



# 2025 LICEI CLASSICI

## CATALOGO

- Corsi
- Versioni ed Esame di Stato
- Classici
- Recupero e ripasso



Amalia Vanacore

# Οἱ πρόγονοι • Οι πρόγονοι

**Nuovo corso di Lingua e Cultura Greca per il primo biennio****S138****Grammatica + Materiali Integrativi**

pp. 482 + 80

ISBN 978-88-914-3431-9 € 21,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9294-4 € 13,90

**S138/1****Esercizi | 1° anno**

In preparazione

ISBN 978-88-914-3432-6 € 24,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9295-1 € 16,90

**S138/2****Esercizi | 2° anno**

In preparazione

ISBN 978-88-914-3433-3 € 24,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9296-8 € 16,90

Questo nuovo corso di lingua e cultura greca è composto da **un volume di Grammatica** e **due volumi di Esercizi**.

Nel **volume di Grammatica** la trattazione sistematica e completa del sistema linguistico greco è articolata in **30 lezioni**, che gradano lo svolgimento del programma. Allegato alla Grammatica è un volumetto, **Materiali Integrativi**, molto utile per l'operazione traduttiva e l'approfondimento.

I due **volumi di Esercizi** sono organizzati in **unità**, che si possono considerare come dei veri e propri percorsi di lavoro programmati in modo graduale. Gli **Esercizi d'ingresso** (riguardanti la struttura della frase e del periodo della lingua italiana) possono essere utilizzati dal docente nella fase dell'accoglienza, per conoscere i prerequisiti in possesso dei discenti.

Degni di nota sono, infine, i **Dizionari**: quello **greco-italiano** (nella sezione finale del primo volume di esercizi) e quello **italiano-greco** (nella sezione finale di entrambi i volumi di esercizi).

L'**impostazione interdisciplinare** con riferimenti alla lingua latina favorisce uno studio parallelo delle due lingue classiche.

Per quanto attiene alla tipologia dei **numerosissimi esercizi**, le cui difficoltà aumentano progressivamente, accanto alle **verifiche tradizionali** (di declinazione, coniugazione, analisi e traduzione) sono proposte varie **prove strutturate e semistrustrate** (quesiti a scelta multipla o con risposta breve o a trattazione sintetica o con risposte alternative; completamenti; raggruppamenti; esercizi di manipolazione e di correzione di eventuali errori).

Le **Lecture antologiche**, tutte tradotte in italiano, sono organizzate per **percorsi modulari** relativi ai generi letterari e agli autori più rappresentativi della antica.

I **materiali digitali integrativi** sono: **Sintesi in slide**; **Esercizi interattivi**; **Versioni con tutor**; 2 tipi di schede linguistiche, **La lingua greca e le sue espressioni** e **Scheda semantico-sintattica**; **Versioni di consolidamento e potenziamento**; **Lecture antologiche**.

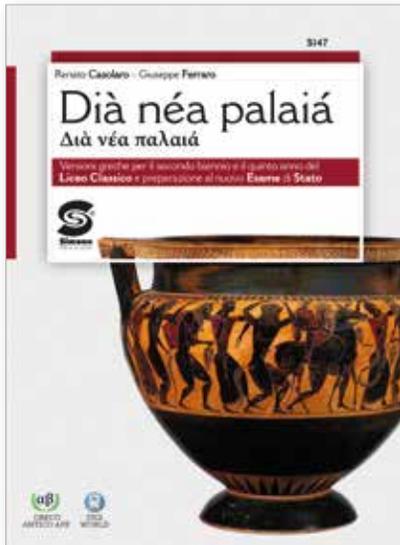
Il testo consente di scaricare l'**App "Greco Antico"**, l'applicazione per iPhone, iPad e Android nata per supportare gli studenti alle prese con il greco.



Giuseppe Ferraro - Renato Casolaro

## DIÀ NÉA PALAIÁ

Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno e preparazione all'Esame di Stato



Giuseppe Ferraro

## LA SECONDA PROVA SCRITTA NEL NUOVO ESAME DI STATO

Nel liceo classico



S147

pp. 464 ISBN 978-88-914-2483-9

€ 22,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9102-2

€ 14,90



APP GRECO ANTICO



GUIDA PER L'INSEGNANTE

Il volume è diviso in quattro parti:

- **Prima parte. Per ripassare:** Contiene schemi di ricapitolazione delle regole morfosintattiche divise in otto unità, con brani di versione finalizzati specificamente all'applicazione di tali regole, consentendo di accompagnare il ripasso graduale delle regole studiate nel primo biennio.
- **Seconda parte. Brani di autori:** essa consiste di una raccolta di brani di autori, finalizzata ad esercitare le tecniche di traduzione attraverso testi di varia difficoltà, ordinati per generi letterari.
- **Terza parte. Verso l'esame di Stato - brani di autori con quesiti a risposte aperte:** una raccolta di brani di autori, corredati di presentazione, pre-testo e post-testo, nonché di quesiti a risposte aperte, in modo da esercitare lo studente, già a partire dal secondo biennio, alle modalità con le quali verrà strutturata la seconda prova d'esame.
- **Quarta parte. Verso l'esame di Stato - prova "mista":** al passo greco da tradurre, sempre corredato da presentazione, pre-testo e post-testo, è stato affiancato un passo di autore latino con traduzione, di analogo argomento; il questionario a risposte aperte verterà non solo sulla comprensione e analisi del testo greco, ma anche sul confronto con quello latino, così come richiesto in questa specifica tipologia di seconda prova dell'esame di Stato.

