edizione 2024

Silvano Gardellin

MELETÀN SYMPHÉREI

Ripasso recupero e rinforzo della lingua greca per il primo biennio



S148

Primo anno

In preparazione

ISBN 978-88-914-3991-8

€ 8,90

Disponibile in
Formato digitale

ISBN 978-88-914-9348-4

€ 6,90

S149

Secondo anno

In preparazione

ISBN 978-88-914-3992-5

€ 8,90

Disponibile in
Formato digitale

ISBN 978-88-914-9349-1

€ 6,90



LIBRO MISTO



DDI



GUIDA PER L'INSEGNANTE

L'opera è divisa in **due volumi** i cui contenuti seguono il programma ministeriale di grammatica greca del **primo biennio del Liceo Classico**. Il suo scopo è quello di recuperare progressivamente gli argomenti di grammatica e sintassi greca antica secondo una struttura che prevede **brevi ripassi di teoria** e una serie **consistente di esercizi di ripasso**, recupero e potenziamento.

La metodologia e la **tipologia degli esercizi** è molto **varia**:

- semplici esercizi di traduzione di applicazione immediata della teoria ripassata;
 - interventi nelle traduzioni, con esercizi a varie fasi;
 - esercizi di completamento, di inserimento, di correzione, di abbinamento, di scelta fra varie proposte;
 - esercizi di tipo "enigmistico", che stimolano in maniera nuova l'interesse e l'attenzione;
 - composizione di una frase greca a partire da varie indicazioni;
 - esercizi di modifica di termini greci, in base alle traduzioni italiane;
- Inoltre, sono presenti dei brevi **laboratori di traduzione** che accompagnano lo studente ad approcciarsi al testo greco senza timori reverenziali. Al termine di ciascun volume compare un certo numero di **versioni di difficoltà progressivamente crescente**, ordinate secondo gli argomenti. Alcune delle versioni prevedono un'analisi «chirurgica» da parte dello studente, al quale viene chiesto a volte di intervenire nella traduzione, altre volte di interpretare il «perché» di una traduzione, altre ancora di scoprire i mezzi che portano ad una traduzione corretta.

A disposizione del docente saranno fornite le soluzioni di tutti gli esercizi. Una novità è la presenza di **videolezioni** registrate direttamente dall'autore, collegate alle varie sezioni del volume cartaceo, che forniscono **spiegazioni audiovisive** degli argomenti corrispondenti.

Promozione e distribuzione



www.simonescuola.it

Simone
PER LA SCUOLAVia Montenuovo Licola Patria, 131/C • 80078 Pozzuoli, Napoli - tel. 0818043920 pbx •
fax uffici 0818043918 • fax magazzino 0818043851