

20
26

CATALOGO

Per la Scuola
Secondaria
di Secondo Grado



BES
Didattica
inclusiva



**LIBRO
MISTO**
Contenuti
digitali
integrativi



**DIGI
WORLD**



ORIENTAMENTO



DDI
Didattica
digitale
integrata



UdA
Unità di
apprendimento


Simone
PER LA SCUOLA

AVVERTENZE

- I prezzi elencati nel presente catalogo, comprensivi di IVA, possono essere variati in corso di modificazione dell'aliquota IVA.
- Per una sollecita evasione della richiesta dei libri di testo in saggio, i Docenti sono cortesemente invitati a rivolgersi al promotore di zona, oppure alla sede della Casa editrice.
- L'Associazione Italiana Editori ha predisposto, anche per l'anno 2026, a uso delle istituzioni scolastiche, di ogni ordine e grado, un sito (www.adozioniaie.it) per agevolare la preparazione e la relativa compilazione dell'elenco dei libri di testo adottati. Collegandosi al sito sopracitato sarà possibile fino alla data di scadenza fissata dal Ministero:
 - consultare l'elenco dei titoli scolastici proposti per l'anno scolastico in corso con prezzo e codice ISBN a 13 cifre;
 - operare la compilazione e la trasmissione on-line delle adozioni dei libri di testo.



TUTTI I VOLUMI SIMONE PER LA SCUOLA SONO DISPONIBILI ANCHE IN FORMATO DIGITALE (Modalità C): Gli e-book possono essere acquistati e scaricati sul proprio computer ad un prezzo più basso della versione cartacea, in poche mosse collegandosi al sito www.simonescuola.it oppure su www.bsmart.it.



LIBRO AID
Simone per la Scuola aderisce a LibroAid, la convenzione con l'AID (Associazione Italiana Dislessia) per fornire a ragazze e ragazzi con diagnosi DSA, i testi scolastici in formato digitale adatto alle loro specifiche necessità. Per saperne di più www.aiditalia.org



PREZZI BLOCCATI
Simone per la scuola garantisce che per tutta la durata dell'adozione il prezzo di copertina dei propri testi non subirà aumenti di prezzo. Un testo adottato al prezzo di Euro 20 manterrà questo prezzo anche negli anni successivi e per tutta la durata dell'adozione senza inaspettati aumenti in caso di riconferma negli anni e senza rischi di sfioramento dei tetti di spesa.



Simone per la scuola
è un marchio **Simone S.p.A.** sotto la direzione scientifica del Prof. Federico del Giudice

Direzione editoriale: Dario di Majo
Art Director: Gianfranco De Angelis

Stampa:
Arti Grafiche Italo Cernia | Via Capri, 67 - Casoria (NA)



SEGUICI SU FACEBOOK
Simone per la scuola è presente anche su Facebook. Aggiornamenti, news, consigli utili sui nostri libri e non solo; un pool di esperti delle nostre redazioni sarà a disposizione di insegnanti e studenti per creare una comunità virtuale per confrontarsi sui testi, sulle materie e sulla scuola che cambia.



BIBLIOTECA ITALIANA CIECHI "REGINA MARGHERITA"
Simone per la Scuola fornisce alla Biblioteca italiana ciechi "Regina Margherita" i propri testi scolastici per consentirne il servizio di trascrizione in Braille e/o a caratteri differenziati. I nostri volumi vengono così realizzati "su misura" delle residue capacità visive dello studente, intervenendo sul tipo e sulla grandezza del carattere, sul suo spessore, sulle spaziature, sui contrasti cromatici per renderli pienamente accessibili e fruibili da parte dello studente con disabilità visiva. Per saperne di più www.bibliotecaciechi.it



AREA DOCENTI
Per tutti i docenti che adottano i nostri testi, Simone per la Scuola mette a disposizione **un'area riservata** sul proprio sito, dove è possibile reperire: modelli di programmazione, slide per la LIM, esercitazioni supplementari su più livelli, materiali per l'orientamento, materiali per l'esame di maturità e molte altre utilità. Per accedere basta collegarsi a www.simonescuola.it, cercare il volume di interesse direttamente dalla barra di ricerca "Cerca nei prodotti": digitare il titolo e, cliccare su "Materiale Docente" compilando il form.

Napoli
sede legale:
Riviera di Chiaia, 256
80121 Napoli

Pozzuoli (Napoli)
direzione generale e commerciale; redazioni, amministrazione e magazzino:
Via Montenuovo Licola Patria, 131/C
80078 Pozzuoli, Napoli
tel. 081 80 43 920 pbx
fax uffici 081 80 43 918
fax magazzino 081 80 43 851
info.scuola@simone.it

ABRUZZO

• promozione e distribuzione:

Chieti, L'Aquila, Pescara, Teramo
EDITINFORM
di Coletta Marco
Via Egitto, 2
65015 - MONTESILVANO (PE)
tel.: 085.46 89 209
commerciale@editinform.it

BASILICATA

• promozione e distribuzione:

Matera
PITAGORA SCOLASTICA s.n.c.
Via dei Normanni, 37
75100 - MATERA
tel.: 0835.386 291
pitagorascolastica@gmail.com
www.pitagorascolastica.it

• promozione:

Potenza
SIMONE PER LA SCUOLA
Via Montenuovo Licola Patria, 131/C
80078 POZZUOLI (NA)
tel.: 081.804 39 20
info.scuola@simone.it

• distribuzione:

Potenza
RIZIERI LIBRI
Via R. Scotellaro, 79
85045 - LAURIA (PZ)
tel.: 0973.82 32 31
rizierilibri@tiscali.it

CALABRIA

• promozione e distribuzione:

Cosenza, Catanzaro, Crotone, Vibo Valentia
PERCACCIUOLO s.r.l.
Via J.F. Kennedy, 193
87036 RENDE (CS)
tel.: 0984.46 60 40
fax: 0984.46 18 94
info@percacciuolo.com
www.percacciuolo.com

• promozione:

Reggio Calabria
GIACOMO SCOPELLITI
C.da Trapezzoli, 37
89134 REGGIO CALABRIA
cell. e WhatsApp: 342.784 02 91
scopellitigiacom87@gmail.com

• distribuzione:

Reggio Calabria
DOMENICO SCOPELLITI
C.da Trapezzoli, 37
89134 REGGIO CALABRIA
tel.: 0965.165 78 68
agenziaiscopellitirc@gmail.com

CAMPANIA

• promozione e distribuzione:

Benevento
CAUDINALIBRI s.a.s.
di M. Panella
Via Molino Faenza, area PIP
82011 PAOLISI (BN)
tel.: 0823 95 08 13 - 0823 95 18 80
info@caudinalibri.it

Caserta, Salerno
GALASSIA LIBRO s.a.s.
di Maurizio Lombardi
Via Nuova San Rocco (Parco Soleado), 62
80145 NAPOLI
tel.: 081.74 41 225
info@galassialibro.it

• promozione:

Avellino
AMICOLIBRO
Via Carlo Nazzaro, 8/10
83100 AVELLINO
tel.: 328.61 86 674
tel.: 347.49 05 295
immaamicolibro25@libero.it

Napoli
MASTERBOOK s.r.l.
Via Capri, 67
80026 CASORIA (NA)
tel.: 081.75 97 549
napoli@masterbook.info

• distribuzione:

Napoli, Avellino
LEAWEB s.r.l.
Via A. De Francisco, 135/2
10036 SETTIMO TORINESE (TO)
tel.: 011.895 70 34
info@leaweb.it

EMILIA ROMAGNA

• promozione e distribuzione:

Bologna, Ferrara, Forlì, Modena, Parma, Ravenna, Reggio Emilia, Rimini
DOTT. ROBERTO BOLDINI s.r.l.
Via Di Vittorio 36/3
40055 VILLANOVA DI CASTENASO (BO)
Tel.: 051.78 00 00
info@boldinisl.it

Piacenza
DIDATTICA LIBRI s.r.l.
Via S. Cristoforo, 73/A
20090 - TREZZANO SUL NAVIGLIO (MI)
tel.: 02.824 29 08
info@didatticalibri.it

FRIULI-VENEZIA GIULIA

• promozione e distribuzione:

Gorizia, Pordenone, Udine, Trieste
LIPARI PIETRO
Via Buonarroti, 34/3
30010 FELETTU UMBERTO (UD)
tel.: 0432.68 82 69
aglipari7@gmail.com
www.agenzialipari.it

LAZIO

• promozione e distribuzione:

Frosinone
LIBRERIA GERINI
Via Varrone, 20
CASSINO (FR)
tel.: 0776.25 653 - 0776.22 586
cell.: 338.98 53 263
b.gerini@libero.it

Latina
OESSE LIBRI
di Osvaldo Starace
Via Argentina, 12
04024 GAETA (LT)
tel.: 0771.47 08 30
oesselib@libero.it

• promozione:

Rieti
CEDIUM LIBRI Srl
Via Narni, 80/e
05100 TERNI
propaganda@cedium.it (richiesta saggi)
www.cediumlibri.it
Sparamonti Dimitri 329.90 24 400
Sparamonti Ludovica 351.90 23 579
Biscaroni David 338.23 24 922

Roma
LIBROPIÙ
Largo Alessandria del Carretto, 30
00118 ROMA
tel.: 06.60 200 294
348. 25 06 445 (Eugenio D'Auria)
libropiu@gmail.com

Viterbo
ETRURIA LIBRI DI RADICCHIO E C SAS
Via G. Matteotti 67
01100 VITERBO
Tel. 0761326965
Cell. 3478175706
etrurialibri@libero.it

• distribuzione:

Roma, Rieti, Viterbo
BOOK MEGA STORE s.r.l.
Largo Alessandria Del Carretto, 26-28-31
00173 ROMA
tel.: 06.72 67 74 17
ordini@bmplibri.it

LIGURIA

• promozione e distribuzione:

Genova, Imperia, La Spezia, Savona
KEOPE s.a.s.
Via Canevari, 24
16137 GENOVA
Tel.: 010.837 03 96
info@keope.it

LOMBARDIA

• promozione e distribuzione:

Bergamo
SCUOLA E DIDATTICA s.n.c.
di Giulio Paulicelli
Via don Antonio Mazzuccotelli, 6/A
24020 GORLE (BG)
tel.: 035.29 40 03
scuole@scuolaedidatticabg.it
www.scuolaedidatticabg.it

Brescia
MASSIMILIANO ORTOLEVA
Via Giotto, 15
25124 BRESCIA
cell.: 338.992 16 50
massimiliano.ortoleva@gmail.com

Mantova
VR LIBRI
Via Butturini, 12
37026 PESCANTINA (VR)
tel.: 045.7158209
eberzacola@libero.it

Milano, Como, Cremona, Lecco, Lodi, Monza Brianza, Pavia, Sondrio, Varese
DIDATTICA LIBRI s.r.l.
Via S. Cristoforo, 73/A
20090 - TREZZANO SUL NAVIGLIO (MI)
tel.: 02.824 29 08
info@didatticalibri.it

MARCHE

• promozione:

Ancona, Macerata, Pesaro
FABIO BELLONI
Promozioni editoriali
Largo Staccioli, 8
Frazione Casine
60100 OSTRA (AN)
cell.: 338.782 52 96
tel.: 071.68 81 84
fabiobelloni01@gmail.com

Ascoli Piceno, Fermo
STEFANO LANTERMO
Vicolo Chiuso I, 8
63900 FERMO
tel.: 0734.44 15 88
cell.: 348.320 11 72
stefano@lantermo.it

• **distribuzione:**
Ancona, Ascoli Piceno, Macerata, Pesaro
EDIT.INFORM
Via Egitto, 2
65015 - MONTESILVANO (PE)
tel.: 085.46 89 209
commerciale@editinform.it

MOLISE

• promozione e distribuzione:

Campobasso, Isernia
SCUOLA & SERVIZI
di Michele di Castro
Via Sant'Ippolito, s.n.c.
86170 ISERNIA
tel.: 0865.25 19 69
cell.: 335.688 73 95
micheldicastro@gmail.com

PIEMONTE

• promozione e distribuzione:

Novara, Verbania
DIDATTICA LIBRI s.r.l.
Via S. Cristoforo, 73/A
20090 - TREZZANO SUL NAVIGLIO (MI)
tel.: 02.824 29 08
info@didatticalibri.it

Alessandria
KEOPE s.a.s.
Via Canevari, 24
16137 GENOVA
Tel.: 010.837 03 96
info@keope.it

• promozione:

Aosta, Torino, Asti
DOMI LIBRI
Via Sansovino, 243, int. 65M
10151 - TORINO
tel.: 011.72 35 42
domilibri@libero.it

Cuneo
ARGO EDITORIALE
Via Sobrero, 22
12100 - CUNEO
tel.: 0171.69 61 32
cell.: 335.66 78 551
minerob@tiscali.it

Biella, Vercelli
MONDO SCUOLA DI G. OLIVETTI
Strada Rocci, 5
10070 CANTOIRA (TO)
cell.: 3475377391
mondoscuolatorino@gmail.com

• distribuzione

Aosta, Torino, Asti, Biella, Cuneo, Vercelli
DOMI LIBRI
Via Sansovino, 243, int. 65M
10151 - TORINO
tel.: 011.72 35 42
domilibri@libero.it

PUGLIA

• promozione e distribuzione:

Foggia
PROMO EDIT s.r.l.
Via Nunzio Carretta, 25
71017 TORREMAGGIORE (FG)
tel.: 0882.39 20 83
promoeditsrl@gmail.com
www.promoeditsrl.it

Lecce, Brindisi
NUOVA AGORA
Società cooperativa
Viale Marcello Chiatante, 22, Z.I.
73100 - LECCE
tel.: 0832.311 352
info@agora.le.it

• promozione:

Bari
AGENZIA EDITORIALE MASSIMILIANO VIVARD
S.P. 231 Km 0,300
70026 MODUGNO (BA)
tel.: 080.40 37 825
cell.: 329.89 24 608
cell.: 333.80 04 287
massimilianovivard@gmail.com

Barletta, Andria, Trani
AMEDEO ALLEGRETTA
Via Superga, 38
76125 TRANI (BT)
cell.: 338.33 53 771
amedeoalegretta11@gmail.com

Taranto
PROMOPRESS
di Luigi Traetta
Piazza Sandro Pertini, 7/8
74123 TARANTO
tel.: 099.45 31 199
cell.: 335.53 94 627
gigi.traetta@promopressrl.it
www.promopressrl.it

• distribuzione:

Bari, Taranto
PROMOBOOK s.r.l.
S.P. 231 KM 1+057
70026 - MODUGNO (BA)
tel.: 080.53 55 585
info@promobook.it

SARDEGNA

• promozione e distribuzione:

Sassari
ELLETI LIBRI s.n.c.
Via Sorso, 75
07100 SASSARI
tel.: 079.27 76 27
elletilibri@tiscali.it

• promozione

Cagliari
OFFICINE DIDATTICHE di M. Deriu
Via Giuseppe Verdi, 7/B
09128 - CAGLIARI
tel.: 392.618 86 80
officinedidattichesas@gmail.com
m.deriulibri@tiscali.it

Nuoro, Oristano
GIUSEPPE CUCCA & C. s.a.s
Via Istiritta, 20
08100 - NUORO
tel.: 0784.20 80 21
cell.: 348.692 78 94
aglibnu@tiscali.it

• distribuzione:

Cagliari, Nuoro, Oristano
PROMETEO SCUOLA
Via Irlanda, 116-118
09045 - QUARTU S. ELENA (CA)
tel.: 070.863 80 47
prometeoscuola@gmail.com

SICILIA

• promozione e distribuzione:

Agrigento
DIFFUSIONE EDITORIALE AGRIGENTINA s.r.l.
Centro di distribuzione
Via Umbria, 26
92015 RAFFADALI (AG)
tel.: 0922.47 23 96
diffusioneditorialeagrigentina@gmail.com

Caltanissetta
PAOLA LACHINA
Concessioni Editoriali
Via Aldo Moro, 89/A
93100 CALTANISSETTA
tel.: 0934.59 79 90
paolalachina1@virgilio.it

Catania, Siracusa
CARMELO RUSSO
Via Giuseppe Simili, 36-38
95030 GRAVINA DI CATANIA (CT)
tel.: 095.419 00 62
cell.: 345.767 77 43
russoca@tiscali.it

Enna
SPAMPINATO AGENZIA EDITORIALE s.r.l.
Via Libero Grassi, 8/D
94100 ENNA
tel.: 0935.41 333
cell.: 334.810 17 34
agenziaeditorialespampinato@gmail.com

Ragusa
GABRIELE MESSINA
Via Muratori, 59
97100 RAGUSA
cell.: 333 149 49 54
editorialemessina.rg@gmail.com

• promozione

Messina
CENTRO PROMOTORI EDITORIALI s.n.c.
Via Gagini, 17
98122 - MESSINA
tel.: 345.560 92 47
cpericciardi@gmail.com

Palermo
PLAS
Via Giovan Battista Palumbo,
5 int. H - 90136 PALERMO
tel. 091.548018 –
cell. 339.7508862
info@plas.live

Trapani
PIETRO VITTORIELTI società cooperativa
Via Giovanbattista Palumbo, 3/5
zona aeroporto militare di Boccadifalco
90136 PALERMO
tel.: 091.668 69 53
info@vittorietti.it
www.pietrovittorietti.it

• distribuzione:

Messina
IDEALIBRO
Via Gagini, 15
98122 MESSINA
tel.: 090.24 04 436
idealibromessina@gmail.com

Palermo, Trapani
PIETRO VITTORIELTI società cooperativa
Via Giovanbattista Palumbo, 3/5
zona aeroporto militare di Boccadifalco
90136 PALERMO
tel.: 091.668 69 53
info@vittorietti.it
www.pietrovittorietti.it

TOSCANA

• promozione e distribuzione:

Arezzo, Firenze, Grosseto, Livorno, Lucca, Massa Carrara, Pisa, Pistoia, Prato, Siena
CAPPUGI LIBRI s.r.l.
Via G. di Vittorio, 31
50145 FIRENZE
tel.: 055.549 12 5
info@cappugilibri.it

TRENTINO-ALTO ADIGE

• promozione e distribuzione:

Bolzano, Trento
VR LIBRI
Via Butturini, 12
37026 Pescantina (VR)
tel.: 045.7158209
eberzacola@libero.it

amodio.roberto.agenzia@gmail.com

UMBRIA

• promozione:

Perugia, Terni
CEDIUM Libri Srl
Via Narni, 80/e
05100 TERNI
propaganda@cedium.it
richiesta saggi www.cediumlibri.it
Sparamonti Dimitri 329.90 24 400
Sparamonti Ludovica 351.90 23 579
Biscaroni David 338.23 24 922

VENETO

• promozione e distribuzione:

Belluno, Treviso
CDV CARNIELLO s.n.c. di MARCO CARNIELLO
e CARMELO CASELLA
Via Biban, 65
31030 CARBONERA (TV)
tel.: 0422.39 68 00
cell.: 333.349 34 83
info@centrodidatticoveneto.it
www.centrodidatticoveneto.it

Vicenza
MACULAN AGENZIA EDITORIALE
Via Saviabona, 113/F
36010 MONTICELLO CONTE OTTO (VI)
tel.: 0444.94 64 61
cell.: 333.566 70 986
ufficiomaculan@gmail.com

Verona
VR LIBRI
Via Butturini, 12
37026 PESCANTINA (VR)
tel.: 045.7158209
eberzacola@libero.it

• promozione:

Padova e Rovigo
AGENZIA SIMONE VANZAN
Via Paraiso, 21
35020 – POZZONOVO (PD)
Mobile: 328.45.06.810
Ufficio: 0429.77.33.57
Email: agenzia.simonevanzan@gmail.com

Venezia
L'ISOLA DEI LIBRI DI MORELLI
Via Prima Strada 11
35129 PADOVA
tel 049 7629651
info@isoladeilibri.it

• distribuzione:

Padova, Rovigo, Venezia
L' ISOLA DEI LIBRI DI MORELLI
VIA PRIMA STRADA 11
35129 PADOVA - PD
TEL 049 7629651
info@isoladeilibri.it

Educazione civica e Cittadinanza	7
Italiano	9
Latino	12
Greco	14
Lingue	25
Scienze umane e sociali	31
Diritto ed economia primo biennio	32
Diritto ed economia secondo biennio e quinto anno	39
Economia politica e discipline economiche	51
Scienze della navigazione	55
Discipline scientifiche	56
Discipline musicali	66
Tecniche della comunicazione	68
Informatica e Matematica	71
Scienze e Tecnologie applicate	72
Disegno	74
Codici	75
Prove Invalsi	76
Ulteriori volumi	78



Annalisa Molfetta

AL CENTRO DEL FUTURO

Educazione civica per la scuola secondaria di II grado secondo le nuove Linee guida



Proposta didattica

Il nuovo testo di **educazione civica** "Al centro del futuro" raccoglie le indicazioni delle **nuove Linee guida ministeriali per l'intero percorso scolastico della SSSG (quinquennale o quadriennale)**. La struttura per **percorsi tematici** permette un utilizzo **modulare** del testo anche laddove la disciplina sia assegnata trasversalmente a più docenti e la si distribuisca in più anni scolastici.

A una cospicua sezione dedicata, come richiesto dalle nuove Linee guida, all'approfondita conoscenza delle **istituzioni dello Stato**, segue una sezione dedicata alle **tematiche ambientali**, con solide ma semplici basi scientifiche, e una terza sezione di recente aggiornamento sulle opportunità del **mondo digitale**.

Scelte metodologiche

L'educazione civica viene affrontata con un testo accattivante e facile da leggere ad alta voce in classe. Le grandi sfide della contemporaneità sono trattate con chiarezza e gli interrogativi degli adolescenti sono affrontati con empatia: le rubriche **Le parole delle news** e **Mi sta a cuore** intendono contribuire allo sviluppo di un senso autentico di partecipazione e **cittadinanza attiva**.

L'apparato didattico privilegia l'emergere delle competenze (dibattiti, compiti di realtà, attività da svolgere in digitale). Ciascun percorso si apre con la proposta di una libera espressione di sé, nell'ottica dell'**educazione all'affettività**, partendo dal messaggio di un personaggio autorevole (**La parola a...**); ogni Unità di Apprendimento si chiude con una mappa riassuntiva a carattere operativo (**Idee al centro**) e con la verifica delle conoscenze acquisite (**Conoscenze al centro**) che comprende: attività in stile INVALSI, lavori di gruppo, esercitazioni strutturate sul modello dell'esame di Stato (**saggio breve**). Lo studio è agevolato da rubriche facilitatrici come **Occhio alla definizione** e **Guida all'esposizione orale**.

Strumenti

A disposizione del docente una **Guida alla programmazione** per orientarsi nelle novità e una galleria di **slide in PowerPoint** da usare come supporto alla spiegazione in classe o allo studio individuale.

TRA GLI ARGOMENTI TRATTATI

- La nascita della Costituzione • I principi fondamentali analizzati articolo per articolo • Educazione all'affettività • Educazione al confronto democratico • Educazione alla parità di genere • Educazione stradale • Tutela del patrimonio materiale e immateriale • Lotta alle mafie e legalità • Alimentazione e sostenibilità • Educazione finanziaria • Nascita e sviluppo dei social network • Nuove tecnologie per la cultura



Novità 2025

S616

pp. 464
ISBN 978-88-914-4082-2 € 13,00

 Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-914-9387-3 € 10,90

 LIBRO MISTO

 DIGI WORLD

 EDUCAZIONE ALLE RELAZIONI

 DDI

 FUTURO SOSTENIBILE

 GUIDA PER L'INSEGNANTE

Nuova edizione 2026

Federico del Giudice

LA
COSTITUZIONE
ITALIANA
SPIEGATA
AI RAGAZZI

S348/1

pp. 256
ISBN 978-88-914-4460-8 € 8,50

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9423-8 € 5,90

Questo **breve commento** alla Costituzione Repubblicana consente agli studenti una lettura più attenta della nostra Carta fondamentale per far acquisire competenze e saperi indispensabili per la formazione dei cittadini di domani.

Il testo della Costituzione, **sinteticamente esplicitato**, chiarisce il significato delle parole chiave, nonché il contenuto di ciascun articolo, grazie al corredo di **puntuali esempi** e di mirati commenti sintetici che illustrano i principi che sono alla base della Repubblica.

Esso, pertanto, costituisce un valido strumento didattico favorendo un primo approccio ai principi che reggono la nostra democrazia, la cui conoscenza è necessaria per la formazione dei cittadini del futuro.