La **guida per il docente** conterrà le fonti dei brani d'autore presenti nel testo, esempi di soluzione delle prove della terza e quarta parte, il quadro di riferimento ministeriale per la redazione e lo svolgimento della seconda prova d'esame.

A disposizione degli alunni l'**App Greco Antico** scaricabile sul proprio telefono con teoria, lezioni, versioni e prove dell'esame di Stato.

S120

pp. 208

ISBN 978-88-914-1933-0

€ 12,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-9024-7

€ 7,90

Questo testo nasce dall'esigenza di fornire uno strumento didattico per la preparazione alla **seconda prova d'esame nel Liceo Classico**, secondo i nuovi criteri contenuti nel Quadro di riferimento ministeriale. Al fine di esercitare gli allievi a queste novità, il volume presenta una proposta di **passi di autori latini e greci**, debitamente illustrati e contestualizzati e corredati da un questionario che verte sull'analisi linguistica e retorica, sulla comprensione del testo e sulla sua contestualizzazione nell'epoca culturale e nel percorso del pensiero e della produzione dell'autore. La prima sezione di passi scelti sarà costituita da brani di autori latini, la seconda di autori greci, la terza, infine, proporrà la **prova con doppio brano**, con passo da tradurre sia latino sia greco e questionario su entrambi i passi.



Collana diretta da *Giuseppe Ferraro*

# MYTHOI

## La tragedia attica e le grandi mitologie letterarie

La collana "Mythoi – La tragedia attica e le grandi mitologie letterarie" presenta una struttura e una suddivisione che la differenziano dai tradizionali commenti scolastici delle tragedie greche, cui corrisponde una proposta didattica assolutamente innovativa dell'approccio ai grandi testi classici.

Ciascun volume della collana è diviso in due tomi.

Il **primo tomo** contiene il testo integrale dell'opera, debitamente commentato e corredato di un'introduzione, atta a contestualizzare autore e testo all'interno del genere letterario e dell'humus culturale, nonché di saggi esplicativi e di approfondimento dei contenuti dell'opera.

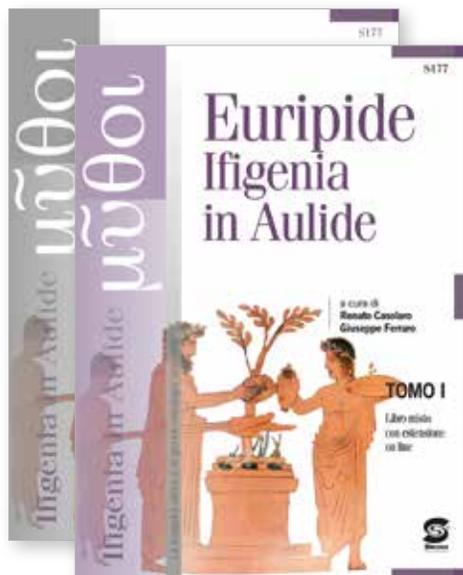
Il **secondo tomo**, che rappresenta l'aspetto senz'altro più innovativo, percorre l'iter delle grandi mitologie letterarie, di cui il testo greco costituisce l'archetipo, nella cultura di ogni tempo.

I percorsi didattici affrontati nei testi della collana Mythoi, con la loro vocazione interdisciplinare e metadisciplinare (sono presenti, oltre agli ambiti delle letterature classiche e moderne, italiana e straniera, testi e temi filosofici, riferimenti alla musica e all'arte figurativa), offrono ampie possibilità per la preparazione del colloquio dell'Esame di Stato.

Per offrire agli studenti un'idea più completa di questa forma d'arte, la Collana **Mythoi** presenta inoltre un'estensione online che illustra la relazione tra musica e tragedia: [www.simonescuola.it/mythoi](http://www.simonescuola.it/mythoi)

[WWW.SIMONESCUOLA.IT/MYTHOI](http://WWW.SIMONESCUOLA.IT/MYTHOI)

È il sito interamente dedicato alle estensioni on line dei nostri volumi di greco. Musica e Tragedia, letture metriche, documenti e approfondimenti per completare lo studio della letteratura greca



*Giuseppe Ferraro - Renato Casolaro - Elvira Giordano*

## EURIPIDE: IFIGENIA IN AULIDE

S177

**Due tomi indivisibili**

pp. 320 + 176 - ISBN 978-88-914-2901-8

€ 16,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9168-8

€ 13,90



LIBRO MISTO



NUOVO ESAME  
di STATO

**Il primo tomo** comprende un'ampia introduzione in due capitoli: di essi il primo analizza il mito nelle sue varianti, il secondo è dedicato alla tragedia euripidea, e alle questioni filologiche che pone. Segue il commento del testo, ampio e dettagliato, attento alla spiegazione morfologica e lessicale.

**Il secondo tomo** presenta una divisione in quattro parti. Nella prima parte vengono illustrate le **più rilevanti testimonianze del mito del sacrificio** di Ifigenia in Grecia e a Roma, da Eschilo alla letteratura latina, con Lucrezio e Ovidio.

Nella seconda il tema del sacrificio e della sua valenza simbolica è esaminato, mettendo a confronto la letteratura greca con l'Antico Testamento, con il contributo di Kierkegaard, che contrappone il sacrificio di Isacco da parte di Abramo a quello di Ifigenia da parte di Agamennone. La terza e la quarta parte analizzano la fortuna della figura di Ifigenia nelle letterature moderne, con una scelta di passi tratti dai capolavori di Racine e di Goethe, fino alle riscritture novecentesche di Hauptmann, di Ritsos e di Faggi.



## MYTHOI



Giuseppe Ferraro

**SOFOCLE**  
ANTIGONE

Renato Casolaro - Giuseppe Ferraro

**EURIPIDE: LE SUPPLICI****S179****Due tomi indivisibili**

pp. 224 + 192 - SBN 978-88-914-3434-0

€ 15,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9297-5



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME  
di STATO

Agenda 2030

Il **primo tomo** presenta un'ampia introduzione sui miti del ciclo tebano e delle imprese di Teseo e sulla tragedia euripidea, analizzandone il contesto storico e le chiavi di lettura, cui segue il commento puntuale e circostanziato del testo integrale.

Il **secondo tomo** è diviso in quattro parti. La prima tratta di alcune riprese letterarie del mito, da Stazio a Boccaccio fino a D'Annunzio. La seconda della celebrazione di Atene soccorritrice dei deboli nella tragedia attica e nell'oratoria epidittica. La terza si sofferma sulla figura di Teseo dal mito classico ad alcune riscritture novecentesche. La quarta verte infine sul tema della sepoltura, da Omero e Sofocle alla ripresa novecentesca di Charlotte Delbo. In conclusione un percorso di diritto ed educazione civica sul tema del "bellum iustum", dalla letteratura latina all'attuale diritto internazionale in materia, in linea con l'obiettivo 16 dell'**Agenda 2030**.

**S162****Due tomi indivisibili**

Tomo I pp. 240 • Tomo II pp. 208

ISBN 978-88-914-2004-6

€ 15,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9004-9

€ 10,99



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME  
di STATO

Il **primo tomo** del volume contiene un commento integrale dell'Antigone di Sofocle, preceduto da un'ampia introduzione sul genere tragico e sulla componente musicale presente in esso e corredato da microsaggi che approfondiscono le tecniche narrative e le tematiche letterarie e antropologiche implicite nel testo e nel mito di cui tratta.

Il **secondo tomo** presenta una ricostruzione del percorso plurisecolare della figura di Antigone, dal suo archetipo classico alla cultura del Novecento, accompagnata da un approfondimento delle principali problematiche insite nel testo sofocleo e nelle sue maggiori rielaborazioni: il rapporto tra leggi dello Stato e fondamenti dell'etica e il confine tra giustizia e θάνατος.

L'offerta didattica si completa su [www.simonescuola.it/mythoi](http://www.simonescuola.it/mythoi), che approfondisce in particolare il rapporto Musica - Tragedia.



## MYTHOI

Renato Casolaro - Giuseppe Ferraro

## EURIPIDE

## IL CICLOPE



Renato Casolaro - Giuseppe Ferraro

## EURIPIDE

## LE BACCANTI



Massimo Cazzulo - Giuseppe Ferraro

## ESCHILO

## ANTOLOGIA DELL'ORESTEA



S166

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 160 • Tomo II pp. 256 • ISBN 978-88-244-7119-0 • € 13,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4617-4

€ 10,99



LIBRO MISTO

NUOVO **ESAME**  
di **STATO**

Il **primo tomo** propone il testo integrale con commento e note grammaticali, sintattiche e stilistiche e una sezione finale con alcuni degli studi critici più recenti.

Il **secondo tomo** dedicato alla fortuna letteraria del mito di Polifemo tra antichi e moderni, verte principalmente sui rapporti tra Il Ciclope euripideo e Luigi Pirandello, la cui versione del dramma satiresco di Euripide in dialetto siciliano è integralmente riportata.

S167

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 320 • Tomo II pp. 208 • ISBN 978-88-244-6506-9 • € 15,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4780-5

€ 11,99



LIBRO MISTO

NUOVO **ESAME**  
di **STATO**

Il **primo tomo** si articola in: un'introduzione sulla tragedia e sul mito in essa rappresentato; un testo integrale con commento grammaticale, sintattico, stilistico ed esegetico; numerose letture critiche.

Il **secondo tomo** indaga sul fenomeno del ritorno del dionisiaco nella civiltà moderna. Partendo da Nietzsche, il percorso porterà a rinvenirne le tracce nella letteratura, nell'antropologia, nella psicoanalisi, come il mito di Dioniso e la sua rappresentazione euripidea costituiscano chiave di lettura privilegiata dei fenomeni artistici, culturali e sociali del nostro tempo.

S168

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 384 • Tomo II pp. 208 • ISBN 978-88-244-5938-9 • € 16,50

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4781-2

€ 13,99



LIBRO MISTO

NUOVO **ESAME**  
di **STATO**

Il **primo tomo**, dopo un ampio spazio dedicato alle varie interpretazioni dell'Orestea e alla drammaturgia di Eschilo in generale, ci offre un accurato commento dei passi più significativi delle tre tragedie.

Il **secondo tomo**, indaga sui significati simbolici che la vicenda cela e sulle svariate interpretazioni antiche e moderne a cui essa si presta, per delineare poi, attraverso le opere di Schiller, Foscolo, Christa Wolf, Hofmannsthal, O'Neill, Yourcenar, Simone Weil, Sylvia Plath, la fortuna letteraria di alcuni dei personaggi protagonisti della saga.



## MYTHOI

Massimo Cazzulo - Giuseppe Ferraro

## EURIPIDE

## IPPOLITO



S155

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 336 • Tomo II pp. 208  
ISBN 978-88-914-0438-1

€ 16,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-2242-0

€ 13,49



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME  
di STATO

Il **primo tomo**, dopo un'ampia introduzione, finalizzata a inserire la tragedia nel contesto della poetica euripidea, astruendo i grandi temi relativi al dibattito culturale del tempo in essa presenti, nonché a presentare i protagonisti dell'azione nell'originale lettura operata dal poeta del mito preesistente, offre un commento integrale, accurato e puntuale del testo, corredato di note grammaticali e stilistico-retoriche e di rubriche di approfondimento. A corredo l'appendice metrica e un glossario dei termini metrici e prosodici.