Susanna Cotena - Pietro Emanuele

LEGGERE LA
COSTITUZIONE

S348

Con idee e strumenti per la prova scritta
e orale dell'esame di Statopp. 368
ISBN 978-88-914-2473-0 € 15,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9092-6 € 10,90

L'obiettivo di questo lavoro è quello di offrire una lettura originale della nuova disciplina dell'**Educazione civica** i cui temi sono affrontati partendo dallo studio **approfondito e documentato** della **Costituzione italiana**. Il libro ripercorre, **articolo per articolo**, il testo della nostra Carta fondamentale, riscoprendo la perenne attualità dei valori in essa contenuti: i diritti inviolabili dell'uomo, i principi di uguaglianza e solidarietà, le idee di pluralismo e libertà, l'equilibrio delle istituzioni che contraddistinguono le democrazie avanzate. Ciascun articolo è visto nelle sue **radici storiche** e nei suoi legami con i **temi più attuali della vita politica, economica e sociale**. Il testo non dimentica, inoltre, la stretta relazione dell'Italia con le grandi organizzazioni internazionali e con l'**Unione europea**, di cui vengono indagate le istituzioni e i documenti fondamentali.

Partendo dal testo costituzionale si dipanano poi i **temi di Educazione civica** previsti dalle più recenti linee-guida (legalità, ambiente, salute, educazione digitale) consentendo così una formazione globale di **cittadinanza attiva e consapevole**.

Scuola secondaria
di secondo grado

ITALIANO

Susanna Cotena

NUOVA AGORÀ



S613

Nuova Agorà + Educazione digitale

pp. 336 + 96
ISBN 978-88-914-2922-3 € 13,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9189-3 € 9,90

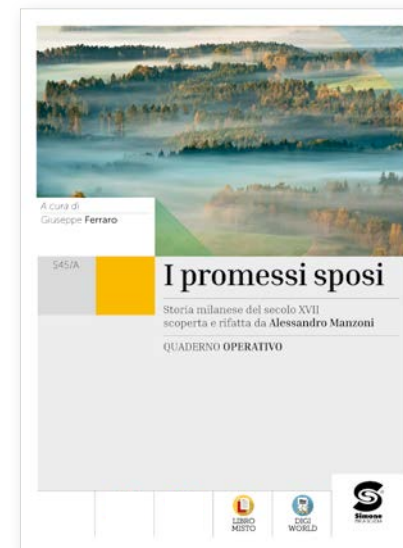
L'apparato didattico privilegia la didattica delle competenze (cooperative learning, debate, compiti di realtà): ciascun percorso si apre con un'attività di ricerca da svolgere in gruppo e sviluppare poi in classe attraverso un dibattito (**Agorà delle idee**) e si chiude con una scheda (**Agorà delle competenze**), che propone alternativamente prove di competenza testuale attraverso la modalità **INVALSI, compiti di realtà** ed esercitazioni strutturate sul modello offerto dal **nuovo esame di Stato**. La verifica delle conoscenze acquisite, infine, è affidata alle operative **Agorà delle conoscenze** e **Domande-guida per l'esposizione orale**.

In allegato gratuito al volume un testo di **Educazione digitale**. A disposizione del docente **Guida alla programmazione** e una galleria di **slides in Powerpoint** per la DDI o l'uso in classe con la LIM, per rendere più efficace e stimolante la lezione.

Alessandro Manzoni

I PROMESSI SPOSI

Edizione integrale a cura di Giuseppe Ferraro



Proposta didattica

I promessi sposi continua ad essere considerato l'unico vero "classico" della narrativa italiana, insostituibile nella funzione formativa che esso assolve nella scuola in ambito linguistico-letterario. Questo volume si propone di guidare lo studente nello studio del romanzo manzoniano, evidenziando in particolare due aspetti fondamentali del carattere "paradigmatico" di esso. Il primo è l'**aspetto linguistico e della costruzione della narrazione**. Si tratta di un aspetto di grande importanza nell'attuale contesto socio-culturale, in cui la comunicazione, tanto nel mondo del web quanto in quello politico e mediatico, tende ad essere generica, a procedere per slogan, per far solo "rumore" e giocare sul sensazionalismo, impedendo al fruitore di entrare nel vivo di una questione, di discernere le "vere ragioni" di essa.

Il secondo aspetto è quello dell'**analisi storica e "metastorica"**. Nel mettere in luce i caratteri del Seicento, il secolo in cui è ambientato, il romanzo consente anche di puntare l'attenzione su quei meccanismi che valgono per ogni tempo e ne costituiscono l'eterna attualità.

Scelte metodologiche

Il volume è costituito da un capitolo introduttivo, in cui vengono presentati l'autore e il romanzo, cui segue il testo integrale con note di commento e rubriche di approfondimento. In appendice una breve antologia critica.

Ogni capitolo è preceduto da:

- Una tabella contenente **luoghi, personaggi e eventi**
- Una sintesi della **struttura e del contenuto**
- La rubrica **"Personaggi e temi"**

Si conclude con tre tipologie di rubriche:

- Nel **laboratorio dello scrittore** (analisi di tipo stilistico-retorico)
- Il **romanzo e la storia** (l'intreccio tra la "storia minuta" dei personaggi e la storia "ufficiale")
- **Testi a confronto** (confronto tra il testo manzoniano e opere di altri autori, ovvero tra passi della prima redazione del romanzo, il cosiddetto "Fermo e Lucia", e quella definitiva).

Strumenti

Quaderno operativo: al volume è allegato un quaderno operativo con questionari relativi a ciascun capitolo, finalizzati a verificare la conoscenza e comprensione del testo e le competenze di analisi lessicale e stilistico-retorica. In coda al quaderno esempi di prove invalsi applicati a passi del romanzo.

Estensione on-line: nell'estensione on-line del volume sono sviluppate due tematiche di particolare rilievo:

- **l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile** a partire dal testo manzoniano, vengono proposti percorsi didattici di educazione civica, riferiti ad alcuni degli obiettivi (i cosiddetti goal) dell'"agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile".
- **I promessi sposi in inglese**, Passi scelti di due traduzioni storiche in disposizioni sinottiche con testo originale.

S45

Edizione integrale + Quaderno operativo

pp. 1056 + 144
ISBN 978-88-914-3451-7 € 23,50

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9229-6 € 15,90

LIBRO MISTO

DIGI WORLD

BES

Agenda 2030

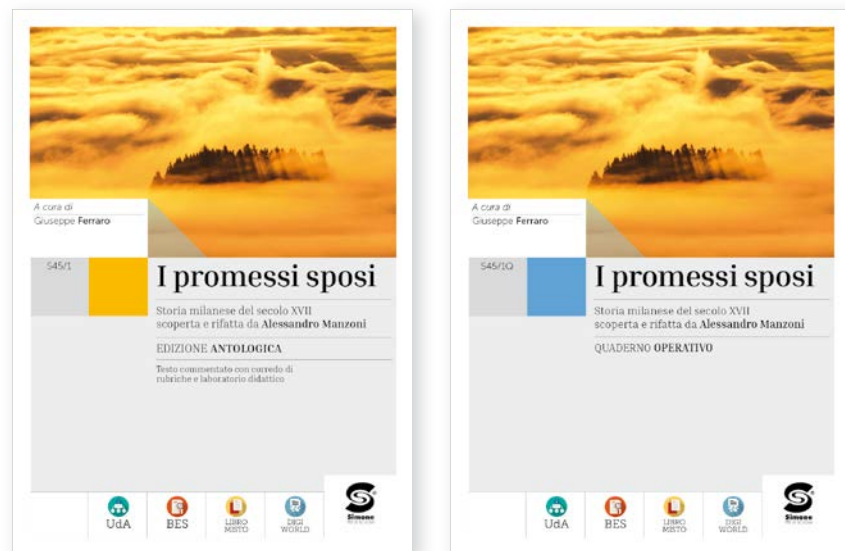
GUIDA PER L'INSEGNANTE

Alessandro Manzoni

Novità 2025

I PROMESSI SPOSI

Edizione antologica con capitoli scelti a cura di Giuseppe Ferraro



S45/1

Edizione antologica + Quaderno operativo

pp. 496
ISBN 978-88-914-4004-4 € 16,90

 Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-914-9367-5 € 11,90

 LIBRO MISTO

 DIGI WORLD

 BES

 Agenda 2030

 GUIDA PER L'INSEGNANTE

Proposta didattica

Questa **edizione ridotta** dei Promessi Sposi segue quella integrale, curata dallo stesso autore, venendo incontro all'esigenza didattica di operare una **selezione sulla lettura del testo**, ma senza mutarne o tradirne i criteri.

Essi si fondano sul presupposto che il romanzo di Manzoni costituisce non solo un affresco storico-sociale dell'epoca in cui è ambientato, ma illustra **meccanismi e problematiche** che ancor oggi risultano di **stretta attualità**.

La scelta dei capitoli, o anche di passi e sequenze all'interno di essi, si fonda appunto sulla opportunità di costruire attraverso la loro lettura **una serie di percorsi didattici**, senza sacrificare, naturalmente, quelli che, per il valore letterario riconosciuto e l'economia dell'evoluzione della vicenda narrata, non potrebbero essere né omessi né trascurati.

I percorsi individuati sono tre, corrispondenti ad altrettanti obiettivi dell'agenda 2030:

Goal 16: pace (16 A), giustizia e istituzioni solide (16 B);

Goal 4: apprendimento equo e di qualità;

Goal 5: parità di genere.

Scelte metodologiche

Il volume è costituito da un'introduzione, in cui vengono presentati l'autore e il romanzo, cui segue il testo con note di commento dei capitoli o sequenze selezionati; di quelli la cui lettura e commento sono stati omessi è presente **un riassunto del contenuto**, necessario per consentire di seguire senza fratture e lacune l'evoluzione della vicenda narrata.

Ogni capitolo selezionato è preceduto inoltre da:

- una tabella contenente **luoghi, personaggi e eventi**;

- una rubrica **"Personaggi e temi"**.

Chiude il capitolo **"rileggiamo gli eventi"**, mappa riassuntiva i cui caratteri grafici, il lessico semplificato, la costruzione paratattica consentono l'utilizzo anche per gli studenti BES.

In coda vi si possono trovare tre tipologie di rubriche di approfondimenti:

- Nel **laboratorio dello scrittore** (analisi di tipo stilistico-retorico);

- Il **romanzo e la storia** (l'intreccio tra la "storia minuta" dei personaggi e la storia "ufficiale");

- **Testi a confronto** (confronto tra il testo manzoniano e opere di altri autori, ovvero tra passi della prima redazione del romanzo, il cosiddetto "Fermo e Lucia", e quella definitiva).

L'attinenza di ciascun capitolo o passo selezionato con uno dei percorsi didattici di **educazione civica** sopra indicati è segnalata attraverso un apposito logo.

Strumenti

Al volume è allegato un **quaderno operativo** con un questionario a risposta chiusa e aperta, relativo a ciascuno dei capitoli selezionati, finalizzato a verificare la conoscenza e comprensione del testo e le competenze di analisi lessicale e stilistico-retorica. In coda al quaderno **esempi di prove invalsi** applicati a passi del romanzo ed **esercitazioni in modalità WRW**.

Dario Bonifacio - Susanna Cotena - Roberta Ricciardi

NUOVE CONNESSIONI

Leggere, interpretare e comunicare nella società contemporanea

Antologia per il primo biennio



Proposta didattica

Nuove Connessioni è una **Antologia per il primo biennio**, in linea con gli obiettivi dell'**Agenda 2030** e con la riforma degli Istituti professionali, articolata in **due tomi**.

Il tomo A, **La competenza testuale e linguistica attraverso i generi e le tipologie**, mira a promuovere negli studenti le competenze di lettura e interpretazione del testo e le competenze comunicative e linguistiche; particolare attenzione è dedicata anche all'acquisizione delle **competenze di scrittura** con un **Laboratorio** che propone, oltre a quelle tipologie importanti nella pratica scolastica come il riassunto o il testo argomentativo, le tipologie necessarie nella vita quotidiana e professionale, come il *curriculum vitae* e la lettera di accompagnamento. Nel tomo è, poi, fornito ampio materiale per **la certificazione delle competenze** al termine dell'obbligo di istruzione.

Il tomo B, **La competenza testuale e linguistica attraverso i temi del lavoro, della cittadinanza e dell'attualità**, è più propriamente finalizzato a promuovere le **competenze chiave** secondo le Raccomandazioni europee e le **competenze trasversali** grazie a **Percorsi tematici** che avvicinano gli studenti alle questioni relative al lavoro, all'innovazione, all'ambiente, alla vita civile e politica della nazione e del mondo intero.

Questo tomo contiene anche **proposte di UdA interdisciplinari**, dedicate ad argomenti come la salute, il Made in Italy o la ristorazione, in linea con la recente riforma degli Istituti professionali.

Scelte metodologiche

Il libro si basa sull'apprendimento dei metodi, che rendono ogni studente pienamente partecipe dei processi di conoscenza e sempre più autonomo nell'operare scelte, valutare possibilità, interagire a vari livelli di comunicazione, sviluppare un pensiero critico. Tutto ciò nella prospettiva di una **Didattica inclusiva** che sia finalizzata a far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale. Il volume, pertanto, è dotato di strumenti per potenziare le **strategie logico-visive** (immagini, illustrazioni, mappe, schemi), di numerosi testi **ad alta leggibilità**, di continui spunti per incentivare **collaborazione e cooperazione**, risorse fondamentali per una didattica realmente inclusiva.

Strumenti

La **Guida per l'insegnante** offre al docente cospicuo materiale per la programmazione, le verifiche e la valutazione, riservando uno spazio significativo anche ai **materiali** per lo sviluppo delle **UdA interdisciplinari**. Le **verifiche proposte** nella Guida sono disponibili nell'area docente del sito www.simonescuola.it anche in **modalità word**, per consentire all'insegnante di adattare alle proprie esigenze didattiche e allo stato di avanzamento del programma.

Ampia e diversificata l'**estensione on line** del testo che propone (letture, video, gallerie di immagini) e la versione audio con autoverifica dei testi **"Leggere facile"**, di particolare interesse per gli studenti con **Bisogni Educativi Speciali**.

S85

Volume unico + Temi del lavoro, della cittadinanza e dell'attualità

pp. 800 + 432
ISBN 978-88-914-2902-5 € 27,00

 Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-914-9169-5 € 17,90

 LIBRO MISTO


 DIGI WORLD

 DDI

 UDA

 BES

 Agenda 2030

 GUIDA PER L'INSEGNANTE

S85/1

Il Tomo A, **La comprensione testuale e linguistica attraverso i generi e le tipologie**, può essere adottato anche singolarmente

ISBN 978-88-914-2935-3 € 22,00

 Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-914-9211-1 € 14,90

S85/2

Il Tomo B, **Temi del lavoro, della cittadinanza e dell'attualità**, può essere adottato anche singolarmente

ISBN 978-88-914-2924-7 € 13,00

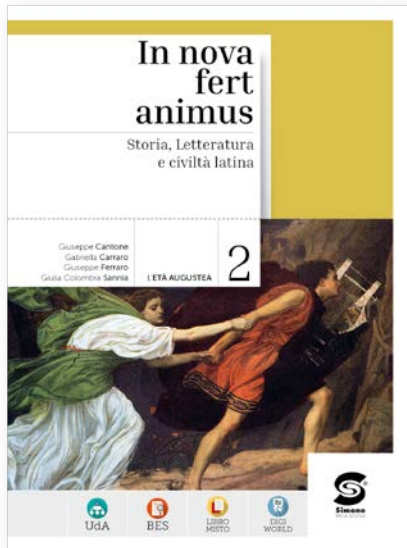
 Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-914-9191-6 € 7,90

Novità 2026

Giuseppe Cantone, Gabriella Carrano, Giuseppe Ferraro, Giulia C. Sannia

IN NOVA FERT ANIMUS

Storia, Letteratura e civiltà latina



S135

Volume primo + Latinorum

in preparazione
ISBN 978-88-914-4001-3 € 22,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9364-4 € 15,90

S136

Volume secondo

in preparazione
ISBN 978-88-914-4002-0 € 22,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9365-1 € 15,90

S137

Volume terzo

in preparazione
ISBN 978-88-914-4003-7 € 22,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9366-8 € 15,90

LIBRO MISTO

EDUCAZIONE CIVICA

DDI

ORIENTAMENTO

GUIDA PER L'INSEGNANTE

Proposta didattica

L'incipit delle *Metamorfosi* di Ovidio – «*In nova fert animus mutatas dicere formas / corpora...*» – non solo dà il titolo all'opera, ma offre anche la metafora più efficace per descrivere il nostro approccio alla letteratura latina. Quel celebre invito a narrare corpi che si trasformano suggerisce, in modo simbolico, la possibilità di **rinnovare il senso stesso dei testi antichi**, facendone emergere la vitalità educativa e culturale. Pur parlando un linguaggio e adottando forme lontane dalla sensibilità moderna, la letteratura latina continua infatti a manifestare una sorprendente continuità nei temi, nelle domande e nelle inquietudini che attraversano i secoli. La voce dei poeti e dei pensatori romani rimane così un luogo privilegiato per comprendere l'uomo contemporaneo.

Studiare la letteratura latina in questa prospettiva non significa inseguire "reliquie" del passato, ma entrare in contatto con un patrimonio che ha contribuito a plasmare il pensiero europeo e molte delle categorie con cui leggiamo la realtà. La scuola e gli studenti sono chiamati a riconoscere che questo studio si presenta come un passaggio formativo essenziale: uno strumento per affinare la capacità critica, per **leggere il presente con maggiore consapevolezza** e per radicarsi, con intelligenza e apertura, nella propria storia culturale.

Scelte metodologiche

Il nostro corso di storia e antologia della letteratura latina si sviluppa su tre volumi, con l'intento di offrire una panoramica completa e approfondita dell'evoluzione letteraria romana, collegando sempre il passato al presente. I volumi sono suddivisi come segue:

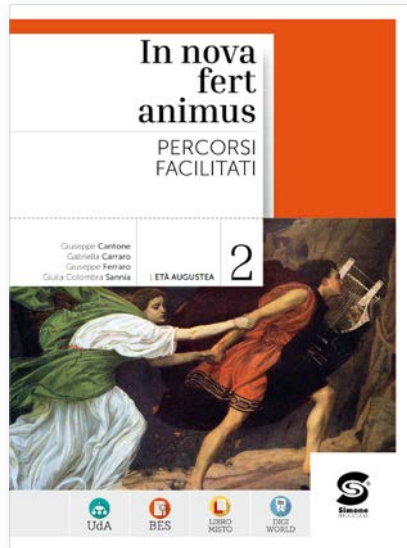
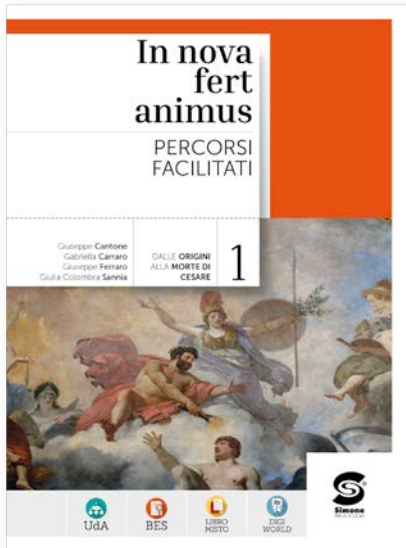
- 1. Primo volume: Dalle origini all'età delle guerre civili;**
- 2. Secondo volume: L'età augustea**
- 3. Terzo volume: Dalla prima età imperiale alla caduta dell'impero d'Occidente**

La scelta di **separare la letteratura cristiana** nel terzo volume consente un'esplorazione più sistematica e approfondita, per capire i temi e i cambiamenti che questo movimento ha portato alla letteratura, dalla sua nascita fino agli albori della letteratura medievale.

Ogni parte dei volumi è introdotta da una panoramica storica e culturale, che contestualizza i testi in base al periodo in esame. Ogni capitolo è suddiviso in due sezioni principali:

- **Storia letteraria:** Una parte teorica che presenta i principali autori e movimenti letterari dell'epoca.
- **Antologia:** Una raccolta di brani scelti, con testo latino e traduzione italiana, spesso arricchita da note di commento che aiutano lo studente a comprendere meglio il significato e il contesto.

Le **prove di verifica** sono un elemento centrale del nostro approccio, poiché permettono allo studente di mettere in pratica le proprie conoscenze e competenze linguistiche. Le prove spaziano dalla traduzione del latino all'italiano, all'analisi morfosintattica, stilistica e lessicale, fino all'elaborazione di riflessioni personali sui temi trattati nei testi.



Ogni sezione si conclude con un **questionario di ricapitolazione**, che prevede domande a risposta chiusa e aperta, per verificare la comprensione e l'apprendimento degli argomenti di storia letteraria.

Il corso è arricchito da diverse rubriche e strumenti didattici pensati per stimolare una comprensione profonda e critica della letteratura latina:

- **Approfondimenti tematici:** Sezioni dedicate ad approfondire specifici argomenti di interesse che attraversano le epoche storiche trattate.
- **Antichi e moderni:** una rubrica che mette in relazione la classicità con temi attuali – dalla politica alla guerra, dalle passioni individuali alle dinamiche sociali.
- **Testi a confronto:** spazio dedicato alla comparazione con altre tradizioni letterarie, utile per aprire prospettive nuove e favorire un atteggiamento critico;
- **Lessico delle emozioni:** Una sezione pensata per esplorare l'emotività della lingua latina, mostrando come le parole latine possano veicolare emozioni e sentimenti universali che rimangono rilevanti anche nel contesto moderno. Questo approccio aiuta gli studenti a comprendere l'aspetto affettivo e psicologico dei testi e a rendere l'esperienza di lettura più coinvolgente e significativa.

I contenuti dei volumi si prestano a sviluppare **percorsi di educazione civica**, trattando temi che sono ancora oggi di grande rilevanza:

- **Lo straniero: diversità e integrazione**
- **La condizione femminile**
- **Guerra e imperialismo**
- **Giustizia e diritti umani**
- **Tutela dell'ambiente**

Questi temi sono trattati attraverso i testi antologici, offrendo così agli studenti la possibilità di riflettere su questioni etiche e sociali universali. Inoltre, l'approccio interdisciplinare permette di integrare la lettura e l'analisi dei testi con altri ambiti di studio, stimolando una comprensione più ampia e critica della cultura romana.

Strumenti

Il corso è pensato anche per rispondere alle esigenze di studenti con bisogni educativi speciali. Sono previsti **volumi facilitati** per la didattica inclusiva, che offrono un supporto aggiuntivo per favorire l'apprendimento di tutti.

Inoltre, l'apparato multimediale a disposizione degli studenti comprende strumenti per il ripasso grammaticale e per la lettura metrica, che arricchiscono l'esperienza di studio e offrono una maggiore interattività.

Infine, il volume *Latinorum: 365 frasi celebri per un latino quotidiano* accompagna il primo volume e fornisce uno strumento pratico per imparare il latino attraverso frasi celebri che collegano la lingua antica alla vita quotidiana.

Ai docenti è dedicata una **Guida dell'insegnante** che offre un ventaglio articolato di strumenti: proposte di progettazione didattica, materiali per la valutazione, indicazioni metodologiche, testi e attività pensati sia per l'approfondimento sia per il recupero. La guida presenta inoltre percorsi di **30 ore** appositamente sviluppati per le attività di orientamento, costruiti in relazione ai brani presenti nel volume. A completamento del corredo didattico è previsto un **versionario** calibrato sulle diverse esigenze di insegnamento e sui differenti livelli degli studenti.

S135/B

Percorsi facilitati

in preparazione
ISBN 978-88-914-4457-8 € 6,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9420-7 € 3,90

S136/B

Percorsi facilitati

in preparazione
ISBN 978-88-914-4458-5 € 6,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9421-4 € 3,90

S137/B

Percorsi facilitati

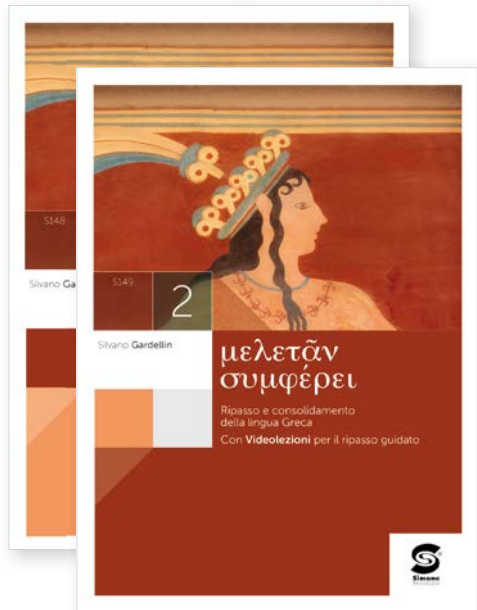
in preparazione
ISBN 978-88-914-4459-2 € 6,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9397-2 € 3,90

Silvano Gardellin

MELETÀN SYMPHÈREI

Ripasso recupero e rinforzo della lingua greca per il primo biennio



S148

Primo anno

pp. 208
ISBN 978-88-914-3991-8

€ 8,90

 Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-914-9348-4

€ 6,90

S149

Secondo anno

pp. 160
ISBN 978-88-914-3992-5

€ 8,90

 Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-914-9349-1

€ 6,90

L'opera è divisa in **due volumi** i cui contenuti seguono il programma ministeriale del **primo biennio del Liceo Classico**. Il suo scopo è quello di recuperare progressivamente gli argomenti secondo una struttura che prevede **brevi ripassi di teoria** e una serie **consistente di esercizi di ripasso**, recupero e potenziamento. Inoltre, sono presenti dei brevi **laboratori di traduzione** nonché **versioni di difficoltà progressivamente crescente**.