Il **secondo tomo**, dal titolo *Fedra dalla Grecia ai giorni nostri*, è diviso in sei parti: la prima ci porta sulle tracce di quell'antichissimo mitologema, nato all'interno del culto mediterraneo della Dea Madre, da cui prende origine la storia di Fedra "la luminosa". Le successive quattro parti ripercorrono le varie chiavi di lettura, con le quali la figura di Fedra è stata reinterpretata nelle successive culture e civiltà, da quella latina (Ovidio e Seneca) a quella cristiana (Racine e Unamuno), a quella decadente (D'Annunzio) fino alla "linea rosa" novecentesca (Cvetavaeva, Yourcenar, Valduga). L'ultima parte indaga sulle innumerevoli "variazioni sul tema" di Fedra.

Renato Casolaro - Giuseppe Ferraro

IL TEATRO POLITICO  
DI ATENEANTOLOGIA DA ESCHILO,  
EURIPIDE, ARISTOFANE

S160

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 240 • Tomo II pp. 176  
ISBN 978-88-914-0837-2

€ 14,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-2450-9

€ 9,90



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME  
di STATO

Il **primo tomo**, dopo un'introduzione generale sul concetto di teatro politico, propone passi, commentati, tratti da: *I Persiani* di Eschilo • *Le supplici* e *Le Troiane* di Euripide • *Gli Acaresni* di Aristofane. Ai testi commentati si affiancano inoltre ulteriori passi, tratti da: *Le Supplici* di Eschilo • *Gli Eraclidi* di Euripide • *I Cavalieri* di Aristofane.

Il **secondo tomo**, che propone un percorso sul tema del teatro politico dal mondo classico fino ai nostri giorni, si divide in tre parti, ognuna delle quali consta di un'esauriente introduzione sui rispettivi argomenti e di un'ampia scelta antologica:

1. Il teatro politico da Atene a Roma
2. Il teatro politico nella letteratura moderna
3. Riprese del dramma classico nel teatro politico del Novecento

È possibile trovare sul sito [www.simonescuola.it/mythoi](http://www.simonescuola.it/mythoi) le registrazioni di **alcuni passi scelti** con **lettura metrica**.



## MYTHOI

Renato Casolaro - Giuseppe Ferraro

## SOFOCLE

## EDIPO RE



S169

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 336 • Tomo II pp. 192  
ISBN 978-88-244-3653-3

€ 15,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4795-9

€ 10,49



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME  
di STATO

Il volume propone uno studio della tragedia *Edipo re* di Sofocle finalizzato alla individuazione dei significati universali che sono custoditi in essa e della funzione simbolica che ha saputo ricoprire nella civiltà moderna.

Il **primo tomo** offre un accurato commento integrale dell'*Edipo re*, corredato di note grammaticali e stilistiche e di schede esplicative; in appendice una scelta di passi tratti da un'esercitazione scolastica di Nietzsche.

Il **secondo tomo** offre una ricostruzione analitica della fortuna letteraria del mito di Edipo dal mondo classico ai giorni nostri. Il testo presenta un'indagine sui significati simbolici che la moderna psicoanalisi vi ha rinvenuto e sugli archetipi antropologici in esso contenuti che avvicinano il personaggio della tragedia di Sofocle ai racconti popolari, ma anche a testi e personaggi di autori moderni.

R. Casolaro - G. Ferraro - E. Giordano

## SOFOCLE

## AIACE



S174

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 400 • Tomo II pp. 192  
ISBN 978-88-914-1269-0

€ 15,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-2670-1

€ 11,90



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME  
di STATO

Il **primo tomo**, dopo un capitolo che si sofferma sulle modalità della rappresentazione della tragedia attica nel V secolo, affronta l'analisi dell'*Aiace* presentandone allo studente in primo luogo la struttura, i contenuti, la figura del protagonista, quindi affrontando una serie di aspetti letterari e di questioni interpretative, ivi comprese quelle del passaggio dal testo alla scena.

Si perviene per questa via al commento integrale della tragedia, ampio e dettagliato, attento alla spiegazione, morfosintattica e lessicale, di ogni singola espressione, corredato di alcune "note a margine" che consentono di sviluppare alcune informazioni relative al commento in uno spazio autonomo più ampio.

Il **secondo tomo** è diviso in **tre parti**, finalizzate a ricostruire il **percorso della figura di Aiace nella letteratura classica e moderna**, e a individuarne i significati che essa ha assunto nella varietà degli autori e delle epoche.



## MYTHOI

Massimo Cazzulo - Giuseppe Ferraro

## EURIPIDE

## ELETTRA



S175

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 400 • Tomo II pp. 192  
ISBN 978-88-914-1525-7

€ 16,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-2827-9

€ 12,90



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME  
di STATO

**Il tomo primo** presenta un commento puntuale e analitico al testo della tragedia, preceduto da un'ampia sezione introduttiva, che introduce lo studente alla storia del mito degli Atridi, alle differenze tra le versioni dei tre massimi tragediografi e alla peculiarità di quella euripidea.