A disposizione del docente saranno fornite le soluzioni di tutti gli esercizi. Una novità è la presenza di **videolezioni** che forniscono **spiegazioni audiovisive** degli argomenti.

Renato Casolaro – Giuseppe Ferraro

REPETITA IUVENT

Ripasso, recupero e rinforzo della lingua latina per il primo biennio



S118

Primo anno

pp. 160
ISBN 978-88-914-3482-1

€ 8,90

 Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-914-9260-9

€ 6,90

S119

Secondo anno

pp. 160
ISBN 978-88-914-3483-8

€ 8,90

 Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-914-9261-6

€ 6,90

 App **iLatinista**

 GUIDA PER L'INSEGNANTE

Proposta didattica

I due volumi **Repetita iuvent**, destinati rispettivamente agli alunni del primo e del secondo anno del primo biennio liceale, sono finalizzati ad offrire uno strumento didattico per le conoscenze della lingua latina e le competenze di traduzione, indirizzato sia al **recupero in itinere**, relativo alle lacune emerse nella prima parte dell'anno, sia a quello **"estivo"**, relativo a quelle ancora presenti al termine dell'anno scolastico.

Scelte metodologiche

Questi obiettivi sono perseguiti avvalendosi delle seguenti strategie:

- gli argomenti sono suddivisi e disposti in modo da creare una **stretta connessione** tra le **regole di morfologia** e quelle di sintassi presentate in ciascuna unità didattica, come premessa indispensabile per l'applicazione immediata delle conoscenze teoriche nell'esercizio di traduzione;
- nella parte relativa agli **esercizi**, accanto a quelli tradizionali di traduzione dal latino, ne sono stati posti altri che aiutano a **memorizzare le flessioni** e a fissare alcune regole fondamentali. Le competenze di traduzione sono inoltre completate dalla rubrica **"Utilizzare il dizionario"**, che mirano ad offrire una metodologia di lavoro eminentemente pratica;
- ciascuna unità è arricchita da rubriche e da schede lessicali; in particolare la rubrica **"Lingue a confronto"** tende a sviluppare la capacità di osservazione relativa tanto alla continuità quanto alle differenze tra la lingua latina e quella italiana, sia sul piano lessicale sia su quello delle strutture morfosintattiche.

Strumenti

Il testo consente di scaricare l'**App "iLatinista"**. L'app consente di portare nel proprio dispositivo la grammatica, la sintassi, i consigli, le esercitazioni e le traduzioni per studiare e ripassare la lingua latina.

Amalia Vanacore

Οἱ πρόγονοι • Oi prógonoi

Nuovo corso di Lingua e Cultura Greca per il primo biennio



Proposta didattica

Questo nuovo corso di lingua e cultura greca, è composto da un **volume di Grammatica** e **due volumi di Esercizi**.

Nel **volume di Grammatica** la trattazione sistematica e completa del sistema linguistico greco è articolata in **30 lezioni**, che graduan lo svolgimento del programma. Allegato alla Grammatica è un volumetto, **Materiali Integrativi**, molto utile per l'operazione traduttiva e l'approfondimento. I due **volumi di Esercizi** sono organizzati in **unità**, che si possono considerare come dei veri e propri percorsi di lavoro programmati in modo graduale. Gli **Esercizi d'ingresso** (riguardanti la struttura della frase e del periodo della lingua italiana) possono essere utilizzati dal docente nella fase dell'accoglienza, per conoscere i prerequisiti in possesso dei discenti. Degni di nota sono, infine, i **Dizionari**: quello **greco-italiano** (nella sezione finale del primo volume di esercizi) e quello **italiano-greco** (nella sezione finale di entrambi i volumi di esercizi).

Scelte metodologiche

L'opera è stata concepita con lo scopo di temperare la metodologia didattica tradizionale con le indicazioni dettate dalla moderna scienza linguistica e le recenti disposizioni ministeriali. Essa è articolata come una **guida agevole** per gli studenti, il cui obiettivo non è solo l'acquisizione di fenomeni linguistici, ma anche la **conoscenza della cultura greca**, nella quale sono poste le radici della civiltà occidentale. L'**impostazione interdisciplinare** con riferimenti alla lingua latina favorisce uno studio parallelo delle due lingue classiche. Per quanto attiene alla tipologia dei **numerossimi esercizi**, le cui difficoltà aumentano progressivamente, accanto alle **verifiche tradizionali** (di declinazione, coniugazione, analisi e traduzione) sono proposte varie **prove strutturate e semistrutturate** (quesiti a scelta multipla o con risposta breve o a trattazione sintetica o con risposte alternative; completamenti; raggruppamenti; esercizi di manipolazione e di correzione di eventuali errori). Vari sono gli obiettivi delle **rubriche** e delle **schede**: acquisizione delle nozioni sintattiche parallela a quella delle nozioni morfologiche (**Scheda di sintassi**); acquisizione di un lessico di base (**Repertorio lessicale e Ricerca lessicale**); studio etimologico e semantico dei termini (**Laboratorio etimologico-lessicale**); conoscenza della civiltà della Grecia antica (**Uno sguardo al mondo greco antico**); acquisizione di una corretta metodologia di ricerca dei lemmi (**L'uso corretto del vocabolario**). Sono proposte anche **Attività di recupero**, che sono da considerarsi una esigenza irrinunciabile per l'azione didattica. Le **Lectures antologiche**, tutti tradotti in italiano, sono organizzati per **percorsi modulari** relativi ai generi letterari e agli autori più rappresentativi della antica.

Strumenti

I **materiali digitali integrativi** sono: **Sintesi in slide**; **Esercizi interattivi**; **Versioni con tutor**; 2 tipi di schede linguistiche, **La lingua greca e le sue espressioni** e **Scheda semantico-sintattica**; **Versioni di consolidamento e potenziamento**; **Lectures antologiche**.

S138

Grammatica + Materiali Integrativi

pp. 482 + 80
ISBN 978-88-914-3431-9

€ 21,00

 Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-914-9294-4

€ 13,90

S138/1

Esercizi | 1° anno

pp. 512
ISBN 978-88-914-3432-6

€ 24,00

 Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-914-9295-1

€ 16,90

S138/2

Esercizi | 2° anno

pp. 480
ISBN 978-88-914-3433-3

€ 24,00


 Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-914-9296-8

€ 16,90

 LIBRO MISTO

 DIGI WORLD

 DDI

 APP GRECO ANTICO

 GUIDA PER L'INSEGNANTE

Collana diretta da Giuseppe Ferraro

MYTHOI LA TRAGEDIA ATTICA E LE GRANDI MITOLOGIE LETTERARIE



LIBRO MISTO



NUOVO ESAME di MATURITÀ

Accanto alla lettura tradizionale dei tragici greci, Mythoi propone un **percorso nuovo, intertestuale e interdisciplinare**, che dall'antichità giunge fino ai nostri giorni. Una lettura della tragedia attica che ripercorre in senso diacronico la storia del mito. I grandi miti greci (Prometeo, Antigone, Medea ecc.), infatti, hanno ispirato autori e artisti di tutte le epoche, diventando simboli archetipici di grandi temi filosofici e culturali. Tutti i volumi della collana si compongono di **due tomi**: il primo presenta il testo della tragedia con note e commento e schede di approfondimento, mentre il secondo traccia un percorso verticale e tematico a carattere pluridisciplinare determinanti per valutare le **competenze trasversali** richieste dal **nuovo esame di maturità**, dalla tragedia attica al Novecento con schede di presentazione e scelta antologica commentata. Un ricco apparato di **estensioni on line**, con letture metriche, documenti, mappe concettuali, approfondimenti e musiche dal teatro greco è disponibile nel sito dedicato www.simonescuola.it/mythoi

Renato Casolaro - Giuseppe Ferraro

IL TEATRO POLITICO DI ATENE

Antologia da Eschilo, Euripide, Aristofane



S160

Due tomi indivisibili

pp. 240 + 176
ISBN 978-88-914-0837-2 € 14,00

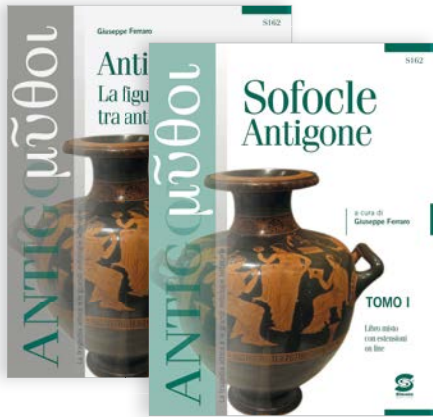


Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-244-2450-9 € 9,90

Primo tomo: Una scelta antologica da varie opere significative per l'attualità politica del tempo: *I Persiani* di Eschilo; *Le Supplici* e *Le Troiane* di Euripide; *Gli Acarnesi* di Aristofane; *Gli Eracliidi* di Euripide; *I Cavalieri* di Aristofane. **Secondo tomo:** Un percorso sul tema del teatro politico dal mondo classico fino ai nostri giorni, si divide in tre parti: 1. Il teatro politico da Atene a Roma (con antologia da Nevio e Seneca); 2. Il teatro politico nella letteratura moderna (dal Settecento al Novecento, a partire da Rousseau e Alfieri, fino a Piscator, Brecht); 3. Riprese del dramma classico nel teatro politico del Novecento (rielaborazioni di drammi da Hasenclever a Brecht, a Sartre fino alle più recenti riprese della tragedia greca.

Giuseppe Ferraro

SOFOCLE: ANTIGONE



S162

Due tomi indivisibili

pp. 240 + 192
ISBN 978-88-914-2004-6 € 15,00

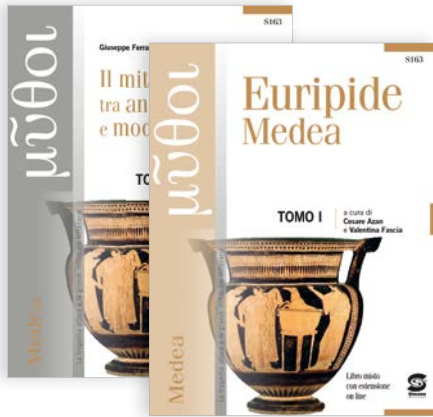


Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-914-9004-9 € 10,99

Primo tomo: Testo della tragedia commentato con note. È presente un'ampia introduzione sul genere tragico e sulla componente musicale. È corredato da numerosi micro-saggi che approfondiscono le tecniche narrative e le tematiche letterarie e antropologiche implicite nel testo e nel mito di cui tratta. **Secondo tomo:** Il cammino del personaggio sofocleo nella cultura di ogni tempo. Antigone come archetipo dei grandi temi etico-filosofici che attraversano la storia: giustizia e thanatos, coscienza individuale e obbedienza allo Stato, legge naturale e diritto positivo.

C. Azan - V. Fascia - G. Ferraro

EURIPIDE: MEDEA



S163

Due tomi indivisibili

pp. 368 + 208
ISBN 978-88-914-3453-1 € 16,00



Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-914-9231-9 € 12,90

Primo tomo: Testo con note e commento, con ampliamenti interpretativi di carattere storico letterario. Inoltre approfondimenti riguardanti la configurazione strutturale dell'antico teatro greco e uno spazio riservato a una serie di proposte di lavoro per la verifica didattica. **Secondo tomo:** Analisi con l'ausilio di una appropriata scelta antologica la fortuna del mito nella letteratura classica e moderna, nonché nella riscrittura cinematografica di Pasolini. La nuova edizione tende ad evidenziare la tematica, di grande attualità, della donna e della straniera, che la civiltà occidentale respinge, utilizzabile anche per un percorso di **educazione civica**.

Collana diretta da Giuseppe Ferraro

MYTHOI LA TRAGEDIA ATTICA E LE GRANDI MITOLOGIE LETTERARIE



LIBRO MISTO



NUOVO ESAME di MATURITÀ

R. Casolaro - G. Ferraro - E. Giordano

SOFOCLE: FILOTTETE



S176

Due tomi indivisibili

pp. 384 + 176
ISBN 978-88-914-2003-9 € 15,00



Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-914-9003-2 € 10,49

Primo tomo: Un'ampia introduzione in due capitoli, il primo sul mito di Filottete e le sue varianti, il secondo sulla versione sofoclea, inserita nel suo contesto politico-culturale. Segue il commento integrale della tragedia, attento alla spiegazione, morfosintattica e lessicale, di ogni singola espressione. In appendice alcuni passi dell'orazione LIX di Dione, che permette un confronto tra la versione sofoclea e quella di Euripide, a noi non pervenuta. **Secondo tomo: La tragedia dell'abbandono**, diviso in quattro parti, di cui le prime tre finalizzate a ricostruire il percorso del mito, a partire dall'archetipo greco, rispettivamente nella letteratura latina, nel Settecento (Fénelon, Winckelmann, Lessing e Herder) e nel Novecento (Gide, Mueller, Ritsos, Braibanti), per individuare i significati che esso ha assunto nella varietà degli autori e delle epoche. L'ultimo capitolo è invece dedicato alla figura di Odisseo come rappresentante della "Real Politik" e alle letture positive e negative del personaggio da Omero ai tragici.

Massimo Cazzulo - Giuseppe Ferraro

ESCHILO: ANTOLOGIA DELL'ORESTEA



S168

Due tomi indivisibili

pp. 384 + 208
ISBN 978-88-244-5938-9 € 16,50



Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-244-4781-2 € 13,99

Primo tomo: Dopo un'introduzione generale sulla tragedia e due capitoli dedicati rispettivamente alla figura di Eschilo e ai significati religiosi e politici dell'Orestea, viene offerto un accurato commento dei passi più significativi delle tre tragedie che compongono la trilogia. **Secondo tomo: La saga degli Atridi tra antichi e moderni** indaga sui significati simbolici che la vicenda cela e sulle svariate interpretazioni antiche e moderne a cui essa si presta, per delineare poi, attraverso le opere di Schiller, Foscolo, Christa Wolf, Hofmannsthal, O' Neill, Margherita Yourcenar, Simone Weil, Sylvia Plath, la fortuna letteraria di alcuni dei personaggi protagonisti della saga, da Cassandra a Elettra, che la clasicità ha lasciato in eredità alla letteratura di ogni tempo. A conclusione un parallelo tra le figure di Oreste e Amleto e un'antologia di poeti neogreci che hanno riproposto nelle loro opere le tematiche dell'Orestea.

Renato Casolaro - Giuseppe Ferraro

SOFOCLE: EDIPO RE



S169

Due tomi indivisibili

pp. 336 + 192
ISBN 978-88-244-3653-3 € 15,00



Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-244-4795-9 € 10,49

Primo tomo: Dopo un capitolo dedicato in generale alla tragedia attica e un secondo sul dramma sofocleo e le sue possibili interpretazioni, offre un accurato commento integrale dell'*Edipo re*, corredato di note grammaticali e stilistiche e di schede esplicative. **Secondo tomo:** Dal titolo **Edipo nei secoli: simbologia e fortuna**, è diviso in quattro parti: la prima ricostruisce la fortuna letteraria di Edipo da *Seneca a Dryden, Hofmannsthal, Pasolini, Borges, Cocteau*; la seconda indaga sui significati simbolici che la moderna psicoanalisi ha rinvenuto nel mito, attraverso le pagine di *Freud e Fromm, di Girard e Vernant*; la terza propone un parallelo tra il personaggio sofocleo ed alcuni grandi protagonisti della letteratura moderna e contemporanea, da *Amleto di Shakespeare a Zeno Cosini di Italo Svevo a Joseph K. di Franz Kafka*, la quarta, infine, partendo dalla tesi della presenza nella storia di Edipo dei due motivi archetipici dell'"incestuoso innocente" e dell'"eroe scioglitore degli enigmi", ne ricerca la duplicazione in testi letterari e popolari di altre epoche e civiltà.

Collana diretta da Giuseppe Ferraro

MYTHOI LA TRAGEDIA ATTICA E LE GRANDI MITOLOGIE LETTERARIE



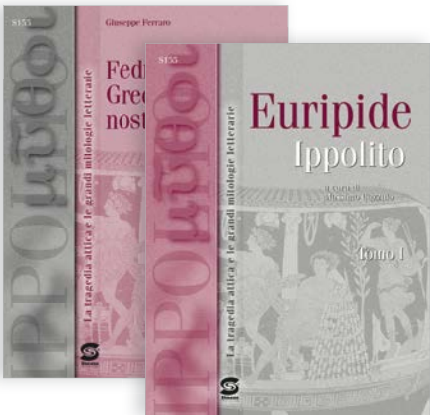
LIBRO MISTO



NUOVO ESAME di MATURITÀ

Massimo Cazzulo - Giuseppe Ferraro

EURIPIDE: IPPOLITO



S155

Due tomi indivisibili

pp. 336 + 208
ISBN 978-88-914-0438-1 € 16,00



Disponibile in
Formato digitale

ISBN 978-88-244-2242-0 € 13,49

Primo tomo: Offre un commento integrale, accurato e puntuale del testo, corredato di note grammaticali e stilistico-retoriche e di rubriche di approfondimento. A corredo l'appendice metrica e un glossario dei termini metrici e prosodici.

Secondo tomo: Dal titolo **Fedra dalla Grecia ai giorni nostri**, è diviso in sei parti: la prima ci porta sulle tracce di quell'antichissimo mitologema, da cui prende origine la storia di Fedra "la luminosa".

Le successive quattro parti ripercorrono le varie chiavi di lettura, con le quali la figura di Fedra è stata reinterpretata nelle successive culture e civiltà, da quella latina (Ovidio e Seneca) a quella cristiana (Racine e Unamuno), a quella decadente (D'Annunzio) fino alla "linea rosa" novecentesca (Cvetaeva, Yourcenar, Valduga).

L'ultima parte indaga sulle innumerevoli "variazioni sul tema" di Fedra, che, presente già nella storia biblica di Giuseppe, riecheggia in miti greci e indoeuropei, così come nella letteratura e nella storia (la vicenda di Fausta, moglie di Costantino, e del figliastro Crispo): misteriose corrispondenze evocanti un senso universale, che esplora le radici stesse delle passioni umane.

Massimo Cazzulo - Giuseppe Ferraro

EURIPIDE: ELETTRA



S175

Due tomi indivisibili

pp. 400 + 192
ISBN 978-88-914-1525-7 € 16,00



Disponibile in
Formato digitale

ISBN 978-88-244-2827-9 € 12,90

Tomo primo: Presenta un commento al testo della tragedia, preceduto da un'ampia sezione introduttiva, che introduce lo studente alla storia del mito degli Atridi dall'epos arcaico alla tragedia, alle differenze tra le versioni dei tre massimi tragediografi e alla peculiarità di quella euripidea.

Tomo secondo: Illustra la storia del percorso della straordinaria figura di Elettra, con una divisione in quattro parti:

- la prima tratta dell'origine e dell'evoluzione del mito di Elettra nella letteratura greca e latina, dall'epica alla tragedia;
- la seconda si occupa della riscoperta del mito nella modernità, dall'età rinascimentale al Settecento, con le versioni di Crébillon, Voltaire e Alfieri;
- la terza esamina la trasformazione operata su di esso dalla cultura novecentesca, in chiave psicoanalitica (Hofmannsthal, O' Neill) o politico-filosofica (Giraudoux, Sartre);
- la quarta, infine, soffermandosi ancora sul Novecento, individua la peculiarità della "linea femminile" delle riletture del mito, rappresentata da M. Yourcenar, S.Weil, Sylvia Plath, Dacia Maraini.

R. Casolaro - G. Ferraro - E. Giordano

SOFOCLE: AIACE



S174

Due tomi indivisibili

pp. 400 + 192
ISBN 978-88-914-1269-0 € 15,00



Disponibile in
Formato digitale

ISBN 978-88-244-2670-1 € 11,90

Primo tomo: Presenta il commento integrale della tragedia, ampio e dettagliato, attento alla spiegazione, morfosintattica e lessicale, di ogni singola espressione.

Secondo tomo: Aiace nell'immaginario poetico degli antichi e dei moderni è diviso in tre parti, a ricostruire il percorso.

La prima parte si sofferma sulla letteratura classica, partendo dall'archetipo omerico, per proseguire con Pindaro, e giungere all'età ellenistica e tardoellenistica, con gli epigrammi dell'Antologia Palatina, i Dialoghi di Luciano, l'epos di Quinto di Smirne, senza trascurare altresì le sue riprese nella letteratura latina, con Ovidio e Virgilio.

La seconda parte analizza alcune rielaborazioni moderne, da Shakespeare a Foscolo, fino al Novecento con le liriche dedicate ad essa da V. Cardarelli e J. Brodskij e il lungo monologo in "Quarta dimensione" di G. Ritsos.

L'ultima parte ricerca, le consonanze tra la figura sofoclea e altre della letteratura antica e moderna, dall'Eracle euripideo al don Chisciotte di Cervantes all'Enrico IV di Pirandello. Sul sito, in formato Mp3, brani scelti con lettura metrica.

Collana diretta da Giuseppe Ferraro

MYTHOI LA TRAGEDIA ATTICA E LE GRANDI MITOLOGIE LETTERARIE



LIBRO MISTO



NUOVO ESAME di MATURITÀ

Giuseppe Ferraro - Francesca Nenci

EURIPIDE: ALCESTI



S164

Due tomi indivisibili

pp. 256 + 208
ISBN 978-88-244-9175-4 € 13,00



Disponibile in
Formato digitale

ISBN 978-88-244-4615-0 € 10,99

Primo tomo: Commento al testo con note di approfondimento a carattere filologico, stilistico-grammaticale ed esegetico e con introduzioni generali alle singole parti dell'opera. Inoltre il volume propone: l'analisi dei rapporti tra l'Atene del V secolo a.C. e il genere tragico, le sticomitie euripidee, le tecniche retoriche e le influenze sofistiche.

Secondo tomo: è diviso in tre sezioni: nella prima viene passata in rassegna la fortuna letteraria di Alceste da Euripide alle più note interpretazioni novecentesche; nella seconda sono illustrate alcune implicazioni antropologiche del mito di Alceste; la terza sezione prende in esame l'ideale della "bella morte" precoce e il tema del ritorno dagli Inferi.

C. Azan - V. Fascia - G. Ferraro - M. Pallante

EURIPIDE, GORGIA, ISOCRATE: I VOLTI DI ELENA



S165

Due tomi indivisibili

pp. 400 + 256
ISBN 978-88-244-8723-8 € 14,00



Disponibile in
Formato digitale

ISBN 978-88-244-4616-7 € 10,99

Primo tomo: In un unico testo i due generi letterari: la Tragedia e l'Orazione. Esso affronta attraverso le opere di Euripide, Gorgia, Isocrate, i vari "volti" con cui la letteratura greca ci presenta la figura femminile probabilmente più celebre: Elena. Vengono commentati versi selezionati, dell'*Elena* di Euripide e da due orazioni: l'*Encomio di Elena* di Gorgia e l'*Elena di Isocrate*. I testi sono corredati di note con commento linguistico-grammaticale e storico-interpretativo. Chiude ciascuna parte un Laboratorio didattico.

Secondo tomo: Elena nella letteratura greca. Elena nella letteratura latina. Elena moderna. Il motivo del doppio.

Renato Casolaro - Giuseppe Ferraro

EURIPIDE: LE BACCANTI



S167

Due tomi indivisibili

pp. 320 + 208
ISBN 978-88-244-6506-9 € 15,00



Disponibile in
Formato digitale

ISBN 978-88-244-4780-5 € 11,99

Primo tomo: Testo integrale con commento grammaticale, sintattico, stilistico ed esegetico, e numerose letture antiche. Nella terza parte è presente un'integrazione al testo tratta dal *Christus patiens*. Infine il volume si conclude con un paragrafo dedicato agli strumenti musicali dionisiaci.