**Il tomo secondo** illustra la storia del percorso di questa straordinaria figura, con una divisione in quattro parti:

- la prima tratta dell'origine e dell'evoluzione del mito di Elettra nella letteratura greca e latina, dall'epica alla tragedia;
- la seconda si occupa della riscoperta del mito nella modernità, dall'età rinascimentale al Settecento, con le versioni di Crébillon, Voltaire e Alfieri;
- la terza esamina la trasformazione operata su di esso dalla cultura novecentesca, in chiave psicoanalitica (Hofmannsthal, O' Neill) o politico-filosofica (Giraudoux, Sartre);
- la quarta, infine, soffermandosi ancora sul Novecento, individua la peculiarità della "linea femminile" delle riletture del mito, rappresentata da M. Yourcenar, S. Weil, Sylvia Plath, Dacia Maraini.

R. Casolaro - G. Ferraro - E. Giordano

## SOFOCLE

## FILOTTETE



S176

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 384 • Tomo II pp. 176  
ISBN 978-88-914-2003-9

€ 15,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9003-2

€ 10,90



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME  
di STATO

**Il primo tomo** comprende un'ampia introduzione in due capitoli, il primo sul mito di Filottete e le sue varianti, il secondo sulla versione sofoclea, inserita nel suo contesto politico-culturale. In appendice alcuni passi dell'orazione LIX di Dione, che permette un confronto tra la versione sofoclea e quella di Euripide, a noi non pervenuta.

**Il secondo tomo** è diviso in quattro parti, di cui le prime tre finalizzate a ricostruire il percorso del mito, a partire dall'archetipo greco, rispettivamente nella letteratura latina, nel Settecento (Fénelon, Winckelmann, Lessing e Herder) e nel Novecento (Gide, Mueller, Ritsos, Braibanti), per individuare i significati che esso ha assunto nella varietà degli autori e delle epoche. L'ultimo capitolo è invece dedicato alla figura di Odisseo come rappresentante della "Real Politik" e alle letture positive e negative del personaggio da Omero ai tragici, fino all'eredità di pensiero trasmessa alla cultura moderna.



## MYTHOI

C. Azan - V. Fascia - G. Ferraro

## EURIPIDE

## MEDEA



S163

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 368 • Tomo II pp. 208  
ISBN 978-88-914-3453-1

€ 16,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9231-9

€ 12,90



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME  
di STATO

Il **primo tomo** è incentrato su un articolato commento del testo greco, corredato da note stilistico-grammaticali e ampliamenti interpretativi di carattere storico-letterario. A completamento di esso sono presenti un'appendice metrica e una serie di esercitazioni. Il **secondo tomo**, *Il mito di Medea tra antichi e moderni*, analizza con l'ausilio di un'appropriata scelta antologica la fortuna del mito nella letteratura classica (da Pindaro ad Apollonio, da Ovidio a Seneca) e moderna (da Corneille a Grillparzer, alla produzione del Novecento di Alvaro e Pavese, Anouilh e C. Wolf), nonché nella riscrittura cinematografica di Pasolini. In appendice il poemetto *Medea per Medea* di Pina Lamberti Sorrentino.

La nuova edizione tende ad evidenziare la tematica, di grande attualità, della donna e della straniera, che la civiltà occidentale respinge, utilizzabile anche per un percorso di **educazione civica**.

G. Carrano - G. Ferraro

## EURIPIDE

## LE TROIANE



S178

Due tomi indivisibili

Tomo I pp. 336 • Tomo II pp. 176  
ISBN 978-88-914-3452-4

€ 15,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9230-2

€ 11,90



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME  
di STATOAgenda  
2030

Il **primo tomo** comprende un'introduzione sul mito della distruzione di Troia, la lettura operata da Euripide nella sua tragedia, e il contesto storico-politico in cui matura. Segue il commento ampio e dettagliato al testo, attento alla spiegazione morfosintattica e lessicale da cui scaturisce con rigore scientifico l'interpretazione del senso.

Il **secondo tomo**, *Le Troiane e la tragedia della guerra*, è diviso in quattro sezioni. Nelle prime due sono esaminate le *Troades* di Seneca e le *Troiane* di Sartre. La terza estende l'indagine sulla visione tragica della guerra ad altri autori antichi e moderni, da Omero a Eschilo, a Virgilio, fino a Giraudoux. L'ultima sezione riprende il tema della visione "femminile" della guerra, con pagine di C. Wolf, S. Weil, M. Duras, accanto a quelle di famose rappresentanti del pacifismo inglese e americano, da H. Swanwick a M. Craig.

I contenuti si prestano a un **percorso di educazione civica** sul pacifismo e sui diritti delle donne, temi riferibili alla cosiddetta **agenda 2030**.



## MYTHOI

C. Azan - V. Fascia - G. Ferraro  
M. Pallante

## EURIPIDE, GORGIA, ISOCRATE

### I VOLTI DI ELENA



## S165

**Due tomi indivisibili**

Tomo I pp. 400 • Tomo II pp. 256  
ISBN 978-88-244-8723-8

€ 14,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4616-7

€ 10,99



LIBRO MISTO



NUOVO ESAME  
di STATO

Questa pubblicazione è un'innovazione nell'innovazione. Il volume si caratterizza per comprendere, in **un'unica pubblicazione**, due generi letterari: **la tragedia e l'orazione**. Esso affronta attraverso le opere di Euripide, Gorgia, Isocrate, i vari "volti" con cui la letteratura greca ci presenta la figura femminile probabilmente più celebre: Elena.

Il **primo tomo** propone i due generi letterari greci oggetto di studio, la tragedia e l'orazione, uniti dal comune denominatore del soggetto delle opere: la figura di Elena. Vengono infatti commentati sia i versi dell'*Elena* di Euripide, sia, in un'ampia scelta antologica, due orazioni: l'*Encomio di Elena* di Gorgia e l'*Elena* di Isocrate.

Nel **secondo tomo** l'evoluzione della figura di Elena viene seguita a partire da Omero, attraverso le sue rivisitazioni greche (Stesicoro, Erodoto, Saffo, Luciano) e latine (Virgilio, Ovidio, Seneca), fino alle rielaborazioni moderne del mito.

Giuseppe Ferraro - Francesca Nenci

## EURIPIDE

### ALCESTI



## S164

**Due tomi indivisibili**

Tomo I pp. 256 • Tomo II pp. 208  
ISBN 978-88-244-9175-4

€ 13,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4615-0

€ 10,99



LIBRO MISTO



NUOVO ESAME  
di STATO

Presentare agli studenti questa tragedia ci è parso non solo adeguato alle finalità della collana Mythoi, ma in particolare, rispondente agli obiettivi didattici e formativi che la lettura dei classici si propone. Il **primo tomo** propone un commento al testo composto di introduzioni e sintesi generali corrispondenti alle naturali suddivisioni del testo tragico, nonché di note a carattere critico, esegetico e filologico. Nel commento si forniscono puntuali spiegazioni morfosintattiche.

Il **secondo tomo** è diviso in tre sezioni: nella prima viene passata in rassegna la fortuna letteraria di Alceste da Euripide alle più note interpretazioni novecentesche; nella seconda sono illustrate alcune implicazioni antropologiche del mito di Alceste; la terza sezione prende in esame l'ideale della "bella morte" precoce e il tema del ritorno dagli Inferi.



Collana di classici greci

# MNEMÓSINE

Le Muse, protettrici delle arti in quanto figlie della Memoria, Mnemósine, ancora oggi simbolicamente rappresentano un patrimonio di cultura tramandato attraverso i tempi. A questo patrimonio appartengono i grandi classici della letteratura greca antica.

I testi della collana presentano testi integrali o antologici, per generi o per tematiche, delle principali opere della letteratura greca antica. Tutti i volumi sono corredati di strumenti didattici, quali schede di approfondimento e di confronto con autori della letteratura moderna e contemporanea, bibliografie e saggi critici.

Nuova edizione 2025



A cura di Paolo Cutolo

## LA SCUOLA DELL'ELLADE

Antologia degli storici greci: Erodoto, Tucidide, Senofonte

### Proposta didattica

La scuola dell'Ellade, un'antologia dedicata agli storici greci Erodoto, Tucidide e Senofonte, offre un percorso completo per studenti del liceo classico, unendo il rigore della tradizione classica alle esigenze della modernità. Strutturata per guidare gli studenti nella comprensione dei testi antichi, l'opera si articola in sezioni che facilitano l'approccio graduale alla complessità dei contenuti. I **testi originali** sono corredati da **introduzioni che inquadrano storicamente e culturalmente l'autore e l'opera**, e da **note esplicative** che chiariscono i riferimenti storici e linguistici più difficili. Le **traduzioni** in italiano, studiate per mantenere la fedeltà al testo e risultare accessibili, forniscono uno strumento di confronto e un supporto per le traduzioni personali degli studenti. Gli esercizi di comprensione sono progettati per consolidare la conoscenza del contenuto e della lingua, sviluppando capacità analitiche e critiche. Un'attenzione particolare è riservata alla **preparazione degli studenti per l'Esame di Stato**, con apparati specifici che aiutano a praticare la Tipologia B (Analisi di un Testo Argomentativo) e la Tipologia C (Riflessione su Cittadinanza e Costituzione). Infine, la sezione di simulazione della Seconda Prova offre un'occasione di pratica utile per affrontare la prova d'esame.

**S141**

pp. 240

ISBN 978-88-914-4076-1

€ 15,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9384-2

€ 11,90



LIBRO MISTO

NUOVO ESAME  
di STATO

ORIENTAMENTO

### Scelte metodologiche

In linea con il programma scolastico, l'antologia mira a **rendere i classici greci strumenti di riflessione sulle sfide contemporanee**.

La struttura dell'antologia riflette un'impostazione **didattica moderna** e orientata alla formazione completa dello studente. Le note linguistiche e culturali forniscono non solo aiuto per la traduzione, ma rafforzano le competenze di analisi testuale. Gli apparati dedicati alla Prima Prova rispondono a esigenze pratiche di scrittura e di argomentazione, preparando gli studenti alle tipologie d'esame richieste, e favorendo una comprensione approfondita del valore attuale dei classici. Il **collegamento tra temi antichi e problematiche contemporanee** consente agli studenti di sviluppare una visione critica e contestualizzata della storia. Inoltre, il volume supporta , presentando percorsi professionali e universitari connessi agli studi classici, in linea con le Linee guida del decreto n. 328 del 2022. La sezione finale sui percorsi tematici, che abbraccia autori e generi letterari differenti, permette agli studenti di ampliare la propria visione storica e letteraria, tracciando legami interdisciplinari che arricchiscono l'esperienza educativa.