Secondo tomo: Il fenomeno del ritorno del dionisiaco nella cultura e nell'arte moderna, nella letteratura, nell'antropologia, nella psicoanalisi. Analisi delle rielaborazioni più recenti della tragedia euripidea.

Collana diretta da Giuseppe Ferraro

MYTHOI LA TRAGEDIA ATTICA E LE GRANDI MITOLOGIE LETTERARIE



LIBRO MISTO



NUOVO ESAME
di Maturità

R. Casolaro - G. Ferraro - E. Giordano

EURIPIDE: IFIGENIA IN AULIDE



S177

Due tomi indivisibili

pp. 320 + 176
ISBN 978-88-914-2901-8 € 16,00



Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9168-8 € 13,90

Il primo tomo comprende un'ampia introduzione in due capitoli: di essi il primo analizza il mito nelle sue varianti, il secondo è dedicato alla tragedia euripidea, e alle questioni filologiche che pone. Segue il commento del testo, ampio e dettagliato, attento alla spiegazione morfosintattica e lessicale. **Il secondo tomo** presenta una divisione in quattro parti. Nella prima parte vengono illustrate le **più rilevanti testimonianze del mito del sacrificio** di Ifigenia in Grecia e a Roma, da Eschilo alla letteratura latina, con Lucrezio e Ovidio. Nella seconda il tema del sacrificio e della sua valenza simbolica è esaminato, mettendo a confronto la letteratura greca con l'Antico Testamento, con il contributo di Kierkegaard, che contrappone il sacrificio di Isacco da parte di Abramo a quello di Ifigenia da parte di Agamennone. La terza e la quarta parte analizzano la fortuna della figura di Ifigenia nelle letterature moderne, con una scelta di passi tratti dai capolavori di Racine e di Goethe, fino alle riscritture novecentesche di Hauptmann, di Ritsos e di Faggi.

Gabriella Carrano - Giuseppe Ferraro

EURIPIDE: LE TROIANE



S178

Due tomi indivisibili

pp. 336 + 176
ISBN 978-88-914-3452-4 € 15,00

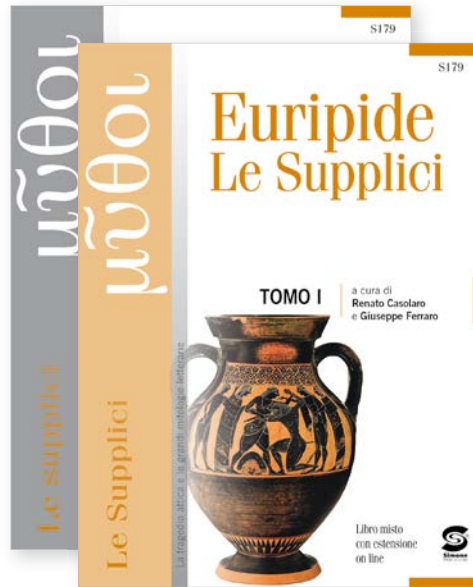


Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9230-2 € 11,90

Il primo tomo comprende un'ampia introduzione in cui si esamina il mito della distruzione di Troia e degli episodi relativi ad essa. Segue il commento ampio e dettagliato al testo. **Il secondo tomo**, intitolato **Le Troiane e la tragedia della guerra**, è diviso in quattro sezioni. Viene esaminata la "fortuna letteraria" delle *Troiane*, soffermandosi su due riletture della tragedia: le *Troades* di Seneca e le *Troiane* di Sartre e si estende l'indagine relativa alla visione tragica e antierica della guerra ad altri celebri passi di opere antiche e moderne, da Omero fino a Giraudoux. L'ultima sezione, dal titolo "Le donne e la guerra", riprende della tragedia di Euripide il tema della visione "femminile" della guerra, con pagine di scrittrici (C. Wolf, S. Weil, M. Duras) accanto ad altre di famose rappresentanti del pacifismo inglese e americano al tempo della prima guerra mondiale, da H. Swanwick a M. Craig. I contenuti di entrambi i tomi del volume, si prestano senza forzature a un **percorso interdisciplinare** di educazione civica sul pacifismo e sui diritti delle donne, temi che costituiscono obiettivi della cosiddetta **Agenda 2030**.

Renato Casolaro - Giuseppe Ferraro

EURIPIDE: LE SUPPLICI



S179

Due tomi indivisibili

pp. 224 + 192
ISBN 978-88-914-3434-0 € 15,00



Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9297-5 € 11,90

Il primo tomo presenta un'ampia introduzione sui miti del ciclo tebano e delle imprese di Teseo e sulla tragedia euripidea, analizzandone il contesto storico e le chiavi di lettura, cui segue il commento puntuale e circostanziato del testo integrale. **Il secondo tomo** è diviso in quattro parti. La prima tratta di alcune riprese letterarie del mito, da Stazio a Boccaccio fino a D'Annunzio. La seconda della celebrazione di Atene soccorritrice dei deboli nella tragedia attica e nell'oratoria epidittica. La terza si sofferma sulla figura di Teseo dal mito classico ad alcune riscritture novecentesche. La quarta verte infine sul tema della sepoltura, da Omero e Sofocle alla ripresa novecentesca di Charlotte Delbo. In conclusione un percorso di diritto ed educazione civica sul tema del "bellum iustum", dalla letteratura latina all'attuale diritto internazionale in materia, in linea con l'obiettivo 16 dell'**Agenda 2030**.

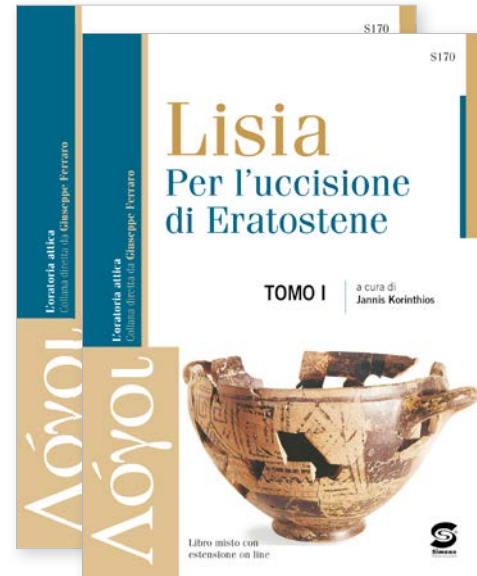
Collana diretta da Giuseppe Ferraro

LOGOI I COLLANA DI ORATORI GRECI

L'attualità della letteratura dei **grandi oratori greci** consiste, in primo luogo, nello studio di autori e testi che hanno fondato quel **«linguaggio della persuasione»**, che ancora oggi costituisce uno degli aspetti più rilevanti e per certi versi inquietanti della vita civile e sociale. La lettura di Gorgia o di Lisia, di Demostene o Isocrate, illumina così quella relazione tra *lógos* e *peithó* che, teorizzata per prima dai sofisti, è oggetto tuttora dell'attenzione delle più svariate scienze, dalla linguistica alla sociologia, alla psicologia della comunicazione. La collana di oratori greci *Logoi* offre uno strumento didattico agile, ma nel contempo accurato e completo, per uno studio che intende coniugare **l'approccio tecnico-cognitivo** al testo letterario greco con la sua **attualità**, attraverso una relazione verticale tra antico e moderno che è fatta di persistenza di valori e di problematiche, ma che è anche riconoscimento di un'«alterità» epocale. Tutti i volumi sono forniti di schede di approfondimento, esercizi e letture.

A cura di Jannis Korinthis

LISIA: PER L'UCCISIONE DI ERATOSTENE



S170

Due tomi indivisibili

pp. 160 + 128
ISBN 978-88-914-3435-7 € 13,00

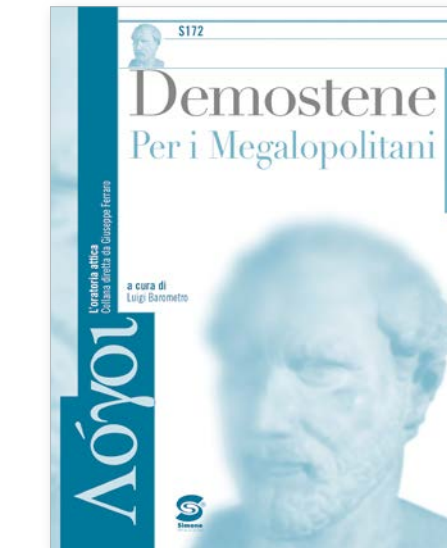


Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9298-2 € 9,90

Il primo tomo contiene un'ampia introduzione sull'oratoria e sulla giustizia ad Atene, cui segue il commento puntuale dell'orazione di Lisia. In appendice la trattazione di tematiche legate all'orazione lisiana e due percorsi di diritto, in materia di reati sessuali e sul delitto d'onore. **Il secondo tomo** presenta tre percorsi: il primo sull'evoluzione del delitto d'onore nella storia del diritto; il secondo di storia letteraria; il terzo, su comunicazione e persuasione dai sofisti al linguaggio del web. Tanto i percorsi di diritto contenuti nel primo tomo, quanto la prima parte del secondo tomo sono in linea con gli obiettivi 5 e 16 dell'**Agenda 2030**.

A cura di Luigi Barometro

DEMOSTENE: PER I MEGALOPOLITANI



S172

Volume unico

pp. 144
ISBN 978-88-244-7507-5 € 9,00



Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-244-4620-4 € 6,99

È la prima orazione di Demostene dedicata esclusivamente alla politica estera. Il testo dell'orazione, con traduzione, è corredato di note e commento. Inoltre il volume comprende una comparazione tra l'utopia panellenica e il processo di realizzazione dell'Unità d'Italia, un excursus che illustra la costituzione dell'identità nazionale italiana.

Renato Casolaro - Giuseppe Ferraro

I GENERI DELL'ORATORIA ATTICA

**Antologia di orazioni da Lisia,
Isocrate e Demostene**



S173

Volume unico

pp. 304
ISBN 978-88-244-5903-7 € 16,00



Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-244-4779-9 € 12,99

Il volume propone uno studio dell'oratoria greca non finalizzato a una mera conoscenza degli aspetti linguistici e del contesto letterario delle opere, bensì alla comprensione di un fenomeno, quale è quello dell'**uso del linguaggio al fine della persuasione**, che ancor oggi costituisce uno degli aspetti più rilevanti e per certi versi inquietanti della vita civile e sociale, e che ebbe il suo fondamento e la sua origine nell'antica Grecia.

Collana diretta da Giuseppe Ferraro

MNEMÓSINE I COLLANA DI CLASSICI GRECI

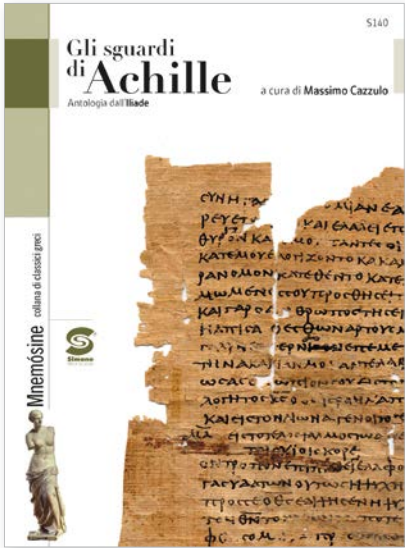
Secondo il mito, le nove Muse nacquero dalla relazione di Zeus con Mnemósine (dea della Memoria), figlia di Gea, la Terra, e di Urano, il cielo stellato. Le Muse, protettrici delle arti in quanto figlie della Memoria, ancora oggi simbolicamente rappresentano un patrimonio di cultura tramandato attraverso i tempi, prima dall'oralità e poi dalla scrittura, per mantenerne vivo il ricordo. A questo patrimonio appartengono i **grandi classici della letteratura greca antica**, gli autori che si sono fatti interpreti di un'intera civiltà.

I testi della collana presentano una **scelta antologica, per generi o per tematiche**, delle principali opere della letteratura greca antica. Tutti i volumi sono corredati di **strumenti didattici**, quali schede di approfondimento e di confronto con autori della letteratura moderna e contemporanea, bibliografie, saggi critici.

A cura di Massimo Cazzulo

GLI SGUARDI DI ACHILLE

Antologia dall'Iliade



S140

Volume unico

pp. 288
ISBN 978-88-244-7510-5 € 12,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-244-4621-1 € 9,99

L'antologia, attingendo brani dai **canti I, XVIII e XXII dell'Iliade**, cerca di mettere in luce la **psicologia di Achille**, le sue reazioni contraddittorie di fronte ai tragici eventi che lo colpiscono, **come eroe** (la lite con Agamennone, il duello con Ettore) **e come uomo** (la morte di Patroclo). Il volume si apre con un'ampia introduzione, Omero e l'Iliade, tesa a inquadrare la genesi del grande poema, a ricostruirne il contesto storico-culturale e a delineare gli orientamenti critici più significativi degli studi omerici nel corso dei secoli.

A cura di Giuseppe Ferraro e Renato Casolaro

PLATONE: APOLOGIA DI SOCRATE



S146

pp. 160 + 112
ISBN 978-88-914-3963-5 € 15,00

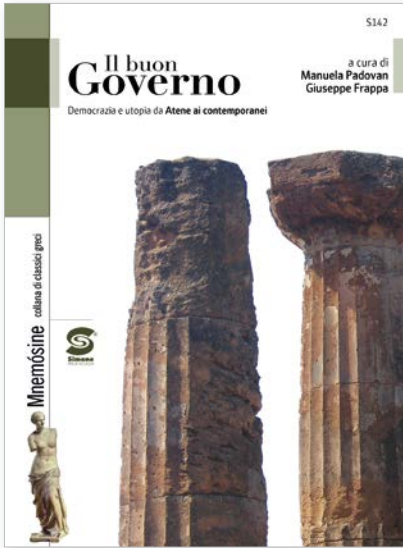
Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9322-4 € 11,90

L'**Apologia di Platone** costituisce la testimonianza più ampia e rilevante degli ultimi momenti della vita di Socrate e quella che più di ogni altra ha contribuito a forgiarne l'immagine e lasciarne la memoria per la posterità. Questo volume, suddiviso in **due tomi**, sviluppa, a partire dall'analisi e dal commento del testo platonico, un percorso su tale memoria e immagine, nelle sue varie e a volte contrastanti sfaccettature, fino a toccare **temi di stretta attualità**.

A cura di M. Padovan - G. Frappa

IL BUON GOVERNO

Democrazia e utopia da Atene ai contemporanei



S142

Volume unico

pp. 240
ISBN 978-88-244-7032-2 € 13,50

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-244-4623-5 € 10,99

CD ROM

GUIDA PER L'INSEGNANTE

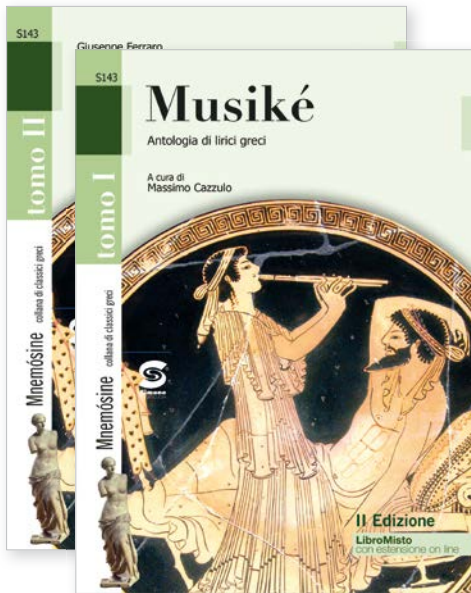
La tematica della città e del buon governo riunisce tre autori di primo piano nell'Atene del V secolo a.C.: da un lato **Tucidide**, teorico della democrazia e, per molti aspetti, iniziatore del mito di Atene; dall'altro due voci fortemente critiche, l'anonima **Costituzione degli Ateniesi** e gli **Uccelli di Aristofane**.

MNEMÓSINE I COLLANA DI CLASSICI GRECI

Massimo Cazzulo - Giuseppe Ferraro

MUSIKÉ

Antologia di lirici greci



S143

Due volumi indivisibili

Tomo I - pp. 544
Tomo II - pp. 112
ISBN 978-88-914-1270-6 € 18,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-244-2671-8 € 12,90

LIBRO MISTO

La nuova edizione di **Musiké, antologia della lirica greca**, tiene conto delle più recenti acquisizioni e interpretazioni della critica, e la stessa scelta dei brani, ampia e completa, è aggiornata fino alle più recenti pubblicazioni. Il commento, puntuale nella spiegazione morfosintattica, lessicale, stilistico-retorica e corredato da una traduzione il più possibile letterale, è completato da schemi grafici riassuntivi e/o illustrativi e schede di approfondimento. All'ampio **primo tomo** si accompagna un **secondo tomo**, che, nella prima parte, ricostruisce il percorso della **mousiké téchne** in Grecia, dai primi aedi all'innografia tardo-ellenistica, fornendo notizie sulla musica greca, sui documenti che di essa ci sono pervenuti, sul metodo di notazione musicale e così via, per poi rintracciarne, nelle due parti successive, l'eredità ideale nella letteratura medioevale e moderna, dai canti dei trovatori, al madrigale, al melodramma, al Lied romantico, alla romanza del Novecento. **L'estensione on line** completa i contenuti di entrambi i tomi.

Giuseppe Ferraro - Renato Casolaro

POLITIKÉ TÉCHNE

Antologia platonica



S145

Volume unico

pp. 304
ISBN 978-88-914-0077-2 € 15,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-244-4957-1 € 10,49

Il volume **Πολιτική τέχνη** propone un'**antologia** di passi, opportunamente introdotti e accuratamente commentati, tratti da **tre dialoghi di Platone**, e cioè **Protagora, Gorgia, Repubblica**, che vertono sui temi della **giustizia** e dell'**arte politica**. In linea con gli obiettivi didattici che caratterizzano la collana, l'antologia non è finalizzata esclusivamente all'esercizio di traduzione e all'osservazione degli aspetti linguistici e retorici del testo greco, ma intende altresì:

- offrire un panorama il più possibile esauriente del grande dibattito filosofico sui temi della giustizia, della legge, del buon governo, sviluppatosi nell'Atene del V-IV secolo e del quale la produzione di Platone costituisce una fondamentale testimonianza;
- stimolare la riflessione sugli aspetti della tematica ancora significativi all'interno della società contemporanea.

A cura di Paolo Cutolo

LA SCUOLA DELL'ELLADE

Antologia degli storici greci: Erodoto, Tucidide, Senofonte



S141

pp. 240
ISBN 978-88-914-4076-1 € 15,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9384-2 € 11,90

La scuola dell'Ellade, un'antologia dedicata agli storici greci Erodoto, Tucidide e Senofonte, offre un percorso completo per studenti del liceo classico, unendo il rigore della tradizione classica alle esigenze della modernità. Un'attenzione particolare è riservata alla **preparazione degli studenti per l'Esame di Maturità**, con apparati specifici che aiutano a praticare la Tipologia B (Analisi di un Testo Argomentativo) e la Tipologia C (Riflessione su Cittadinanza e Costituzione). Infine, la sezione di simulazione della Seconda Prova offre un'occasione di pratica utile per affrontare la prova d'esame. In linea con il programma scolastico, l'antologia mira a **rendere i classici greci strumenti di riflessione sulle sfide contemporanee**. La sezione finale sui percorsi tematici, che abbraccia autori e generi letterari differenti, permette agli studenti di ampliare la propria visione storica e letteraria, tracciando legami interdisciplinari che arricchiscono l'esperienza educativa.

Giuseppe Ferraro

LA SECONDA PROVA SCRITTA NEL NUOVO ESAME DI STATO

Nel liceo classico



S120

pp. 208
ISBN 978-88-914-1933-0 € 12,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-244-9024-7 € 7,90

NUOVO ESAME
di Maturità

Questo testo nasce dall'esigenza di fornire uno strumento didattico per la preparazione alla **seconda prova d'esame nel Liceo Classico**, secondo i nuovi criteri contenuti nel Quadro di riferimento ministeriale. Al fine di esercitare gli allievi a queste novità, il volume presenta una proposta di **passi di autori latini e greci**, debitamente illustrati e contestualizzati e corredati da un questionario che verte sull'analisi linguistica e retorica, sulla comprensione del testo e sulla sua contestualizzazione nell'epoca culturale e nel percorso del pensiero e della produzione dell'autore. La prima sezione di passi scelti sarà costituita da brani di autori latini, la seconda di autori greci, la terza, infine, proporrà la **prova con doppio brano**, con passo da tradurre sia latino sia greco e questionario su entrambi i passi.

Nuova edizione 2026

Massimo Cazzulo • Alessandra Pogliani

HOMERICA

Antologia dall'Iliade e dall'Odissea



S144

Due volumi indivisibili

In preparazione
ISBN 978-88-914-4466-0 € 16,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-244-9400-9 € 12,90

Proposta didattica

Homerica è **un'antologia di passi omerici** dall'Iliade all'Odissea pensata per gli studenti del liceo classico. I brani scelti formano un **percorso tematico incentrato su due figure femminili antitetiche**: Elena e Penelope, due opposte declinazioni dell'universo femminile, due archetipi morali e comportamentali: seduttrice l'una, fedele l'altra. Elena e Penelope hanno nei

loro nomi il loro destino: la distruzione la prima, la fedeltà coniugale la seconda.

Scelte metodologiche

Un'introduzione generale inquadra Omero nel suo contesto storico e culturale, alla luce degli studi più recenti sulla poesia epica, sulla questione omerica, sulla sua lingua epica, sulle modalità della performance degli aedi. Ogni brano è preceduto da un'introduzione volta a contestualizzarlo nello sviluppo narrativo del poema. **La traduzione, quanto più fedele possibile all'originale greco**, aiuta a orientarsi nel testo a livello sintattico, grammaticale e lessicale, **con il supporto delle note** a piè di pagina. Queste ultime sono costituite in buona parte da osservazioni storico-anticharie e grammaticali con lo scopo di facilitare l'approccio degli studenti alla lingua epica e al contesto culturale dei poemi.

Ad arricchire le note più tecniche, una serie di riflessioni stilistiche e letterarie: un'occasione, per lo studente, di sviluppare le proprie capacità critiche e di analisi del testo omerico e, più in generale, letterario. Accompagnano la lettura brevi ma densi specchietti di approfondimento, che aprono uno squarcio sulla cultura greca arcaica.

Un secondo volume è dedicato **alle maggiori riscritture moderne dell'Odissea, dell'Iliade e delle figure di Elena e di Penelope**. La materia è suddivisa per lingue e per epoche. Le riscritture e le reinterpretazioni del mito rappresentano uno dei lasciti più preziosi del mondo omerico, un'eredità che ha arricchito straordinariamente le letterature moderne. "Banchettando con le briciole del grande banchetto omerico", alcuni dei più importanti autori della letteratura dell'Ottocento, del Novecento e del primo scorcio del Duemila hanno creato opere che, a loro volta, sono diventate centrali nelle storie letterarie di quasi tutti i paesi del mondo: da James Joyce a Nikos Kazantzakis, da Giovanni Pascoli a Italo Calvino, da Jean Giono a Derek Walcott – non c'è epoca, non c'è angolo del mondo dove la poesia omerica non abbia lasciato tracce importanti.

Completano il volume due ampi capitoli sulle reinterpretazioni moderne dei personaggi di Elena e di Penelope e sulle loro contestualizzazioni storiche. Riflettere sul filo tematico delle figure femminili permetterà di sviluppare **capacità di analisi intertestuale e trasversale a un'intera opera**, come richiesto dalla **più recenti linee dell'esame di maturità**, spaziando oltre i confini del singolo brano. Lo studente acquisirà così uno spirito critico che, tanto in ambito scolastico quanto nella società attuale, è un imprescindibile strumento di conoscenza.

Paola Gherardelli

MOST WELCOME!

English for hospitality and tourist reception



Proposta didattica

Most Welcome è un corso d'inglese destinato agli studenti del **triennio** degli Istituti Professionali, indirizzo Enogastronomia e ospitalità alberghiera, articolazione **Accoglienza turistica**.

Suddiviso in **sei Unità didattiche di apprendimento**, con due ricche sezioni dedicate alla **preparazione al mondo del lavoro** e alle **destinazioni turistiche**, il volume si propone di far raggiungere agli studenti la padronanza della lingua inglese di settore, con particolare attenzione allo sviluppo di conoscenze, abilità e competenze.