# MNEMÓSINE



A cura di Massimo Cazzulo

## GLI SGUARDI DI ACHILLE

Antologia dall'Iliade

**S140**

**Volume unico**

pp. 288 ISBN 978-88-244-7510-5  
€ 12,00

Disponibile in **Formato digitale**  
ISBN 978-88-244-4621-1 € 9,99



A cura di Giuseppe Ferraro  
e Renato Casolaro

## PLATONE: APOLOGIA DI SOCRATE

Socrate e i martiri del  
libero pensiero

**S146**

**Due volumi indivisibili**

ISBN 978-88-914-3963-5  
€ 15,00

Disponibile in **Formato digitale**  
ISBN 978-88-914-9322-4 € 11,90



A cura di Manuela Padovan-  
Giuseppe Frappa

## IL BUON GOVERNO

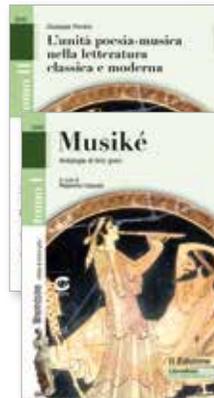
Democrazia e utopia da  
Atene ai contemporanei

**S142**

**Volume unico**

pp. 240 ISBN 978-88-244-7032-2  
€ 13,50

Disponibile in **Formato digitale**  
ISBN 978-88-244-4623-5 € 10,99



Massimo Cazzulo  
Giuseppe Ferraro

## MUSIKÉ

Antologia di lirici greci

**S143**

**Due volumi indivisibili**

Tomo I - pp. 544  
Tomo II - pp. 112  
ISBN 978-88-914-1270-6  
€ 18,00

Disponibile in **Formato digitale**  
ISBN 978-88-244-2671-8 € 12,90



Massimo Cazzulo

## HOMERICA

Antologia dall'Iliade e  
dall'Odissea

**S144**

**Volume unico**

pp. 352 ISBN 978-88-244-5066-9  
€ 14,00

Disponibile in **Formato digitale**  
ISBN 978-88-244-4790-4 € 9,90



Giuseppe Ferraro  
Renato Casolaro

## POLITIKÉ TÉCHNE

Antologia platonica

**S145**

**Volume unico**

pp. 304 ISBN 978-88-914-0077-2  
€ 15,00

Disponibile in **Formato digitale**  
ISBN 978-88-244-4957-1 € 10,49



Collana di oratori greci

## LOGOI

L'attualità della letteratura dei grandi oratori greci consiste, in primo luogo, nello studio di autori e testi che hanno fondato quel "linguaggio della persuasione", che ancora oggi costituisce uno degli aspetti più rilevanti e per certi versi inquietanti della vita civile e sociale. La collana di oratori greci **Logoi** offre uno strumento didattico agile, ma nel contempo accurato e completo, per uno studio che intende coniugare l'approccio tecnico-cognitivo al testo letterario greco con la sua attualità, attraverso una relazione verticale tra antico e moderno che è fatta di persistenza di valori e di problematiche, ma che è anche riconoscimento di un'"alterità" epocale. Tutti i volumi sono forniti di schede di approfondimento e letture.

A cura di Jannis Korinthios

### LISIA: PER L'UCCISIONE DI ERATOSTENE



**S170**

**Due tomi indivisibili**

pp. 160 + 128  
ISBN 978-88-914-3435-7

€ 13,00

Disponibile in **Formato digitale**

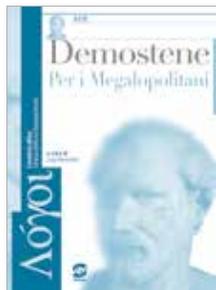
ISBN 978-88-914-9298-2

€ 9,90

**Il primo tomo** del volume si apre con una Prefazione dell'avvocato Iannotti, cui segue un'ampia introduzione sull'oratoria greca e sulla giustizia ad Atene e il commento puntuale e dettagliato dell'orazione di Lisia, attento non solo alla spiegazione grammaticale, ma anche all'utilizzo delle tecniche retoriche da parte del grande logografo attico. In appendice la trattazione di tematiche legate all'orazione lisiana e due percorsi di diritto, sulle riforme in materia di reati sessuali e sul delitto d'onore, rispettivamente del magistrato Raffaele Marino e del compianto avvocato penalista Alfonso Martucci.

**Il secondo tomo** è diviso in tre sezioni, in cui vengono sviluppati altrettanti percorsi didattici: il primo di educazione civica, sull'evoluzione della fattispecie del delitto d'onore nella storia del diritto, con riferimento particolare al suo legame con la condizione femminile; il secondo di storia letteraria, sulla presenza della tematica dell'adulterio e del delitto d'onore nella letteratura antica e moderna; il terzo, infine, sul tema della retorica e della persuasione e sul suo legame con la politica, dai sofisti fino al linguaggio del web.

Tanto i temi di diritto contenuti nell'appendice del primo tomo, quanto la prima sezione del secondo tomo consentono di sviluppare un percorso di educazione civica in linea con gli **obiettivi 5 e 16 dell'Agenda 2030**.



A cura di Luigi Barometro

### DEMOSTENE

PER I MEGALOPOLITANI

**S172**

**Volume unico**

pp. 144 ISBN 978-88-244-7507-5  
€ 9,00

Disponibile in **Formato digitale**  
ISBN 978-88-244-4620-4 € 6,99



R. Casolaro - G. Ferraro

### I GENERI DELL'ORATORIA ATTICA

ANTOLOGIA DA LISIA, ISOCRATE E DEMOSTENE

**S173**

**Volume unico**

pp. 304 ISBN 978-88-244-5903-7  
€ 16,00

Disponibile in **Formato digitale**  
ISBN 978-88-244-4779-9 € 12,99



Giulia Colomba Sannia

## EXEMPLARIA | COLLANA DI AUTORI E TESTI LATINI

Una collana di classici latini articolata in singoli volumi che rendono più flessibile la scelta degli autori da parte del docente. La sezione antologica, con brani corredati di introduzione, analisi del testo, note e laboratorio, prevede, ove necessario, un confronto intertestuale o intersegnico. Sono presenti, inoltre, alcuni testi e prove di verifica di particolare complessità per chi voglia approfondire o ampliare lo studio di un argomento.