Scelte metodologiche

Particolare attenzione è data sia all'utilizzo dell'**approccio lessicale** che all'**acquisizione di un metodo** per permettere agli studenti di proseguire lo studio della lingua in modo autonomo. Le **letture** sono sintetiche e di facile consultazione, utili per favorire l'apprendimento di lessico e vocabolario e forniscono, al tempo stesso, una ricchezza di informazioni e propongono contenuti teorici abbinati a situazioni reali (dialoghi di vario genere, telefonate, emails, materiali promozionali).

Un **ricco apparato di esercizi** permette di sviluppare le abilità linguistiche (reading, writing, listening e speaking). Ogni unità contiene numerosi esercizi di preparazione alla Prova Nazionale **INVALSI** d'inglese, sia di reading che di listening. Integrano ogni unità le seguenti sezioni: **Grammar Check**: una sezione dedicata ad approfondimenti grammaticali, con esaurienti spiegazioni teoriche e numerosi esercizi

Language summary: una mappa da completare contenente le principali strutture lessicali e la fraseologia apprese, corredata da uno o più esercizi

Easy Review: una mappa concettuale con caratteri ad alta leggibilità (didattica inclusiva) da completare

Alla fine di ogni UDA

Real life task: un'attività di gruppo, con compiti di realtà, che permette agli studenti di mettere in pratica quanto appreso in contesti simili a quelli reali, con esercizi mirati all'**orientamento** alle carriere professionali.

La sezione **Destinations** propone:

- brevi presentazioni della geografia, del sistema politico, della storia, delle grandi città e di attrazioni naturali di varie zone d'Italia, Regno Unito, Europa, Stati Uniti, Australia e Caraibi.
- Una vasta gamma di **proposte di itinerari** e attività mirate a sviluppare progetti turistici.
- Una varietà di **situazioni comunicative** che permetteranno agli studenti di acquisire e sviluppare le conoscenze linguistiche per operare in questo campo.

Alla fine del volume

- Letture ed attività mirate alla comprensione degli obiettivi dell'**Agenda 2030**
- Alcune esercitazioni guidate alla prova orale dell'**Esame di Stato**.

Novità 2025

S820

Inglese professionale per IPSEOA - Articolazione Accoglienza

pp. 336
ISBN 978-88-914-3965-9 € 22,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9324-8 € 14,90

LIBRO MISTO

DIGI WORLD

BES

ORIENTAMENTO

NUOVO ESAME
di Maturità

GUIDA PER L'INSEGNANTE

Novità 2026

Raffaella Picello - Alyson D. Ewes

DESIGN NOW

English for Creative Communication and Media Design

Proposta didattica

Design Now è il nuovo corso di **inglese tecnico rivolto agli studenti impegnati nei settori della grafica, della comunicazione visiva e pubblicitaria e delle produzioni audiovisive** e, più in generale, a coloro che hanno l'esigenza di utilizzare la lingua inglese come strumento di studio e/o di lavoro in questi settori.

Nello sviluppare e consolidare le competenze linguistiche e comunicative il volume offre una pluralità di strumenti per una didattica stimolante e inclusiva. L'**approccio operativo** mira al raggiungimento delle competenze professionali oggi richieste dal mondo del lavoro, quali il graphic design, l'impiego del colore nella grafica, lo studio dei caratteri tipografici, la fotografia, la grafica editoriale, l'illustrazione, la pubblicità e il marketing, la *packaging*, la *brand identity*, la grafica digitale per il web, i *social media* e i videogiochi, e il mondo del *videomaking*. A complemento degli argomenti salienti delle discipline due moduli introducono le caratteristiche dell'Intelligenza Artificiale e un focus sulle correnti e sugli artisti più significativi dell'arte dall'Ottocento al XXI secolo.

Scelte metodologiche

Il volume è articolato in 12 moduli suddivisi in brevi capitoli per favorire uno studio più focalizzato e la selezione dei contenuti da parte dell'insegnante.

Ciascun modulo presenta le seguenti sezioni:

- **Explore:** introduce l'argomento principale di ciascun modulo sotto forma di spiegazione utile all'orientamento tratta dal blog di un giovane designer;
- **Investigating the past:** propone le tappe salienti nello sviluppo di una delle discipline via via analizzate includendo ulteriori approfondimenti delle diverse tematiche;
- **Get real!:** affronta argomenti più specifici e legati alla realtà dei singoli sbocchi professionali;
- **Activate your grammar:** propone una riflessione sulle strutture linguistiche presentate nei testi di ciascun modulo o sezione;
- **A closer look:** guida gli studenti all'analisi di singoli esempi celebri legati a ciascuna tematica;
- **Iconic ideas:** prende in esame differenti modalità di interpretazione di una singola disciplina operativa con un occhio rivolto alle creazioni più innovative nella storia del graphic design;
- **On the job:** illustra le pratiche richieste in un preciso contesto professionale. Lo studente troverà nello spazio successivo intitolato Skills Lab l'opportunità, focalizzata sulle competenze professionali, di problem solving e decision making, di cimentarsi con un compito di realtà;
- **CLIL focus:** contiene approfondimenti di letteratura, arte, storia, economia e scienze collegati ai temi trasversali in preparazione dell'Esame di Stato con attività specifiche per ciascuna materia.
- **PET Trainer e FIRST Trainer:** rimandano ad attività gradualì propedeutiche alla preparazione degli esami di certificazione.

A complemento delle sezioni intervengono le attività **INVALSI** e la riflessione sulle tematiche legate agli obiettivi dello sviluppo sostenibile affrontata nella sezione **Agenda 2030**.

Strumenti

Il testo fornisce trattazioni sintetiche e dirette, con grande spazio dedicato ad esercitazioni linguistiche di diversa tipologia.

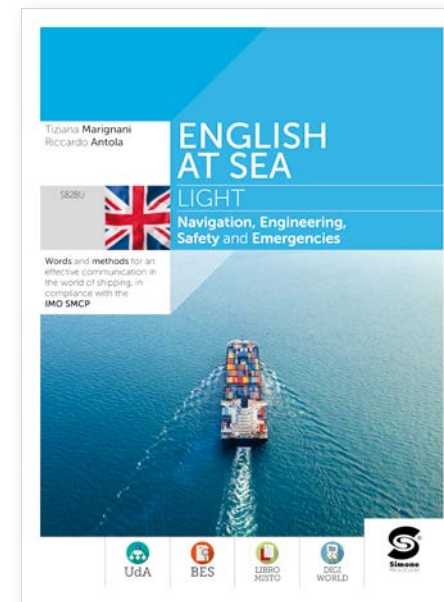
I **video** e tutte le **attività di listening** che introducono singoli argomenti oppure interviste in ogni modulo sono registrati da *native speakers* e sono accessibili in tempo reale inquadrando l'apposito **QR code**.

L'accessibilità e l'inclusività dei contenuti di ciascun modulo è garantita dalle pagine contenenti il **Simple Recap** in caratteri ad alta leggibilità di tutti i testi che trattano gli argomenti principali fruibili anche mediante traccia mp3. Le espansioni on-line ed il supporto audio e video rendono il testo particolarmente adatto ad ambienti di apprendimento digitale.

Riccardo Antola - Tiziana Marignani

ENGLISH AT SEA LIGHT

Inglese per Trasporti e Logistica



Proposta didattica

La nuova proposta vede le due precedenti edizioni riunirsi in un volume unico, che risulta più snello, lineare ed agile per l'utilizzo da parte degli allievi del nuovo **Istituto Tecnico dei Trasporti e Logistica**. Lo scopo rimane quello di permettere ai futuri Ufficiali di sviluppare reali competenze comunicative nel mondo dei trasporti marittimi, in conformità con le **Linee Guida** elaborate dal MIUR. Il testo è maggiormente incentrato sulle opzioni marittime dell'articolazione **Conduzione del Mezzo**, quindi **Conduzione del Mezzo Navale (CMN)** e **Conduzione di Apparatì e Impianti Marittimi (CAIM)**, sebbene alcuni temi possano essere spesi con efficacia nell'articolazione **Logistica**.

Il testo è pensato per l'apprendimento della **microlingua** inglese in ambito nautico, specificamente per la **Marina Mercantile**, conformemente a quanto previsto dalla Convenzione Internazionale **IMO STCW** (Tables A-II/1 e A-III/1), ma risulta utile anche per esercitarsi ad utilizzare adeguatamente la **Lingua Inglese** in termini più ampi, non necessariamente legati a contenuti specifici.

Scelte metodologiche

Il volume è organizzato per **Units** che vanno a costituire una struttura a blocchi pensata per agevolare l'utilizzo su programmazioni differenti nel rispetto del curriculum locale dei diversi Istituti, inoltre tale approccio permette di progettare **Unità di Apprendimento** significative anche in senso transdisciplinare.

Dal punto di vista linguistico, particolare enfasi è stata posta sull'uso dei **sinonimi** e su attività che possano condurre l'allievo a sviluppare non solo la capacità di **comprendere** testi tecnici, ma anche l'abilità di **produrre** autonomamente espressioni linguistiche corrette. La presenza di numerosi estratti di **materiali autentici**, quali le *Risoluzioni IMO*, fornite anche come **espansioni on-line**, risulta molto utile per attività di lettura, comprensione e **traduzione** del tutto analoghe a quelle normalmente proposte come prova scritta durante gli esami per il conseguimento delle **qualifiche professionali marittime** ("patentino" e "patente"). Infine il **supporto audio**, contenente dialoghi del tutto aderenti alla realtà, permette di curare le capacità di **ascolto** e, in molti casi, di utilizzo delle espressioni standard **SMCP** (*Standard Marine Communication Phrases*).

Strumenti

Il testo è ricco di **fotografie** e **immagini a colori** opportunamente inserite all'interno di trattazioni **sintetiche** e **dirette**, con grande spazio dedicato ad **esercitazioni linguistiche** di diversa tipologia. Ogni *Unit* contiene una scheda che riassume il **vocabolario tecnico** utilizzato nel testo, in inglese e in italiano, inoltre è frequente la presenza di spunti di **approfondimento** e **curiosità** che rendono la lettura scorrevole e adatta anche a studenti con indicazione di **BES**. Le numerose espansioni on-line ed il supporto audio rendono il testo particolarmente adatto ad ambienti di apprendimento **digitale**.



S827

Volume unico

pp. 288
ISBN 978-88-914-4483-7 € 26,00

 Disponibile in
Formato digitale
978-88-914-9417-7 € 17,90

 LIBRO MISTO

 DIGI WORLD

 EDUCAZIONE CIVICA

 ORIENTAMENTO

 DDI

 GUIDA PER L'INSEGNANTE

S828/U

Volume unico

pp. 384
ISBN 978-88-914-3471-5 € 24,00

 Disponibile in
Formato digitale
978-88-914-9249-4 € 16,90

 LIBRO MISTO

 DIGI WORLD

 DDI

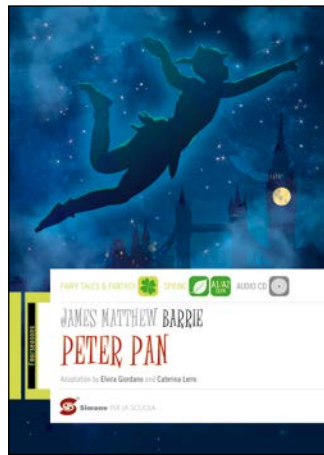
 GUIDA PER L'INSEGNANTE

FOUR SEASONS

| CLASSICI DELLA LETTERATURA
IN LINGUA INGLESE RILETTI PER
I RAGAZZI

Una raccolta di classici in lingua inglese, che offrano qualcosa di nuovo, che si distinguano per la semplicità di approccio alla lingua, questo è l'obiettivo della collana **Four Seasons**, nata dalla collaborazione di insegnanti italiani e madrelingua.

Una forte e scientifica struttura didattica, consente a questi testi di essere utilizzati per il **recupero** e per il **potenziamento**, non solo durante l'anno scolastico, ma anche durante le vacanze.



S869

A1/A2

J.M. Barrie - Peter Pan

A cura di Caterina Lerro - Elvira Giordano

pp. 64 • ISBN 978-88-914-1299-7 • € 8,50



S878

A2

G.K. Chesterton - Father Brown

A cura di Arianna Pisapia

pp. 64 • ISBN 978-88-914-1300-0 • € 8,50



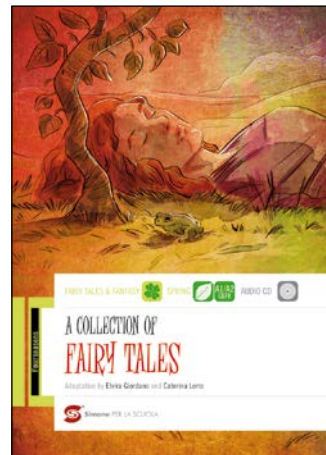
S867

A2

M. Twain - A Connecticut Yankee in King Arthur's Court

A cura di Arianna Pisapia

pp. 96 • ISBN 978-88-914-0436-7 • € 8,90



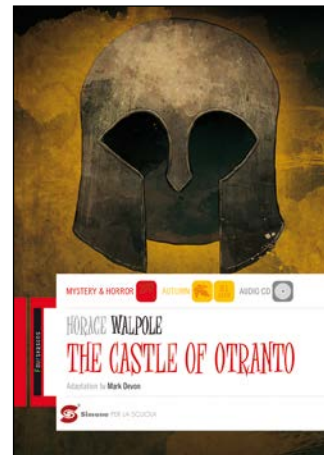
S868

A1/A2

JA collection of Fairy Tales

A cura di Elvira Giordano - Caterina Lerro

pp. 64 • ISBN 978-88-914-0437-4 • € 7,50



S877

A2

H. Walpole - The Castle of Otranto

A cura di Arianna Pisapia

pp. 64 • ISBN 978-88-914-0127-4 • € 7,50



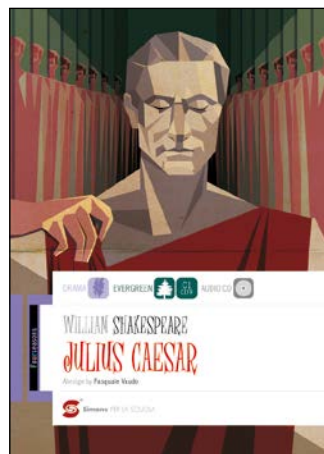
S860

A1

R. Kipling - Just So Stories

A cura di Mark Berry - Elvira Giordano

pp. 80 • ISBN 978-88-244-3152-1 • € 8,50



S890

C1

W. Shakespeare - Julius Cesar

A cura di Pasquale Vaudo

pp. 96 • ISBN 978-88-914-0063-5 • € 9,50



S862

A2

C. Dickens - A Christmas Carol

A cura di Laurel Donker

pp. 64 • ISBN 978-88-244-3154-5 • € 7,50



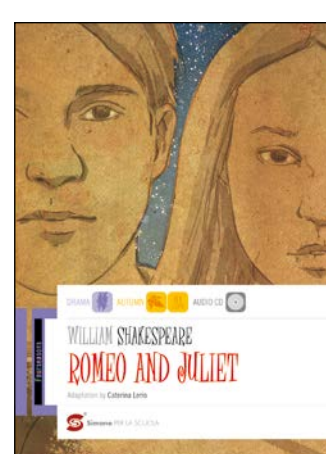
S875

B1

A. C. Doyle - The Hound of the Baskervilles Sherlock Holmes

A cura di Mark Devon - Mario lengo

pp. 96 • ISBN 978-88-244-3902-2 • € 8,90



S870

B1

W. Shakespeare - Romeo and Juliet

A cura di Caterina Lerro

pp. 96 • ISBN 978-88-244-3155-2 • € 8,90



S871

B1/B2

B. Stoker - Dracula

A cura di Mark Berry

pp. 96 • ISBN 978-88-244-3156-9 • € 8,90



S876

B1/B2

Robert Louis Stevenson - The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde

A cura di Robin Lindsay

pp. 80 • ISBN 978-88-914-0822-8 • € 8,90



S866

A1/A2

J.K. Jerome - Three Men in a boat

A cura di Mark Devon

pp. 64 • ISBN 978-88-914-0062-8 • € 7,50



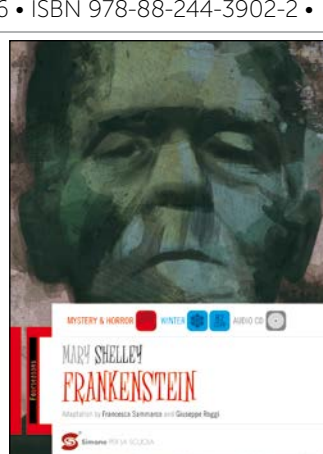
S865

A2

L. Carrol - Alice's Adventures in Wonderland

A cura di Mario lengo

pp. 64 • ISBN 978-88-244-3901-5 • € 7,50



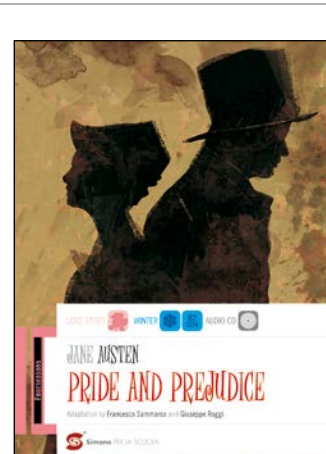
S872

B2

M. Shelley - Frankenstein

A cura di Francesca Sammarco - Giuseppe Roggi

pp. 80 • ISBN 978-88-244-3157-6 • € 8,50



S873

B2

J. Austen - Pride and Prejudice

A cura di Francesca Sammarco - Giuseppe Roggi

pp. 112 • ISBN 978-88-244-3160-6 • € 9,50



S874

B2/C1

E. A. Poe - Tales of Mystery and Imagination

A cura di Domenico Cornero - Giuseppe Roggi

pp. 112 • ISBN 978-88-244-3161-3 • € 9,50

Collana diretta
da Antonio Trinidad Munõz

MÁS LECTURAS

CLASSICI DELLA LINGUA
SPAGNOLA - LETTURE
GRADUATE PER STUDENTI
ITALIANI

Storie di gitani e di travestimenti, leggende, racconti che hanno per protagonisti esseri favolosi, giovani vagabondi o principi immaginari sospesi tra sogno e realtà. I classici della letteratura in lingua spagnola sono un'inesauribile miniera di storie, che **Más Lecturas** ripropone riadattate per gli studenti italiani.



S810

A2

Miguel de Cervantes Saavedra - La gitanilla

Adaptado por: A. Trinidad - T. Vacas - A. Liberal
pp. 64 • ISBN 978-88-914-0065-9 • € 7,90



S812

A2/B1

Horacio Quiroga - Cuentos de la selva

Adaptado por: A. Trinidad - T. Vacas - A. Liberal
pp. 64 • ISBN 978-88-914-0087-1 • € 7,90



S813

B1

Anónimo - El Lazarillo de Tormes

Adaptado por: A. Trinidad - T. Vacas - A. Liberal
pp. 80 • ISBN 978-88-914-0088-8 • € 8,90

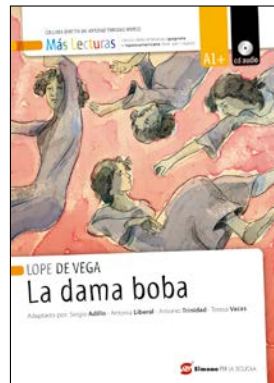


S814

B2

Pedro Calderón de la Barca - La vida es sueño

Adaptado por: A. Trinidad - T. Vacas - A. Liberal - S. Adillo
pp. 64 • ISBN 978-88-914-0089-5 • € 7,90

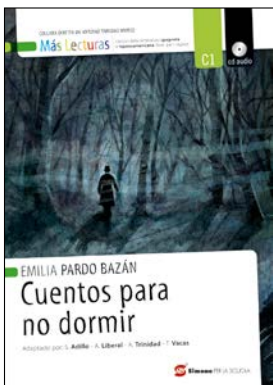


S815

A1+

Lope De Vega - La Dama Boba

Adaptado por: S. Adillo - A. Liberal - A. Trinidad - S. Adillo
pp. 96 • ISBN 978-88-914-0419-0 • € 9,50

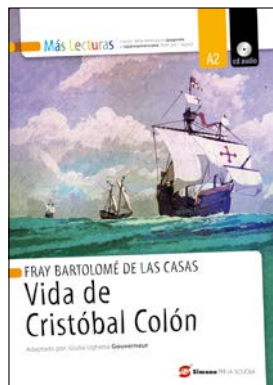


S816

C1

Emilia Pardo Bazán - Cuentos para no dormir

Adaptado por: A. Trinidad - T. Vacas - A. Liberal - S. Adillo
pp. 64 • ISBN 978-88-914-0420-6 • € 7,90



S817

A2

Fray Bartolomé de Las Casas - Vida de Cristóbal Colón

Adaptado por: Giulia Ughetta Gouverneur
pp. 80 • ISBN 978-88-914-1301-7 • € 8,90



S818

A2

Federico García Lorca - Bodas de sangre

Adaptado por: Maria dels Àngels Fumadó Abad
pp. 80 • ISBN 978-88-914-1302-4 • € 8,90

Annunziata Ferrara • Giuseppe Nicola Saladini

PSICOLOGIA ATTIVA

Corso di Psicologia generale e applicata per gli Istituti professionali - Servizi per la sanità e l'assistenza sociale



Proposta didattica

L'opera, divisa in **tre volumi**, per il triennio degli Istituti professionali a indirizzo socio-sanitario, si caratterizza per l'esposizione degli argomenti secondo uno **schema diretto e immediato**, con un **taglio estremamente pratico e operativo**, come lo stesso titolo lascia intendere. Ciò permette all'alunno di usufruire di un'**esposizione ordinata e schematica** delle conoscenze da acquisire, nell'ottica dell'integrazione tra le tematiche affrontate.

Scelte metodologiche

Il testo è composto di **percorsi** suddivisi in **Unità di Apprendimento** (UdA) progettate per garantire una comprensione graduale e approfondita degli argomenti trattati.

Ogni percorso inizia con una sezione introduttiva che include:

- **Cosa dovresti conoscere prima di studiare questo percorso**
- **Cosa conoscerai in questo percorso**
- **Nota introduttiva di presentazione dell'argomento**

Il linguaggio, pur conservando un'impostazione scientifica rigorosa, risulta semplice e fluido, sebbene, in ogni caso, siano comunque presenti i box **lessico** per le parole di uso meno comune. I contenuti vengono accompagnati da un **corredo iconografico** estremamente evocativo, in modo da far sviluppare anche la memoria fotografica dell'alunno, e da **schemi riassuntivi** per aiutare il ricordo delle nozioni acquisite. Il testo è ricco di **esempi pratici**, pensati per mostrare come ogni argomento trattato può manifestarsi nella vita quotidiana e nel lavoro socio-sanitario, aiutando l'alunno a collegare la teoria alla pratica professionale.

Strumenti

Ogni unità si compone di una parte teorica e di una parte esercitativa in cui è data particolare attenzione alle più innovative metodologie didattiche. All'inizio di ogni UdA è presente un box con **un'attività di tipo "pre-reading"** come esercizio precedente all'unità di preparazione. Ogni UdA contiene diversi **qr code** che rinviano a pagine di approfondimento. Inoltre, alla fine di ogni unità, inquadrando il qr code posto a fianco del box **preparati al colloquio orale**, è presente un audio con tutte le domande e le risposte utili per preparare un'interrogazione. Sono presenti anche numerosi **box di approfondimento e di sintesi** sia testuali sia cronologici e grafici.

Alla parte teorica dell'UdA segue la parte esercitativa, preceduta da un ripasso finale (**ripasso per tutti**) e da uno **schema riassuntivo**. La sezione esercitativa è organizzata su due livelli: **verifica le tue conoscenze** e **verifica le tue competenze** con temi chiave ed esercitazioni pratiche in vista di una futura candidatura nel mondo del lavoro.

A conclusione di ogni unità, la rubrica **leggere per approfondire** finalizzata ad approfondire tematiche di particolare interesse.

Novità 2026

S489/1

Volume primo

In preparazione
ISBN 978-88-914-4472-1 € 20,00



Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-914-9406-1 € 14,90

S489/2

Volume secondo

In preparazione
ISBN 978-88-914-4473-8 € 20,00



Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-914-9407-8 € 14,90

S489/3

Volume terzo

In preparazione
ISBN 978-88-914-4474-5 € 20,00



Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-914-9408-5 € 14,90



LIBRO MISTO



DIGI WORLD



DDI



ORIENTAMENTO



NUOVO ESAME
di MATURITÀ



GUIDA PER L'INSEGNANTE

Francesca Esposito - Mario Scarabelli

START-UP

Le basi del Diritto e dell'Economia - Edizione a volume unico



S358

Volume unico

pp. 456

ISBN 978-88-914-3455-5 € 18,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9233-3 € 12,90

S358/B

Volume unico FACILE

pp. 160

ISBN 978-88-914-3493-7 € 10,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9267-8 € 6,90



LIBRO MISTO



DIGI WORLD



DDI



BES



UdA



GUIDA PER L'INSEGNANTE



Agenda 2030

Proposta didattica

“Start-up. Le basi del Diritto e dell'Economia” è il nuovo corso pensato per il primo biennio delle scuole superiori, ben potendosi proporre sia in istituti tecnici e professionali sia nei licei delle scienze umane per la chiarezza e la semplicità del linguaggio impiegato, la completezza con cui sono trattati i temi giuridico-economici nonché la multidisciplinarietà degli approfondimenti suggeriti. Questa versione è organizzata in un **volume unico** per l'intero biennio a cui si affianca un **volume facilitato** con caratteri di **alta leggibilità** e **audiolezioni** destinate ai ragazzi con **indicazione di BES**.

Per le sue caratteristiche il volume si presta ad essere adottato anche nel **primo anno** dei **nuovi quadriennali**.

Scelte metodologiche

L'opera è suddivisa in **Unità di Apprendimento**. All'interno di ogni unità si trovano ricorrenti rubriche (**se non lo sapessi...**) finalizzate ad approfondire tematiche di particolare interesse e box di approfondimento in inglese (**if you didn't know...**) volti ad avvicinare gli studenti ad un approccio di tipo **CLIL**.

Le spiegazioni teoriche sono poi arricchite da numerosi esempi pratici (**IN CONCRETO**), che rendono più comprensibili i concetti trattati, agevolando gli studenti nell'apprendimento e ogni paragrafo è corredato da **didascalie a margine**, che ne esplicano i punti essenziali, fornendo una breve panoramica del tema esaminato. Inoltre, le **definizioni principali** sono evidenziate nel corpo del testo, così da risaltare agli occhi dei lettori. Al termine della spiegazione teorica è inserito un glossario (**PAROLIAMO**), che riprende il lessico di settore, illustrandone il significato. Al fine di agevolare lo studio in fase di ripasso, sono, altresì, presenti apposite sintesi discorsive (**RIASSUMENDO...**) e schematiche (**I CONCETTI CHIAVE**). A chiusura è presente una verifica finale delle conoscenze e delle competenze acquisite dagli studenti attraverso un ampio ventaglio di esercizi e compiti di realtà (**VEDIAMO SE HAI CAPITO**).

L'opera rappresenta uno strumento di facile consultazione anche per i soggetti BES e DSA (**didattica inclusiva**). A tal fine sono inseriti dei **diagrammi di Frayer** per meglio esemplificare e chiarire alcune tematiche. Inoltre, negli specchietti riassuntivi si è fatto ricorso ad un **font ad alta leggibilità**, riscontrabile anche nella versione online del manuale.

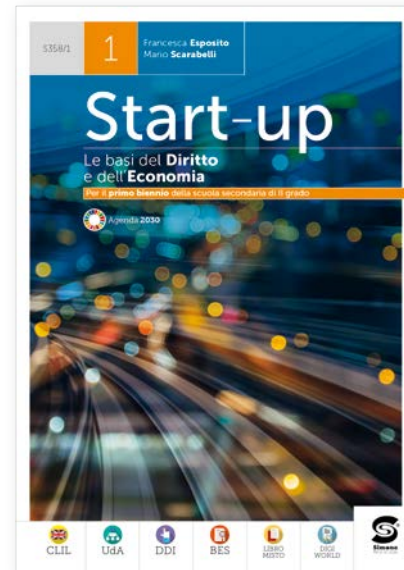
Strumenti

Start-up comprende anche due utili *focus* di approfondimento dedicati alle competenze chiave di **Cittadinanza e Costituzione** e al **mondo del lavoro**. In calce al manuale, inoltre, è presente il testo della **Costituzione**. Il libro è completato poi da materiali online (**libro misto**) e può essere integralmente scaricato anche in versione digitale (**Digiworld**). A disposizione dei docenti la **Guida per l'insegnante**, riportante le soluzioni degli esercizi nonché proposte di verifica anche per studenti BES e DSA. Le verifiche sono disponibili anche in formato digitale così da consentirne la personalizzazione da parte dell'insegnante.

Francesca Esposito - Mario Scarabelli

START-UP

Le basi del Diritto e dell'Economia - Edizione a due volumi



Proposta didattica

“Start-up. Le basi del Diritto e dell'Economia” è il nuovo corso pensato per il primo biennio delle scuole superiori, da proporre sia in istituti tecnici e professionali sia nei licei delle scienze umane per la chiarezza e la semplicità del linguaggio impiegato, la completezza con cui sono trattati i temi giuridico-economici nonché la multidisciplinarietà degli approfondimenti suggeriti. Questa versione è organizzata in **due volumi** (uno per anno) a cui si affianca un **volume unico facilitato** con caratteri di **alta leggibilità** e **audiolezioni** destinate ai ragazzi con **indicazioni di BES**.

Scelte metodologiche

L'opera è suddivisa in **Unità di Apprendimento**. All'interno di ogni unità si trovano ricorrenti rubriche (**se non lo sapessi...**) finalizzate ad approfondire tematiche di particolare interesse e box di approfondimento in inglese (**if you didn't know...**) volti ad avvicinare gli studenti ad un approccio di tipo **CLIL**.

Le spiegazioni teoriche sono poi arricchite da numerosi esempi pratici (**IN CONCRETO**), che rendono più comprensibili i concetti trattati, agevolando gli studenti nell'apprendimento e ogni paragrafo è corredato da **didascalie a margine**, che ne esplicano i punti essenziali, fornendo una breve panoramica del tema esaminato. Inoltre, le **definizioni principali** sono evidenziate nel corpo del testo, così da risaltare agli occhi dei lettori. Al termine della spiegazione teorica è inserito un glossario (**PAROLIAMO**), che riprende il lessico di settore, illustrandone il significato. Al fine di agevolare lo studio in fase di ripasso, sono, altresì, presenti apposite sintesi discorsive (**RIASSUMENDO...**) e schematiche (**I CONCETTI CHIAVE**). A chiusura è presente una verifica finale delle conoscenze e delle competenze acquisite dagli studenti attraverso un ampio ventaglio di esercizi e compiti di realtà (**VEDIAMO SE HAI CAPITO**).

L'opera rappresenta uno strumento di facile consultazione anche per i soggetti BES e DSA (**didattica inclusiva**). A tal fine sono inseriti dei **diagrammi di Frayer** per meglio esemplificare e chiarire alcune tematiche. Inoltre, negli specchietti riassuntivi si è fatto ricorso ad un **font ad alta leggibilità**, riscontrabile anche nella versione online del manuale.

Strumenti

Start-up comprende anche due utili *focus* di approfondimento dedicati alle competenze chiave di **Cittadinanza e Costituzione** e al **mondo del lavoro**. In calce al manuale, inoltre, è presente il testo della **Costituzione**. Il libro è completato poi da materiali online (**libro misto**) e può essere integralmente scaricato anche in versione digitale (**Digiworld**). A disposizione dei docenti la **Guida per l'insegnante**, riportante le soluzioni degli esercizi nonché proposte di verifica anche per studenti BES e DSA. Le verifiche sono disponibili anche in formato digitale così da consentirne la personalizzazione da parte dell'insegnante.

S358/1

Volume 1 per il primo anno

pp. 224

ISBN 978-88-914-3456-2 € 11,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9234-0 € 8,90

S358/2

Volume 2 per il secondo anno

pp. 224

ISBN 978-88-914-3457-9 € 11,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-92357 € 8,90

S358/B

Volume unico FACILE

pp. 160

ISBN 978-88-914-3493-7 € 10,00

Disponibile in **Formato digitale**

ISBN 978-88-914-9267-8 € 6,90



LIBRO MISTO



DIGI WORLD



DDI



BES



UdA



GUIDA PER L'INSEGNANTE



Agenda 2030

Francesca Esposito - Mario Scarabelli

START-UP

Le basi del Diritto e dell'Economia per il settore alberghiero e ristorativo

Edizione per IPSEOA



S358/C

Volume unico + Legislazione di settore
+ Codice del turismopp. 456 + 96
ISBN 978-88-914-3449-4 € 21,00Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-914-9312-5 € 14,90

LIBRO MISTO



DIGI WORLD



DDI



BES



UdA



GUIDA PER L'INSEGNANTE



Agenda 2030

Proposta didattica

“Start-up. Le basi del Diritto e dell'Economia” è il nuovo corso pensato per il primo biennio delle scuole superiori, che si caratterizza per la chiarezza e la semplicità del linguaggio impiegato, la completezza con cui sono trattati i temi giuridico-economici nonché la multidisciplinarietà degli approfondimenti suggeriti. Questa versione, destinata al **primo biennio degli Istituti professionali per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera** è organizzata in un **volume unico** per entrambi gli anni di studio, un **fascicolo dedicato alla legislazione del settore turistico, alberghiero e ristorativo** con proposte di **UdA multidisciplinari** e un **Codice del Turismo** che raccoglie le principali leggi di settore, indispensabile per accompagnare lo studente anche nel **futuro triennio** come strumento di affianco al corso di Diritto e Tecnica amministrativa. È altresì disponibile, per gli alunni con **indicazione di BES**, un volume facilitato che ripercorre l'intero volume con l'ausilio dei caratteri di **alta leggibilità** e **audiosintesi**.

Scelte metodologiche

L'opera è suddivisa in **Unità di Apprendimento**. All'interno di ogni unità si trovano ricorrenti rubriche (**se non lo sapessi...**) finalizzate ad approfondire tematiche di particolare interesse e box di approfondimento in inglese (**if you didn't know...**) volti ad avvicinare gli studenti ad un approccio di tipo **CLIL**. Le spiegazioni teoriche sono poi arricchite da numerosi esempi pratici (**IN CONCRETO**), che rendono più comprensibili i concetti trattati, agevolando gli studenti nell'apprendimento e ogni paragrafo è corredato da **didascalie a margine**, che ne esplicano i punti essenziali, fornendo una breve panoramica del tema esaminato. Inoltre, le **definizioni principali** sono evidenziate nel corpo del testo, così da risaltare agli occhi dei lettori. Al termine della spiegazione teorica è inserito un glossario (**PAROLIAMO**), che riprende il lessico di settore, illustrandone il significato. Al fine di agevolare lo studio in fase di ripasso, sono, altresì, presenti apposite sintesi discorsive (**RIASSUMENDO...**) e schematiche (**I CONCETTI CHIAVE**). A chiusura è presente una verifica finale delle conoscenze e delle competenze acquisite dagli studenti attraverso un ampio ventaglio di esercizi e compiti di realtà (**VEDIAMO SE HAI CAPITO**). L'opera rappresenta uno strumento di facile consultazione anche per i soggetti BES e DSA (**didattica inclusiva**). A tal fine sono inseriti dei **diagrammi di Frayer** per meglio esemplificare e chiarire alcune tematiche. Inoltre, negli specchietti riassuntivi si è fatto ricorso ad un **font ad alta leggibilità**, riscontrabile anche nella versione online del manuale.

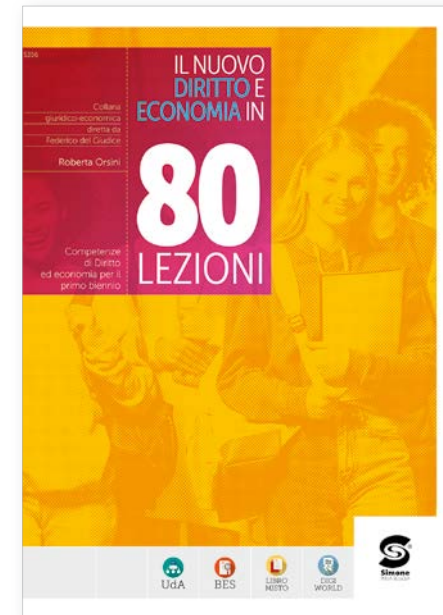
Strumenti

Start-up comprende anche due utili *focus* di approfondimento dedicati alle competenze chiave di **Cittadinanza e Costituzione** e al **mondo del lavoro**. In calce al manuale, inoltre, è presente il testo della **Costituzione**. Il libro è completato poi da materiali online (**libro misto**) e può essere integralmente scaricato anche in versione digitale (**Digiworld**). A disposizione dei docenti la **Guida per l'insegnante**, riportante le soluzioni degli esercizi nonché proposte di verifica anche per studenti BES e DSA. Le verifiche sono disponibili anche in formato digitale così da consentirne la personalizzazione da parte dell'insegnante.

Roberta Orsini

IL NUOVO DIRITTO E ECONOMIA
IN 80 LEZIONI

Nuova edizione 2026



Proposta didattica

Il Nuovo Diritto ed Economia in 80 lezioni è una proposta innovativa per lo studio del **Diritto e dell'Economia nel primo biennio della scuola secondaria di secondo grado**.

Il volume è pensato per i docenti che desiderano ottimizzare i tempi delle lezioni e necessitano di un testo semplice e immediato, ma allo stesso tempo rigoroso, accurato dal punto di vista scientifico e strutturato in modo sistematico e razionale, che consenta lo svolgimento del programma nel rispetto dei tempi di studio realmente a disposizione.

L'obiettivo è consentire alle ragazze e ai ragazzi di cogliere rapidamente i concetti-chiave della disciplina, evitando inutili digressioni teoriche. Per le sue caratteristiche, il testo si presta anche all'utilizzo nel **primo anno degli istituti quadriennali**.

Scelte metodologiche

Il volume è articolato in **80 lezioni distribuite in sei Macropercorsi tematici**. Ogni lezione affronta un tema specifico, condensato in **tre pagine di trattazione teorica** e **una pagina di verifica e applicazione pratica**. Grazie all'eliminazione di approfondimenti ridondanti e alla riduzione all'essenziale dei box fuori testo, gli studenti possono concentrarsi più facilmente sugli aspetti fondamentali di ciascun argomento senza perdere il filo del discorso.

La nuova edizione si arricchisce inoltre di **dibattiti**, collocati al termine di ogni Percorso: un'opportunità per gli studenti di confrontarsi in modo ordinato e rispettoso, sviluppando il pensiero critico e la capacità di argomentare.

In Appendice sono disponibili **mappe concettuali** per il riepilogo con **caratteri di alta leggibilità**, una sezione dedicata al **Diritto del Lavoro**, fondamentale per avviare i percorsi di professionalizzazione (anche in ottica FLS) e le attività di orientamento e il testo della **Costituzione italiana**.

Strumenti

All'inizio di ogni lezione è presente un **QR Code audio**, pensato per accompagnare lo studente nell'ascolto dei contenuti trattati. La traccia audio facilita la comprensione e rende lo studio più accessibile, in particolare per gli studenti con difficoltà di apprendimento, poiché: favorisce l'apprendimento multisensoriale; supporta la concentrazione grazie a una guida vocale; permette di riascoltare la spiegazione ogni volta sia necessario, aiutando anche chi presenta difficoltà di lettura. Il QR Code audio diventa così uno **strumento inclusivo**, che integra la lezione e rende il percorso di studio più efficace per tutti.

Nel corso della trattazione sono presenti anche **approfondimenti fruibili attraverso un avatar** realizzato grazie all'intelligenza artificiale e attivabile inquadrando l'apposito QR Code.

S357

Volume unico

pp. 496
ISBN 978-88-914-4467-7 € 20,00Disponibile in **Formato digitale**
ISBN 978-88-914-9401-6 € 14,90

LIBRO MISTO



DIGI WORLD



DDI



BES



EDUCAZIONE CIVICA

FUTURO
SOSTENIBILE

GUIDA PER L'INSEGNANTE

S357/1

Volume unico + sicurezza e salute sui
luoghi di lavoroIn preparazione
ISBN 978-88-914-4461-5 € 30,00

Novità 2025

Roberta Orsini con la collaborazione di **Amnesty Italia**

STARE ALLE REGOLE 4.0

Diritto ed economia in due volumi per il primo biennio - con Laboratorio delle competenze e Educazione digitale



S356

I anno
Volume 1 + Laboratorio
+ Educazione digitalepp. 352 + 272 + 96
ISBN 978-88-914-4007-5 € 16,00Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9370-5 € 10,90

S356/1

Il anno

pp. 224
ISBN 978-88-914-4008-2 € 13,00Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9371-2 € 8,90

Amnesty International

LIBRO MISTO

DIGI WORLD

DDI

EDUCAZIONE CIVICA

GUIDA PER L'INSEGNANTE

Il volume Educazione Digitale
può essere adottato separatamente
ISBN 978-88-914-4152-2 € 7,00

Proposta didattica

Stare alle regole 4.0 è un moderno corso di diritto ed economia per il primo biennio in **due volumi** a cui si affianca un **Laboratorio didattico** per il consolidamento delle competenze e un volume dedicato all'**Educazione digitale**. Il corso si avvale della prestigiosa collaborazione di **Amnesty Italia** che ha messo a disposizione degli Autori del corso la sua esperienza internazionale nel campo della tutela dei diritti umani.

Scelte metodologiche

Il Nuovo #Stare alle regole è organizzato in **Aree di competenza e Unità di apprendimento (UdA)**. Ogni UdA, che parte da un **caso pratico**, è corredata da:

- **frequenti box di esempi e riferimenti all'attualità**;
- **utili schemi di riepilogo** per riassumere in maniera semplice e chiara quanto appreso;
- rubriche **Oltre il Diritto e Oltre l'Economia** che, affrontano le singole tematiche giuridico-economiche nell'ambito di altre materie facenti parti del loro corso di studi;
- **pratiche slide di diritto ed economia**, raggiungibili mediante Qrcode, che riepilogano schematicamente gli argomenti trattati nelle singole UdA;
- una **sintesi finale** semplice e schematica utile ai fini della didattica inclusiva;
- un'ampia **sezione esercitativa organizzata su due livelli** (Verifica delle conoscenze e Verifica delle competenze) comprensiva di una **simulazione di Prova orale** corredata da supporto audio per mettersi alla prova e testare come in una vera interrogazione;
- una sezione finale (**Percorso attivo**) che, strettamente collegata alla realtà, risulta molto utile per lo sviluppo di un pensiero critico e analitico e utili esperienze di "classe capovolta" (**Flipped classroom**) in modo da sperimentare in classe nuove attività collaborative.
- la sezione **"Spazio Diritti Umani"** curata da Amnesty Italia con percorsi teorici e pratico-operativi dedicati ai temi più sensibili.

Strumenti

Principali valori aggiunti al nostro corso di studi sono:

- il **Laboratorio di Stare alle regole**, che riporta: **Mappe concettuali** dei principali argomenti con carattere ad alta leggibilità, la **Costituzione italiana spiegata articolo per articolo**, Temi di Educazione civica, proposte di **Uda multidisciplinari** sviluppate partendo dai principali articoli della Costituzione, due progetti CLIL;
- il volume **Educazione digitale** che offre un agevole percorso educativo dedicato alla conoscenza dei media digitali e della rivoluzione comunicativa offrendo agli studenti gli strumenti necessari per sapersi orientare nella Rete senza lasciarsi fagocitare dalle sue "trappole".
- il sito dedicato **www.starealleregole.it** con ulteriori proposte di approfondimento e numerosi esercizi interattivi con verifica immediata delle soluzioni da utilizzare in classe;
- a disposizione dell'insegnante, la **Guida alla programmazione** e l'**Area docente riservata**.

Pietro Emanuele - Roberta Orsini - Gianluca De Nicola

IL NUOVO #STARE ALLE REGOLE

Diritto ed economia in volume unico e Laboratorio delle Competenze per il primo biennio



Proposta didattica

Il Nuovo #Stare alle regole è un corso di diritto ed economia per il **primo biennio in volume unico** a cui si affianca un **Laboratorio didattico** per il consolidamento delle competenze. Un volume di completamento adottabile separatamente è previsto per i nuovi **Licei del Made in Italy**.

Scelte metodologiche

Il Nuovo #Stare alle regole è organizzato in **Aree di competenza e Unità di apprendimento (UdA)**.

Ogni UdA, che parte da un **caso pratico**, è corredata da:

- **frequenti box di esempi e riferimenti all'attualità** per trarre dal testo ulteriori spunti di riflessione e favorire il dibattito in classe;
- **utili schemi di riepilogo** per riassumere in maniera semplice e chiara quanto appreso;
- rubriche **Oltre il Diritto e Oltre l'Economia** che, affrontando le singole tematiche giuridico-economiche nell'ambito di altre materie facenti parti del loro corso di studi, abitano i ragazzi a creare quei **collegamenti multidisciplinari** propri della moderna didattica per UdA
- il **costante riferimento alla Costituzione italiana**, per un primo approccio alle fonti;
- **pratiche slide di diritto ed economia, raggiungibili mediante Qrcode**, che riepilogano schematicamente gli argomenti trattati nelle singole UdA;
- una **sintesi finale** semplice e schematica utile ai fini della **didattica inclusiva**;
- un'ampia **sezione esercitativa organizzata su due livelli** (Verifica delle conoscenze e Verifica delle competenze) comprensiva di una simulazione di **Prova orale** corredata da supporto audio per mettersi alla prova e testare come in una vera interrogazione;
- una sezione finale (Percorso attivo) che, strettamente collegata alla realtà, risulta molto utile per lo sviluppo di un pensiero critico e analitico e utili esperienze di "classe capovolta" (**Flipped classroom**) in modo da sperimentare in classe nuove attività collaborative, dibattiti e laboratori.

Strumenti

Principali valori aggiunti al nostro corso di studi sono:

- il **Laboratorio di Stare alle regole**, che riporta: **Mappe concettuali** dei principali argomenti con carattere ad alta leggibilità, la **Costituzione italiana spiegata articolo per articolo**, Temi di Educazione civica, proposte di **Uda multidisciplinari** sviluppate partendo dai principali articoli della Costituzione, due progetti CLIL;
- il sito dedicato **www.starealleregole.it** con ulteriori proposte di approfondimento e numerosi esercizi interattivi con verifica immediata delle soluzioni da utilizzare in classe con la Lim o in autonomia al computer o su tablet;
- a disposizione dell'insegnante, la **Guida alla programmazione** e l'**Area docenti** riservata sul sito www.simonescuola.it.

S356/2

Volume unico + Laboratorio

pp. 516 + 336
ISBN 978-88-914-3968-0 € 24,00Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9325-5 € 14,90

LIBRO MISTO

DIGI WORLD

BES

DDI

CLIL

GUIDA PER L'INSEGNANTE

S356/2M

Modulo di completamento per il Liceo
del Made in Italypp. 160
ISBN 978-88-914-3998-7 € 6,00Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9351-4 € 4,90

Roberta Acquaviva

DIRITTO ED
ECONOMIA
PER GLI
OPERATORI
DEL BENESSERE

S346

Volume unico

pp. 288
ISBN 978-88-914-3969-7 € 20,00Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9326-2 € 13,90

Il testo è stato progettato per fornire agli studenti che seguono Percorsi "Operatore del benessere **acconciatore/estetista**" un agevole strumento di apprendimento delle discipline giuridiche ed economiche, utile ad acquisire concetti chiave tra loro concatenati e facilmente comprensibili. Con l'obiettivo di evitare una trattazione frammentaria e segmentata si è voluto realizzare un testo che, pur se rigoroso nella trattazione, risulti snello, lineare, semplice nel linguaggio e privo di eccessivi tecnicismi.

Il manuale è strutturato in **Unità di Apprendimento (UdA)** suddivise in una o più Lezioni. Gli argomenti del diritto e dell'economia vengono affrontati separatamente in modo da sottolinearne gli ambiti di applicazione e la specificità terminologica.

Ritenendo funzionale all'apprendimento l'associazione tra il linguaggio verbale e non verbale, ogni UdA si chiude con una sezione dedicata alla **Didattica inclusiva**: mappa concettuale riassuntiva, a cui si accompagna una sintesi discorsiva dei contenuti, formulata con domande-chiave e risposte brevi.

Novità 2026

Riccardo Caliciotti

SICUREZZA E SALUTE
SUI LUOGHI DI LAVORO

Dalla teoria alla pratica professionale



S345

In preparazione
ISBN 978-88-914-4462-2Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9422-1

ORIENTAMENTO



DIGI WORLD

Proposta didattica

Il corso **Sicurezza E Salute sui luoghi di Lavoro** rappresenta una novità assoluta nel panorama della formazione scolastica italiana: un percorso interattivo e pienamente

aggiornato alla **Legge n. 21 del 17 febbraio 2025**, che ha reso **l'educazione alla sicurezza sul lavoro** parte integrante e strategica dell'insegnamento dell'Educazione Civica.