S181

PLAUTO

L'arte di far ridere

pp. 128

ISBN 978-88-244-7995-0

€ 5,50

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4595-5

€ 3,99

S187

VIRGILIO

Il canto di Roma

pp. 128

ISBN 978-88-244-7982-0

€ 5,50

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4601-3

€ 3,99

S191

PETRONIO E APULEIO

Aventura e trasgressione nel romanzo a Roma

pp. 112

ISBN 978-88-244-7986-8

€ 5,50

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4605-1

€ 3,99

S194

GIROLAMO, AMBROGIO, AGOSTINO

La luce della fede nell'angoscia della decadenza

pp. 144

ISBN 978-88-244-7971-4

€ 6,50

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4608-2

€ 4,99

S182

ENNIO, TERENZIO, LUCILIO

L'humanitas e la scoperta dei valori individuali

pp. 128

ISBN 978-88-244-7996-7

€ 5,50

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4596-2

€ 3,99

S186

CESARE, SALLUSTIO, LIVIO

La storiografia tra creazione poetica e testimonianza storica

pp. 128

ISBN 978-88-244-7981-3

€ 5,50

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4600-6

€ 3,99

S189

OVIDIO

Metamorfosi e trattatistica amorosa

pp. 144

ISBN 978-88-244-7984-4

€ 6,50

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4603-7

€ 4,99

S190

SENECA

La saggezza dell'uomo e l'orrore del mondo

pp. 128

ISBN 978-88-244-7985-1

€ 5,50

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4604-3

€ 3,99

S192

FEDRO, MARZIALE, GIOVENALE

La critica della corruzione sociale

pp. 128

ISBN 978-88-244-7987-5

€ 5,50

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4606-8

€ 3,99

S193

TACITO

Il terribile mistero del cuore umano

pp. 112

ISBN 978-88-244-7989-9

€ 5,50

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-244-4607-5

€ 3,99



**S118****Primo anno**

pp. 160

ISBN 978-88-914-3482-1 € 8,90

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9260-9 € 6,90

**S119****Secondo anno**

pp. 160

ISBN 978-88-914-3483-8 € 8,90

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9261-6 € 6,90

Renato Casolaro – Giuseppe Ferraro

## REPETITA IUVAUNT

**Ripasso, recupero e rinforzo della lingua latina per il primo biennio**

I due volumi **Repetita iuvant**, destinati rispettivamente agli alunni del primo e del secondo anno del primo biennio liceale, sono finalizzati ad offrire uno strumento didattico per le conoscenze della lingua latina e le competenze di traduzione, indirizzato sia al **recupero in itinere**, relativo alle lacune emerse nella prima parte dell'anno, sia a quello **"estivo"**, relativo a quelle ancora presenti al termine dell'anno scolastico.

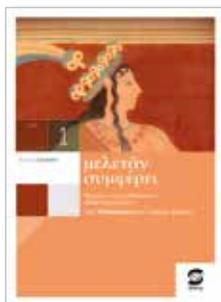
Sul piano didattico il testo persegue un triplice obiettivo:

- consentire all'alunno di **ripassare** le nozioni acquisite;
- aiutare a individuare e **colmare le lacune** accumulate nel corso dell'anno scolastico;
- **conseguire le competenze di traduzione**.

Il testo consente di scaricare l'**App "iLatinista"**, l'applicazione per iPhone, iPad e Android nata per supportare gli studenti alle prese con il latino. L'app consente di portare nel proprio dispositivo la grammatica, la sintassi, i consigli, le esercitazioni e le traduzioni per studiare e ripassare la lingua latina.

App **iLatinista**

GUIDA PER L'INSEGNANTE

**S148****Primo anno**

pp. 208

ISBN 978-88-914-3991-8 € 8,90

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9348-4 € 6,90

**S149****Secondo anno**

pp. 160

ISBN 978-88-914-3992-5 € 8,90

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9349-1 € 6,90

Silvano Gardellin

## MELETÀN SYMPHÉREI

**Ripasso recupero e rinforzo della lingua greca per il primo biennio**

L'opera è divisa in **due volumi** i cui contenuti seguono il programma ministeriale di grammatica greca del **primo biennio del Liceo Classico**. Il suo scopo è quello di recuperare progressivamente gli argomenti di grammatica e sintassi greca antica secondo una struttura che prevede **brevi ripassi di teoria** e una serie **consistente di esercizi di ripasso**, recupero e potenziamento.

Inoltre, sono presenti dei brevi **laboratori di traduzione** che accompagnano lo studente ad approcciarsi al testo greco senza timori reverenziali.

Al termine di ciascun volume compare un certo numero di **versioni di difficoltà progressivamente crescente**, ordinate secondo gli argomenti.

Una novità è la presenza di **videolezioni** registrate direttamente dall'autore, collegate alle varie sezioni del volume cartaceo, che forniscono **spiegazioni audiovisive** degli argomenti corrispondenti.



DDI



GUIDA PER L'INSEGNANTE

Promozione e distribuzione



www.simonescuola.it

Simone  
PER LA SCUOLAVia Montenuovo Licola Patria, 131/C • 80078 Pozzuoli, Napoli - tel. 0818043920 pbx  
info.scuola@simone.it