Il corso è strutturato come un **autentico laboratorio di competenze**, progettato per accompagnare **studenti e docenti in un percorso formativo** che unisce la teoria scolastica alla complessità e alle responsabilità del mondo professionale.

Il testo trasforma i concetti giuridici e tecnici in conoscenze concrete, applicabili e immediatamente comprensibili. L'apprendimento è guidato attraverso **le verifiche intermedie**, che consentono inoltre al docente una valutazione funzionale e realistica.

L'opera offre una **visione multidisciplinare** e aggiornata della sicurezza sul lavoro, integrando aspetti giuridici, scientifici, tecnologici e grafici. Il suo punto di forza è la capacità di **creare un ponte tra la cittadinanza attiva e la quotidianità scolastica**, mostrando agli studenti che **la sicurezza sul lavoro non è un obbligo imposto, ma una cultura condivisa**, un diritto fondamentale e un modo concreto di prendersi cura di sé e degli altri.

Un testo che parla ai ragazzi con un **linguaggio moderno**, coinvolgente e vicino alle loro esperienze, e che allo stesso tempo **sostiene il lavoro dei docenti** con contenuti strutturati.

Scelte metodologiche

Il manuale adotta un approccio **tecnico, pratico e partecipativo**, pensato per rendere **la sicurezza sul lavoro** un tema realmente comprensibile e vicino all'esperienza delle studentesse e degli studenti. La metodologia privilegia l'apprendimento attivo: ogni concetto teorico è collegato a esempi e attività che invitano lo studente a osservare, riflettere e prendere decisioni. La presenza di mappe concettuali e **le esercitazioni brevi di verifica dell'apprendimento** a risposta multipla facilitano la comprensione e favoriscono un coinvolgimento diretto, trasformando la lettura in un percorso operativo. I contenuti suddivisi in 19 capitoli sono modulati in modo da permettere ai docenti di scegliere tempi e profondità dell'intervento, **adattandosi alle diverse tipologie di scuola o formazione professionale (anche nei corsi finalizzati al rilascio di crediti formativi)**.

L'approccio è **graduale e inclusivo**: i concetti giuridici e tecnici sono resi accessibili attraverso un linguaggio semplice, così da garantire la partecipazione di tutti gli studenti, indipendentemente dall'indirizzo di studio.

La metodologia valorizza inoltre il lavoro collaborativo e la cittadinanza attiva: attività di gruppo, compiti di realtà e discussioni guidate aiutano lettrici e lettori a comprendere la **sicurezza sul lavoro non come un obbligo**, ma come **una responsabilità condivisa nell'ambiente scolastico e nel futuro professionale**.

Alessandra Avolio

MONDI CONNESSI

Corso di Diritto - Per gli Istituti tecnici - Settore economico - Articolazione Relazioni internazionali per il marketing



Proposta didattica

Mondi connessi è la nuova proposta Simone per la scuola per gli Istituti Tecnici – Settore economico – Indirizzo AFM, articolazione **Relazioni internazionali per il marketing**. Il corso, articolato in tre volumi, accompagna in modo graduale e completo lo studio del **diritto civile, del diritto commerciale e del lavoro, del diritto pubblico e internazionale**, con costante attenzione alle connessioni con le relazioni economiche internazionali, la comunicazione e il commercio con l'estero.

Scelte metodologiche

L'opera è organizzata in **Percorsi**, a loro volta suddivisi in **Unità di Apprendimento (UDA)**. Ogni Percorso si apre con la sezione *Per iniziare*, che propone la lettura di un testo accompagnato da domande guida per stimolare il **pensiero critico** e l'aggancio alla realtà. All'interno delle UDA sono presenti:

- **box di lettura** che evidenziano i nodi concettuali fondamentali e facilitano la comprensione;
- **glossari** per l'acquisizione del lessico giuridico di base.

Alla parte teorica segue un'ampia **sezione esercitativa** che valorizza le metodologie didattiche più innovative: soluzione di **casi pratici**; **debate** guidati; **compiti di realtà**, tutte attività mirate allo sviluppo delle **soft skills** (capacità comunicativa, lavoro di gruppo, problem solving) e delle **green skills**, in coerenza con le nuove Indicazioni per l'Educazione civica. La parte operativa è sempre preceduta da una **mappa concettuale** e da un **ripasso finale**.

Ogni Percorso si chiude con uno spazio dedicato all'**Educazione civica**, con schede e attività di approfondimento per potenziare sia le competenze disciplinari sia quelle trasversali. Ogni volume si conclude con due **Appendici**:

- un'Appendice **CLIL**, con un argomento di Diritto sviluppato attraverso attività graduate secondo il metodo *learning by doing*;
- un'Appendice dedicata all'**Orientamento**, per aiutare su scelte future di studio e di lavoro.

Strumenti

All'inizio di ogni UDA sono presenti **due QR code**:

- il primo rimanda a una **videolezione di sintesi**, con i concetti fondamentali dell'unità;
- il secondo alle **slide riepilogative** in pdf, strutturate come vere e proprie **mappe concettuali** per il ripasso.

Alla fine di ogni UDA è presente una **Guida all'esposizione orale**: tramite QR code si accede a un **file audio** con domande e risposte utili per preparare l'interrogazione, favorendo l'autonomia nello studio e la sicurezza nell'orale.

Novità 2026

S723

Volume 1

pp. 448
ISBN 978-88-914-4479-0 € 22,00Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9413-9 € 15,90

S724

Volume 2

pp. 432
ISBN 978-88-914-4480-6 € 22,00Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9414-6 € 15,90

S725

Volume 3

pp. 384
ISBN 978-88-914-4481-3 € 22,00Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9415-3 € 15,90

LIBRO MISTO



DIGI WORLD



EDUCAZIONE CIVICA



GUIDA PER L'INSEGNANTE

Nuova edizione 2025

LE PAGINE DEL DIRITTO

Corso di diritto per gli Istituti tecnici - Settore Economico -
Amministrazione, finanza e marketing - Articolazioni AFM e SIA

S321

Volume 1 - Diritto Civile

pp. 304

ISBN 978-88-914-3970-3 € 26,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9327-9 € 19,90

S322

Volume 2 - Diritto Commerciale

pp. 336

ISBN 978-88-914-3971-0 € 26,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9328-6 € 19,90

S321/B

Volume facilitato - Diritto Civile

pp. 128

ISBN 978-88-914-3973-4 € 15,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9330-9 € 10,90

S322/B

Volume facilitato - Diritto Commerciale

pp. 144

ISBN 978-88-914-3974-1 € 15,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9331-6 € 10,90

Proposta didattica

Le **Pagine del Diritto**, nuovo corso di diritto destinato agli **Istituti tecnici – Settore economico – Indirizzo Amministrazione, finanza e marketing** si presenta profondamente rinnovato nei contenuti, nella struttura e nella grafica. I volumi sono destinati alle articolazioni **AFM e SIA**. In particolare, le UdA destinate all'articolazione SIA sono appositamente indicate in modo da facilitare il lavoro del docente nell'individuazione di differenze nelle Indicazioni nazionali.

Scelte metodologiche

Il testo è composto di **Percorsi suddivisi in UdA**, struttura che consente la progressiva acquisizione delle nozioni e degli istituti giuridici. Ogni Percorso si apre con la proposta di un **caso pratico** <<Cosa potrebbe succederti>> da discutere con il resto della classe, che mostra da subito gli aspetti più pratici del diritto. All'interno di ogni UdA sono presenti piste di lettura in forma discorsiva, che facilitano la comprensione e

il ripasso e glossari di supporto per l'acquisizione e la comprensione del lessico giuridico. Numerosi sono gli esempi pratici riportati, segnalati da un'immagine rappresentativa dell'esempio, in modo da agevolare l'apprendimento iconografico-visivo.

Alla parte teorica dell'UdA segue la parte esercitativa, preceduta da una mappa e da un ripasso finale. Sono state utilizzate le più innovative metodologie didattiche, come la **soluzione di casi pratici**, **il Debate**, **la Flipped classroom per lo sviluppo delle soft skills quali capacità comunicativa, team work, problem solving e, da ultimo, le green skills**. Gli argomenti scelti per i Debate e le Flipped classroom sono collegati agli istituti trattati nell'UdA, ma sono stati selezionati temi che riconducono al concetto di **sviluppo sostenibile** in tutti i suoi aspetti (sociale, ambientale, economico).

Ogni Percorso, infine, si conclude con uno spazio dedicato all'**Educazione civica**, con schede e attività di approfondimento per sviluppare le competenze disciplinari e trasversali.

Strumenti

All'inizio di ogni UdA sono presenti due **qr code**. Uno rimanda ad una **video lezione** in sintesi in cui sono riassunti i concetti più importanti dell'UdA di riferimento. L'altro qr code rinvia alle **slide in pdf riepilogative dell'UdA**, cioè mappe concettuali utili per il ripasso, che contengono le definizioni delle parole chiave e la sintesi dei concetti più importanti.

Alla fine di ogni UdA è presente una **Guida all'esposizione orale**. Inquadrando il Qr si accede ad un file audio con tutte le domande e le risposte utili per preparare un'interrogazione. È inoltre disponibile, per gli insegnanti che adottano il testo, una **Guida alla programmazione** che, oltre a presentare il corso di studi e a fornire le soluzioni degli esercizi presenti nel manuale, si completa con ulteriori strumenti di verifica delle conoscenze e competenze acquisite e un'**Area riservata** con **esercitazioni editabili**, modelli di **programmazione**, **slide** da proiettare in classe, **attività CLIL**.

 LIBRO MISTO

 DIGI WORLD


 BES

 DDI

 GUIDA PER L'INSEGNANTE

 EDUCAZIONE CIVICA

 FUTURO SOSTENIBILE

 Rivista di aggiornamento
"Insegnare diritto" in omaggio
per il docente

S323

Volume 3 - Diritto Pubblico

pp. 384

ISBN 978-88-914-4012-9 € 26,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9375-0 € 19,90

S323/B

Volume facilitato - Diritto Pubblico

pp. 128

ISBN 978-88-914-4013-6 € 15,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9376-7 € 10,90

S321/S

Percorsi integrativi per l'opzione sportiva

pp. 320

ISBN 978-88-914-4011-2 € 15,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9374-3 € 10,90

Novità 2026

Alessandra Avolio

DIRITTO
PUBBLICO E
INTERNAZIONALE

S351

In preparazione
ISBN 978-88-914-4482-0Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9416-0

Diritto Pubblico e Internazionale è pensato per gli studenti che seguono percorsi a **curvatura europea o internazionale**. Il testo, organizzato in Percorsi e **UdA**, offre una panoramica delle istituzioni, dei principi e degli strumenti che regolano la vita democratica degli Stati moderni e le relazioni tra i Paesi del mondo. Si parte dallo studio della **Costituzione italiana**, dell'organizzazione dello Stato e delle principali fonti del diritto pubblico. Ampio spazio è dedicato anche all'**Unione Europea**: la sua storia, le sue istituzioni, le politiche comuni e il ruolo dell'Italia nel contesto comunitario. La parte di **diritto internazionale** affronta i temi fondamentali della cooperazione tra Stati, delle organizzazioni sovranazionali, della tutela dei diritti umani e delle grandi sfide globali, come lo sviluppo sostenibile, la sicurezza, la gestione delle migrazioni e la tutela dell'ambiente. Ogni capitolo è arricchito da schede di approfondimento, attività laboratoriali, casi studio e riferimenti all'attualità: sono state utilizzate le più innovative metodologie didattiche quali **Debate** e **Flipped classroom**.

Donatella Cesarini - Stewart Maclean

LAW COURSES - A CLIL APPROACH



S990

Diritto civile e commercialepp. 176
ISBN 978-88-914-2915-5 € 13,90

S991

Diritto pubblico e internazionalepp. 192
ISBN 978-88-914-2916-2 € 13,90Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9182-4 € 8,90
ISBN 978-88-914-9183-1 € 8,90

DIGI WORLD



CLIL



CD AUDIO



GUIDA PER L'INSEGNANTE

Proposta didattica

Una delle metodologie didattiche più diffuse oggi in Italia è il Content and Language Integrated Learning, più conosciuto con l'acronimo di **CLIL**, attraverso cui è possibile insegnare una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera. **Law Courses - A CLIL approach** propone selezionati argomenti di scienze giuridiche, presentati attraverso varie attività che porteranno lo studente al *learning by doing*.

Il corso si compone di **due volumi**: uno di ambito **privatistico** (diritto civile e commerciale), il secondo di ambito **pubblicistico** (diritti pubblico, comunitario e internazionale).

Scelte metodologiche

L'opera è suddivisa in **Sections**. Ogni **Section** inizia con esercizi di **Activation Phase** a mezzo dei quali lo studente rompe il ghiaccio con l'argomento proposto, attingendo alle conoscenze già acquisite per affrontare i contenuti che verranno presentati. Segue il paragrafo (**Globality Phase**) che tratta l'argomento in modo approfondito. Affinché ogni studente possa agevolmente comprendere il testo proposto, sono stati inseriti esercizi di **Analysis Phase** e di **Production Phase** per ciascun paragrafo. Terminato lo studio analitico di ciascun paragrafo, si è provveduto a proporre esercizi di **Consolidation**, riguardanti l'intero capitolo, che sottopongono lo studente ad un'**attività di revisione**, finalizzata a migliorare la conoscenza globale dell'argomento. Inoltre, per un maggior approfondimento, è possibile consultare le **fonti** grazie alla sezione **Sources Examination**. Esse possono consistere, a titolo esemplificativo, in: sentenze, discorsi di personaggi illustri, articoli di giornali, tutte corredate da esercizi, tra gli altri, di **role playing**, **cooperative-learning**, **debate**. Segue un'**attività di Listening**, con un testo diverso da quelli proposti nella **Reading**, i cui esercizi sono strutturati seguendo la suddivisione già proposta.

Strumenti

Ad ogni volume è allegato un **Cd-Audio** per l'attività di listening. Gli Audio sono altresì disponibili on line in formato MP3. Per il docente è a disposizione la **Guida dell'insegnante** con tutte le soluzioni degli esercizi presenti del testo.

Novità 2025

Francesco Casarola

FAIR PLAY

Diritto ed economia dello sport



Proposta didattica

Fair play ideato per il triennio dei Licei a indirizzo sportivo, rappresenta uno strumento didattico completo e innovativo, pensato per guidare gli studenti in un percorso formativo che unisce la comprensione dei fondamenti giuridico-economici a un focus specifico sul settore sportivo, con un approccio moderno e accessibile. Il corso è articolato in due volumi,

• **Primo volume (terzo e quarto anno):** offre un'introduzione graduale ai principi generali di diritto ed economia, pensata per studenti che non hanno affrontato queste discipline nel biennio. Il volume si completa con le persone, i principi, gli istituti ed i temi economici più importanti dello sport.

• **Secondo volume (quinto anno):** approfondisce gli aspetti legati al mondo dello sport, con focus su temi come il rapporto di lavoro sportivo, la giustizia sportiva, gli organismi sportivi, il marketing e le sponsorizzazioni. Il testo è aggiornato alle più recenti riforme dell'ordinamento sportivo in materia di lavoro sportivo.

Scelte metodologiche

Il corso è organizzato in **Percorsi**, ciascuno suddiviso in **Unità di Apprendimento (UdA)** progettate per garantire una comprensione graduale e approfondita dei concetti giuridici ed economici.

Stefano Venturi

NUOVO
TERZO TEMPODiritto ed Economia per i Licei
sportivi

S374/1

Per il terzo annopp. 320
ISBN 978-88-914-3458-6 € 15,00Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9236-4 € 10,90

S374/2

Per il quarto e il quinto annopp. 448
ISBN 978-88-914-3459-3 € 20,00Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9237-1 € 13,90

Terzo tempo è un nuovo corso, a **due volumi**, di **diritto ed economia** destinato al **triennio dei Licei ad indirizzo sportivo**.

Il **primo volume**, per il terzo anno, introduce gli studenti a **temi di carattere generale** di diritto ed economia con l'opportuna gradualità dettata dal fatto che essi non hanno acquisito conoscenze in ambito giuridico-economico nel primo biennio. Il **secondo tomo**, per il quarto e quinto anno, si apre invece alle **tematiche più strettamente connesse al mondo dello sport** (rapporto di lavoro sportivo, giustizia sportiva, organi federali, doping, marketing, sponsorizzazioni etc.).

Roberta Acquaviva - Alessandra Avolio

DIRITTO E LEGISLAZIONE
SOCIO-SANITARIAPer il quinto anno degli Istituti professionali, Arti ausiliarie delle profes-
sioni sanitarie, Ottico e Odontotecnico

S365


Per il quinto anno IPSS - Articolazione
Ottico e Odontotecnicopp. 288
ISBN 978-88-914-3465-4 € 22,00
 Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9243-2 € 15,90


 LIBRO MISTO

 UdA

 DIGI WORLD

 BES

 GUIDA PER L'INSEGNANTE

 Rivista di aggiornamento
"Insegnare diritto" in omaggio
per il docente

Proposta didattica

Diritto e legislazione socio-sanitaria è un volume destinato al quinto anno dei nuovi Istituti professionali per l'indirizzo **Arti ausiliarie delle professioni sanitarie, Ottici e Odontotecnici**.

Scelte metodologiche

La nuova edizione, profondamente rivista a seguito dell'entrata in vigore della **riforma dell'istruzione professionale** è composta da dieci **Unità di apprendimento** suddivise in **lezioni autoconsistenti**, struttura che consente la progressiva acquisizione delle nozioni e degli istituti giuridici.Le scelte metodologiche sono finalizzate al raggiungimento di brillanti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale richiesto dalle Indicazioni ministeriali e, in particolare, in relazione al **futuro contesto professionale** in cui gli studenti si caleranno al termine del loro percorso di studi. Per tale motivo sono approfonditi gli aspetti relativi al diritto commerciale (con particolare attenzione all'impresa artigiana e alle figure professionali dell'odontotecnico e dell'ottico), alle obbligazioni e ai contratti, alla legislazione sanitaria, igienica e ambientale, alla sicurezza sul lavoro, alla tutela della privacy, fino agli aspetti inerenti la certificazione dei manufatti.Ogni UdA, dopo la parte introduttiva (Conoscenze e abilità, Cosa studieremo), sviluppa i contenuti teorici della disciplina giuridica per Lezioni, introdotte da uno schema di presentazione e organizzazione del percorso di apprendimento e concluse con la mappa di sintesi e una ricca sezione dedicata alle **verifiche**, intervallando gli argomenti con **glosse** e **box di approfondimento** ed **esplicativi**.

Strumenti

Il volume è in linea con le disposizioni dettate dall'Agenda digitale per l'istruzione e pertanto, oltre che nel tradizionale formato cartaceo, è offerto anche nella versione e-book, acquistabile collegandosi al sito **www.simonescuola.it**. È inoltre disponibile per gli insegnanti che adottano il testo una **Guida alla programmazione** che, oltre a presentare il corso di studi e a fornire le soluzioni degli esercizi presenti nel manuale, si completa con ulteriori strumenti di verifica dell'apprendimento.

Alessandra Avolio - Adolfo Fuser

IL NUOVO PROFESSIONISTI DEL
SETTORE SANITARIO
E SOCIO-ASSISTENZIALEDiritto, Economia e Tecnica amministrativa per il triennio dei nuovi
Istituti professionali - Servizi per la sanità e l'assistenza sociale

Nuova Edizione 2026

Proposta didattica

Il nuovo **Professionisti del settore sanitario e socio-assistenziale** è l'innovativo corso in **tre volumi** destinato agli **Istituti professionali - Settore servizi - Indirizzo Servizi per la sanità e l'assistenza sociale**.

Scelte metodologiche

La struttura è in Percorsi, suddivisi in UdA, in cui sono trattati tutti gli argomenti suggeriti dalle Indicazioni nazionali. Ogni UdA si compone di una parte teorica e di una parte esercitativa. Ogni Percorso si apre con la sezione **"Per iniziare"** che propone la lettura di un brano o di un articolo di giornale, seguito da Domande guida che stimolano il pensiero critico. All'interno di ogni UdA sono presenti **piste di lettura** in forma discorsiva, che facilitano la comprensione e il ripasso e un **glossario** di supporto per l'acquisizione del **lessico di settore**. Numerosi sono gli **esempi** pratici riportati, segnalati da un'immagine, in modo da agevolare l'apprendimento iconografico-visivo. Alla parte teorica dell'UdA segue la parte esercitativa, preceduta da una **mappa** e da un **ripasso finale**. Sono state utilizzate le più innovative metodologie didattiche, come la soluzione di **casi pratici**, i **compiti di realtà**, il **Debate** per lo sviluppo delle soft skills quali capacità comunicativa, team work, problem solving e, da ultimo, le green skills. Ogni Percorso si conclude con uno spazio dedicato all'**Educazione civica**. L'ultima parte del volume è dedicata all'**Orientamento**, con **temi chiave** ed **esercitazioni pratiche** in vista di una futura candidatura nel mondo del lavoro.

Strumenti

All'inizio di ogni UdA è presente un **qr code** che rinvia alle slide in pdf riepilogative, cioè mappe concettuali utili per il ripasso. Alla fine di ogni UdA, inquadrando il qr code posto a fianco del box **"Preparati al colloquio orale"** è presente un audio con tutte le domande e le risposte utili per preparare un'interrogazione. Inoltre, un box verde intitolato **web/normativa** posto al margine dei paragrafi, indica la presenza della normativa di riferimento reperibile sulle espansioni online. È inoltre disponibile, per gli insegnanti che adottano il testo, una **Guida alla programmazione** e un Area docenti riservata dove sono reperibili, fra l'altro, le singole **legislazioni regionali** in ambito **sanitario**.

S720

Per il terzo anno

pp. 384
ISBN 978-88-914-4014-3 € 20,00

S721

Per il quarto anno

pp. 384
ISBN 978-88-914-4015-0 € 20,00

S722

Per il quinto anno

In preparazione
ISBN 978-88-914-4478-3 € 20,00
 Disponibile in
Formato digitale
S720 • ISBN 978-88-914-9377-4 € 14,90
S721 • ISBN 978-88-914-9378-1 € 14,90
S722 • ISBN 978-88-914-9412-2 € 14,90

 LIBRO MISTO

 DIGI WORLD

 ORIENTAMENTO

 UdA

 GUIDA PER L'INSEGNANTE

Nuova edizione 2025

Stefano Gorla - Roberta Orsini

PROGETTO TURISMO PLUS

Diritto e legislazione turistica per gli Istituti tecnici economici
Indirizzo Turismo

S338
Per il secondo biennio degli Istituti Tecnici ad indirizzo Turistico con codice del Turismo in omaggio
pp. 600
ISBN 978-88-914-3436-4 € 26,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9299-9 € 19,90

S338/B
Volume facilitato
pp. 224
ISBN 978-88-914-3437-1 € 15,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9300-2 € 10,90

S338/1
Per il quinto anno degli Istituti tecnici economici ad indirizzo turismo
pp. 368
ISBN 978-88-914-4006-8 € 22,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9369-9 € 15,90

S338/1B
Volume facilitato per il quinto anno
pp. 176
ISBN 978-88-914-4077-8 € 15,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9385-9 € 10,90

LIBRO MISTO

DIGI WORLD

BES

CLIL

GUIDA PER L'INSEGNANTE

D
insegnare DIRITTO
Rivista di aggiornamento
"Insegnare diritto" in omaggio
per il docente

Il testo è composto di **Percorsi** suddivisi in **Lezioni autoconsistenti**, struttura che consente la progressiva acquisizione delle nozioni e degli istituti giuridici. Ogni Lezione, dopo la parte introduttiva (Prerequisiti, Cosa studieremo, Conoscenze e abilità), sviluppa i contenuti teorici della disciplina giuridica intervallati da **glosse**, **schemi riassuntivi** nonché **materiali** e **documenti esplicativi**. La trattazione è intervallata da **box fuori testo** che facilitano l'apprendimento attraverso il ricorso ad esempi pratici o per evidenziare aspetti particolari del diritto e dell'economia. Attraverso i **Qr-code** posti all'inizio di ogni Lezione è possibile raggiungere: le **slide di sintesi**, utilizzabili in autonomia dallo studente per il ripasso, o dal docente, proiettandole sulla LIM, per accompagnare la lezione frontale e renderla più stimolante, nonché il riepilogo di ogni singola lezione in **lingua inglese**.

Infine, ogni Lezione si conclude con una ricca sezione dedicata alle **verifiche** sviluppate in tre differenti livelli e con percorsi agevolati per la **didattica inclusiva**.

Strumenti

Principale novità di questa edizione del corso è **Progetto Turismo Facile**, una versione semplificata che ripercorre l'intero volume con l'ausilio dei caratteri di **alta leggibilità** e **audiosintesi**, da destinare agli alunni con **indicazione di BES**.

In omaggio con il primo volume il **Codice del Turismo**.



Alessandra Avolio - Giuseppe Milano

NUOVI FONDAMENTI DI
DIRITTO ED ECONOMIA

Proposta didattica

I nuovi **"Fondamenti di diritto ed economia"** vengono riproposti in una veste rinnovata, aggiornato e rivisitato secondo le nuove Indicazioni nazionali dettate per i **Licei delle scienze umane ad opzione economico-sociale**.

Scelte metodologiche

Il volume è suddiviso in **Percorsi articolati** in **Lezioni autoconsistenti** e secondo una trattazione rigorosamente scientifica, ma ugualmente lineare, semplice e facilmente comprensibile.

Ogni Lezione è accompagnata da un Qr-code, inquadrando il quale è possibile raggiungere le **slide di sintesi**, utilizzabili in autonomia dallo studente per il ripasso mirato, o dal docente, proiettandole sulla LIM, per accompagnare la lezione frontale e renderla più stimolante.

Particolare attenzione è dedicata ai **raccordi fra gli argomenti giuridico-economici e i nessi sociologici, antropologici e culturali** sottesi ad essi, al fine di accompagnare lo studente, fin dal terzo anno, a scoprire quegli **snodi interdisciplinari fra diritto, economia e scienze umane**, indispensabili anche per l'Esame di Stato finale: A tal fine vengono predisposte apposite **UdA multidisciplinari** in affianco ad ogni singolo Percorso.

Anche le **sezioni esercitative** delle singole Lezioni sono molto ricche e offrono prove suddivise in tre gruppi: la verifica dell'apprendimento di base (**verifiche sommative**), il percorso di recupero del debito formativo (**verifiche di recupero**), il percorso di approfondimento mirato all'eccellenza (**verifiche di eccellenza**).

Strumenti

Ogni volume aderisce alla campagna **Digiworld tutto compreso**: con l'acquisto della copia cartacea lo studente riceve un codice per poter **scaricare gratuitamente la versione e-book** del testo.

A disposizione del docente la **Guida dell'insegnante** e un **Area riservata** con **programmazioni editabili**, **esercitazioni supplementari**, **slide** da proiettare in classe ed altre utilità.

LIBRO MISTO

DIGI WORLD

DDI

BES

NUOVO ESAME DI STATO

GUIDA PER L'INSEGNANTE

D
insegnare DIRITTO
Rivista di aggiornamento
"Insegnare diritto" in omaggio
per il docente

S327
Per il terzo anno dei Licei delle scienze umane ad opzione economico-sociale
pp. 384
ISBN 978-88-914-3438-8 € 16,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9301-9 € 12,90

S328
Per il quarto anno dei Licei delle scienze umane ad opzione economico-sociale
pp. 416
ISBN 978-88-914-3439-5 € 16,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9302-6 € 12,90

S329
Per il quinto anno dei Licei delle scienze umane ad opzione economico-sociale
pp. 352
ISBN 978-88-914-3972-7 € 16,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9329-3 € 12,90

Alessandra Avolio - Rosita Tesoniero

TRASPORTI, LEGGI E MERCATI

Nuova edizione 2026



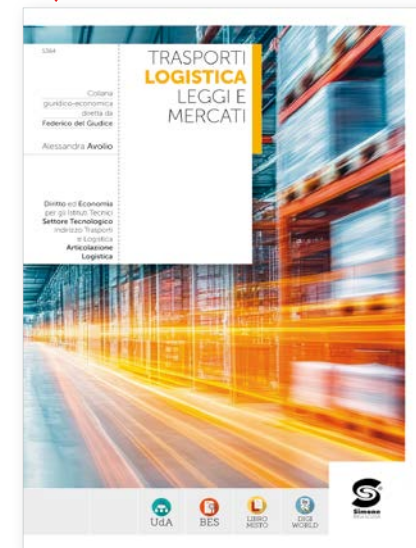
S364

Per il secondo biennio e il quinto anno
degli Istituti tecnici articolazione Logi-
sticaIn preparazione
ISBN 978-88-914-4468-4 € 30,00

S364/1

Per il secondo biennio e il quinto anno
degli Istituti tecnici nauticipp. 672
ISBN 978-88-914-3466-1 € 28,00

S364/2

Per il secondo biennio e il quinto anno
degli Istituti tecnici aeronauticipp. 480
ISBN 978-88-914-3976-5 € 28,00Disponibile in
Formato digitaleS364 • ISBN 978-88-914-9402-3 € 18,90
S364/1 • ISBN 978-88-914-9244-9 € 16,90
S364/2 • ISBN 978-88-914-9333-0 € 16,90

LIBRO MISTO



DIGI WORLD



BES



CLIL



GUIDA PER L'INSEGNANTE

insegnare
DIRITTORivista di aggiornamento
"Insegnare diritto" in omaggio
per il docente

processi produttivi del settore di riferimento.

sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio. Relativamente al volume indirizzato agli **Istituti nautici**, questa edizione tiene conto delle indicazioni delle nuove **Tavole Sinottiche** che hanno superato le linee guida precedenti. Ogni Percorso di apprendimento, infatti, è strutturato riportando le nuove competenze, conoscenze e abilità previste dal **Codice STCW**, dal **decreto MIT** e dalle **linee guida ministeriali**. Ogni Lezione, dopo la parte introduttiva, sviluppa i contenuti teorici della disciplina giuridica intervallati da **glosse**, **schemi riassuntivi** nonché **materiali** e **documenti esplicativi** (modulistica, contratti ecc.).

Sono presenti apparati didattici che facilitano l'apprendimento attraverso il ricorso ad **esempi pratici** che colgono gli aspetti concreti della disciplina o approfondiscono aspetti particolari del diritto riferiti ai temi trattati dalla Lezione.

Infine, ogni Lezione si conclude con una ricca sezione dedicata alle **verifiche** sviluppate in tre differenti livelli: Verifiche sommative, Aree di eccellenza e Aree di recupero.

Strumenti

Ogni volume aderisce alla campagna **Digiworld tutto compreso**: con l'acquisto della copia cartacea lo studente riceve un codice per poter **scaricare gratuitamente la versione e-book** del testo. A disposizione del docente la **Guida dell'insegnante**.



Proposta didattica

Trasporti leggi e mercati è il nuovo corso di diritto per gli **Istituti tecnici e tecnologici ad indirizzo Trasporti**. Ogni articolazione ha il suo volume specificatamente destinato: il primo indirizzato agli **Istituti nautici**, il secondo agli **Istituti aeronautici** e il terzo all'**Articolazione Logistica**.

Scelte metodologiche

Ogni testo è composto di **Percorsi** suddivisi in **Lezioni autoconsistenti**, struttura che consente la progressiva acquisizione delle nozioni e degli istituti giuridici.

Le lezioni sono accompagnate da comode **slide riassuntive** in **formato digitale**, raggiungibili tramite qr-code. Le scelte metodologiche sono finalizzate al raggiungimento di brillanti risultati di apprendimento, al fine di orientarsi nella normativa che disciplina i

con particolare attenzione sia alla sicurezza

Alessandra Avolio - Giuseppe Milano

PERCORSI PROFESSIONALI DI
DIRITTO ED ECONOMIACorso di diritto ed economia per i nuovi Istituti professionali per i
Servizi Commerciali

Proposta didattica

"Nuovi Percorsi professionali di diritto ed economia" viene riproposto in una veste completamente rinnovata, aggiornato e rivisitato secondo le **Indicazioni nazionali dettate per i nuovi Istituti professionali per i Servizi Commerciali**.

Il corso, in **tre volumi**, offre una adeguata trattazione dei **principali temi richiesti**, quali mercato e mercati settoriali, documenti della contabilità, funzioni della moneta, commercio internazionale e globalizzazione del mercato, fattori e processi di crescita economica e sviluppo sostenibile, normativa ambientale, diritti reali e diritti di obbligazione, contratti, concetti di illecito civile e responsabilità, impresa individuale ed impresa collettiva, strumenti di finanziamento dell'impresa e norme di tutela del consumatore.

È altresì disponibile un **volume di approfondimento** per gli Istituti dove sia attivata la **curvatura turistica**.

Scelte metodologiche

Ogni volume è composto di **Percorsi** suddivisi in **Unità di Apprendimento (UdA)**, struttura che consente la progressiva acquisizione delle nozioni e degli istituti giuridici. Ogni UdA sviluppa i contenuti teorici della disciplina giuridica intervallati da **glosse**, **schemi riassuntivi** nonché **materiali** e **documenti esplicativi** (modulistica, contratti ecc.) per un primo approccio ai principali atti. Ogni UdA si conclude con una ricca sezione dedicata alle **verifiche** sviluppate in tre differenti livelli: Verifiche sommative, Aree di eccellenza e Aree di recupero.

Strumenti

È disponibile, per gli insegnanti che adottano il testo, una **Guida alla programmazione** che, oltre a presentare il corso di studi e a fornire le soluzioni degli esercizi presenti nel manuale, si completa con ulteriori strumenti di verifica dell'apprendimento.



LIBRO MISTO



DIGI WORLD



BES



UdA



GUIDA PER L'INSEGNANTE

insegnare
DIRITTORivista di aggiornamento
"Insegnare diritto" in omaggio
per il docente

S332

Per il terzo anno dei nuovi Istituti professionali
- Settore Servizi - Indirizzo Servizi Commercialipp. 416
ISBN 978-88-914-2907-0 € 18,00Disponibile in
Formato digitale

ISBN 978-88-914-9174-9 € 11,90

S333

Per il quarto anno

pp. 380
ISBN 978-88-914-3468-5 € 18,00Disponibile in
Formato digitale

ISBN 978-88-914-9246-3 € 11,90

S332/2

Turismo sostenibile ed accessibile

pp. 284
ISBN 978-88-914-2909-4 € 15,00Disponibile in
Formato digitale

ISBN 978-88-914-9176-3 € 10,90

S334

Per il quinto anno

pp. 240
ISBN 978-88-914-3469-2 € 18,00Disponibile in
Formato digitale

ISBN 978-88-914-9247-0 € 11,90

Nuova edizione 2025

Alessandra Avolio

IL NUOVO DIRITTO PER LE
BIOTECNOLOGIE SANITARIE

Per il quinto anno degli Istituti Tecnici, Settore Tecnologico, indirizzo Chimica



S374

Per il quinto anno degli Istituti tecnici -
Settore Tecnologico - Articolazione Bio-
tecnologie Sanitariepp. 368
ISBN 978-88-914-4016-7 € 25,00Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9379-8 € 16,90

- LIBRO MISTO
- DIGI WORLD
- ORIENTAMENTO
- EDUCAZIONE CIVICA
- GUIDA PER L'INSEGNANTE

D Rivista di aggiornamento
"Insegnare diritto" in omaggio
per il docente

Proposta didattica

Il **Nuovo Diritto per le Biotecnologie Sanitarie** è un corso di diritto destinato al **quinto anno** dei nuovi **Istituti Tecnici**, Settore Tecnologico, **Indirizzo Chimica**, Articolazione Biotecnologie Sanitarie.

Scelte metodologiche

Il testo è composto di Percorsi, suddivisi in UdA, in cui sono trattati tutti gli argomenti suggeriti dalle Indicazioni nazionali. Ogni UdA si compone di una parte teorica e di una parte esercitativa in cui è data particolare attenzione alle più innovative metodologie didattiche. Ogni Percorso si apre con la sezione **"Per iniziare"** che propone la lettura di un brano o di un articolo di giornale, seguito da Domande guida che stimolano il pensiero critico. All'interno di ogni UdA sono presenti **piste di lettura** in forma discorsiva, che facilitano la comprensione e il ripasso e un **glossario** di supporto per l'acquisizione del **lessico di settore**. Numerosi sono gli **esempi** pratici riportati, segnalati da un'immagine, in modo da agevolare l'apprendimento iconografico-visivo.

Alla parte teorica dell'UdA segue la parte esercitativa, preceduta da una **mappa** e da un **ripasso finale**. Sono state utilizzate le più innovative metodologie didattiche, come la soluzione di **casi pratici**, i **compiti di realtà**, il **Debate** per lo sviluppo delle soft skills quali capacità comunicativa, team work, problem solving e, da ultimo, le green skills. Ogni Percorso si conclude con uno spazio dedicato all'**Educazione civica** con schede e attività di approfondimento per sviluppare le competenze disciplinari e trasversali. L'ultima parte del volume è dedicata all'**Orientamento**, con temi chiave ed esercitazioni pratiche in vista di una futura candidatura nel mondo del lavoro.

Strumenti

All'inizio di ogni UdA è presente un **qr code** che rinvia alle slide in pdf riepilogative, cioè mappe concettuali utili per il ripasso. Alla fine di ogni UdA, inquadrando il qr code posto a fianco del box **"Preparati al colloquio orale"** è presente un audio con tutte le domande e le risposte utili per preparare un'interrogazione. All'interno del volume sono presenti diversi qr code che rinviano a **pagine di approfondimento**.

Inoltre, un box verde intitolato **web/normativa** posto al margine dei paragrafi, indica la presenza della normativa di riferimento reperibile inquadrando il qr code presente nella presentazione del volume o collegandosi al sito www.simonescuola.it e digitando nella stringa di ricerca "Il nuovo Diritto per le Biotecnologie Sanitarie".

È inoltre disponibile, per gli insegnanti che adottano il testo, una **Guida alla programmazione** che, oltre a presentare il corso di studi e a fornire le soluzioni degli esercizi presenti nel manuale, si completa con ulteriori strumenti di verifica delle conoscenze e competenze acquisite.

Francesca Esposito - Maria Scarabelli

LE PAGINE DI
ECONOMIA POLITICA

Per il secondo biennio degli Istituti tecnici economici – AFM e SIA



Proposta didattica

"Le pagine dell'economia politica" è la nuova proposta pensata per lo studio dell'Economia politica nel secondo biennio delle scuole superiori. Il manuale rappresenta la soluzione ideale per quei docenti che siano alla ricerca di un testo completo e chiaro, in cui la **semplicità del linguaggio** si accompagni alla **precisione e alla correttezza** dei contenuti. Una materia ostica come l'Economia politica diventa così accessibile e fruibile per tutti.

Scelte metodologiche

L'opera è articolata in otto Percorsi, a loro volta suddivisi in Unità di Apprendimento. Per agevolare la comprensione dei temi trattati, le spiegazioni teoriche sono state arricchite con numerosi esempi pratici (**ad esempio**) e **piste di lettura laterali**, oltre che **tabelle, grafici e schemi** che aiutano gli studenti a focalizzare l'attenzione sui concetti principali dei vari paragrafi. Nel testo sono riportate ed evidenziate le **definizioni** di tutte le nozioni base, sia in italiano sia in inglese. Inoltre, sono fornite anche spiegazioni di ulteriori termini specifici dell'ambito economico, (**lessico economico**). Ogni UdA contiene numerose rubriche di approfondimento economica (**l'economia intorno a te**), ma anche relative a tematiche di natura interdisciplinare (**forse potrebbe interessarti...**). Alla fine della spiegazione teorica sono inserite domande che consentano agli alunni di esercitarsi in vista dell'interrogazione (**guida all'esposizione orale**) e di verificare la correttezza delle proprie risposte, confrontandole con quelle "modello" proposte dagli autori, che possono essere consultate inquadrando il QR code. Seguono **un ripasso per tutti con le parole chiave**, scritto con un **font ad alta leggibilità**, e la **mappa concettuale**. Viene poi proposta per ogni UdA una verifica finale, che alterna esercizi teorici e pratici (**verifica le tue conoscenze e verifica le tue competenze**), oltre che un suggerimento di **debate** o **flipped classroom**. Segue una rubrica sulla **STORIA DELL'ECONOMIA** mondiale e italiana, utile a calare gli argomenti trattati nel loro contesto storico. Infine, ogni Percorso è arricchito da tre ulteriori rubriche: **la nuova educazione civica**, il **clil** e il **training esame di stato – alleniamoci a ragionare in modo interdisciplinare**.

Strumenti

A completare l'opera contribuiscono anche le espansioni online (**libro misto**) e la versione digitale del manuale (**Digiworld**). Per i docenti la **Guida per l'insegnante**, con i modelli di programmazione, soluzioni degli esercizi e proposte di verifica, con suggerimenti anche per studenti DSA e BES. La possibilità di accedere alle **proposte di verifica** anche in **formato digitale** rende possibile apportarvi le modifiche che l'insegnante ritenga opportune.

Novità 2025

S361

Per il secondo biennio degli Istituti tecnici economici – AFM e SIA

pp. 576
ISBN 978-88-914-4005-1 € 29,00Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9368-2 € 20,90

- LIBRO MISTO
- DIGI WORLD
- EDUCAZIONE CIVICA
- FUTURO SOSTENIBILE
- CLIL
- DDI
- GUIDA PER L'INSEGNANTE

D Rivista di aggiornamento
"Insegnare diritto" in omaggio
per il docente

Claudia De Rosa

IL NUOVO LE BASI
DELL'ECONOMIA POLITICA

S362

Volume + Atlante di Economia politica
Per il secondo biennio degli istituti tecnici - Settore economico - Amministrazione, Finanza e Marketing e Sistemi informativi aziendali

pp. 560 + 112
ISBN 978-88-914-2478-5 € 27,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9097-1 € 17,49

LIBRO MISTO

DIGI WORLD

CLIL

GUIDA PER L'INSEGNANTE

Proposta didattica

Il volume è stato profondamente rivisitato alla scopo di tenere conto dei **nuovi argomenti** che l'insegnamento dell'Economia politica deve trattare nell'ambito dell'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" degli istituti tecnici, senza trascurare le tematiche tradizionali della materia.

Obiettivi prioritari del manuale, in linea con gli *orientamenti per la progettazione didattica*, sono: aiutare lo studente ad apprendere e comprendere la realtà che lo circonda e i fatti concreti in chiave economica; a riconoscere la varietà e l'evoluzione storica dei sistemi economici (e quindi sociali, istituzionali e culturali) sia a livello locale sia a livello globale; ad analizzare, anche grazie all'uso e all'interpretazione di grafici e tabelle, i fenomeni economici e sociali; a comprendere la stretta relazione tra la responsabilità etica e sociale dell'impresa e lo sviluppo sostenibile.

Scelte metodologiche

Il testo è organizzato in **Percorsi**, a loro volta suddivisi in **Lezioni**.

Ogni Lezione ed è corredata di una serie di utili **supporti didattici**, **glosse esplicative** e da numerose rubriche: **per saperne di più** (finestre di approfondimento), **dalla teoria alla realtà** (articoli tratti dai più autorevoli quotidiani e riviste economiche nazionali), **detto da loro** (brevi definizioni dell'argomento che si sta trattando di famosi economisti o cultori della materia), **conosciamo meglio** (brevi biografie di economisti e di persone che hanno in qualche modo a che fare con l'economia).

Le Lezioni si chiudono con la rubrica **Riepilogo**, percorso schematico dei concetti studiati, e con l'**Area operativa**, una nutrita serie di esercizi mediante i quali testare subito l'assimilazione delle nozioni e saggiare con chiarezza le competenze acquisite.

Strumenti

Il volume, infine, è dotato di una sezione digitale (**Espansioni web**), in cui sono collocati ulteriori approfondimenti, opportunamente evidenziati all'interno del testo e dell'indice. Al testo è allegato l'**Atlante di Economia politica**, una raccolta di schemi e schede per favorire il ripasso e la memorizzazione dei principali argomenti, utile anche ai fini dei **bisogni educativi speciali** (BES).

Alessandro Balestrino - Claudia De Rosa - Sergio Gallo - Maria Pierro

LE BASI DELL'ECONOMIA PUBBLICA
E DEL DIRITTO TRIBUTARIO

Novità 2025



Proposta didattica

Il volume è stato ristrutturato allo scopo di tenere conto dei **nuovi argomenti** che l'insegnamento dell'economia per il quinto anno deve trattare nell'ambito dell'indirizzo "AFM".

Scelte metodologiche

Il testo è organizzato in **Percorsi**, a loro volta suddivisi in **Unità di Apprendimento**.

Ogni UdA è preceduta da una pagina introduttiva - (*prerequisiti, cosa studiaremo e conoscenze e abilità*) - ed è corredata di una serie di **supporti didattici**, **glosse esplicative** e da numerose rubriche: **per saperne di più** (finestre di approfondimento), **dalla teoria alla realtà** (articoli tratti da quotidiani e riviste economiche nazionali), **detto da loro** (definizioni dell'argomento di famosi economisti), **conosciamo meglio** (brevi biografie di economisti).

Le Lezioni si chiudono con le rubriche: **Riepilogo facile**, percorso schematico dei concetti studiati; **Economic Keywords** una sintetica spiegazione in lingua inglese dei termini più significativi; **Area operativa**, nutrita serie di esercizi per verificare le competenze acquisite.

Strumenti

Il volume, infine, è dotato di una sezione digitale (**Espansioni web**), in cui sono collocati ulteriori approfondimenti, opportunamente evidenziati all'interno del testo e dell'indice e aggiornamenti alle **novità tributarie** introdotte dalla legge di bilancio. Al testo è allegato l'**Atlante di Economia pubblica**, una raccolta di schemi e schede per favorire il ripasso e la memorizzazione dei principali argomenti, utile anche ai fini dei **bisogni educativi speciali** (BES).

Alessandra Avolio

ECONOMIA E
MARKETING
DELLE AZIENDE
DI MODADiritto, organizzazione aziendale e
strategie operative

S377

Per il secondo biennio e il quinto anno degli Istituti Tecnologici ad indirizzo moda e per l'istruzione e la formazione professionale del settore moda, abbigliamento e Made in Italy

pp. 544
ISBN 978-88-914-2010-7 € 26,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9010-0 € 17,90

LIBRO MISTO

DIGI WORLD

GUIDA PER L'INSEGNANTE

D Rivista di aggiornamento
"Insegnare diritto" in omaggio
per il docente

Il testo spazia nel **Diritto**, **Economia**, **Organizzazione aziendale** e **Strategie di Marketing** offrendo un panorama più che completo del settore Moda.

Claudia De Rosa - Giovanni Ciotola

LE RELAZIONI INTERNAZIONALI

Per il secondo biennio e quinto anno degli istituti tecnici - settore economico - Articolazione Relazioni internazionali per il marketing

S375

Volume I - Secondo biennio

pp. 528
ISBN 978-88-914-3476-0

€ 26,00

 Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9254-8

€ 17,90



LIBRO MISTO



DIGI WORLD



CLIL



GUIDA PER L'INSEGNANTE



S375/1

Volume II - Quinto anno

pp. 400
ISBN 978-88-914-3477-7

€ 19,00

 Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9255-5

€ 12,90



LIBRO MISTO



DIGI WORLD



CLIL



GUIDA PER L'INSEGNANTE

Proposta didattica

Il corso di Relazioni internazionali è strutturato in **due volumi** e **tiene conto degli orientamenti didattici nazionali relativi alla disciplina**; esso, infatti, è stato organizzato in modo da costituire una guida che conduca gradualmente gli studenti alla comprensione dei fenomeni economici e della loro influenza sui comportamenti individuali, **con particolare attenzione alla sfera della produzione e alle politiche di mercato delle imprese, in ambito locale, nazionale e internazionale**, e collettivi, **con riguardo all'attività dello Stato nell'economia** (strumenti e funzioni della politica economica, doganale e valutaria; tipologie di tributi e pressione fiscale; relazioni economiche internazionali...).

Scelte metodologiche

Il testo è organizzato in **Percorsi**, a loro volta suddivisi in **Unità di Apprendimento**. Ogni Lezione è corredata di una serie di utili **supporti didattici (glosse esplicative) e rubriche: per saperne di più** (finestre di approfondimento), **dalla teoria alla realtà** (articoli tratti dai più autorevoli quotidiani e da riviste economiche nazionali), **detto da loro** (brevi definizioni dell'argomento che si sta trattando di famosi economisti o cultori della materia). Le Lezioni si chiudono con le rubriche: **Riepilogo facile**, percorso schematico dei concetti studiati; **Economic keywords** (le parole chiave dell'economia), ovvero una sintetica spiegazione in lingua inglese dei termini più significativi incontrati nel corso dell'UdA e segnalati con uno specifico simbolo grafico; **Area operativa**, costituita da una nutrita serie di esercizi mediante i quali testare subito l'assimilazione delle nozioni e saggiare con chiarezza le competenze acquisite. Alla fine di ogni Percorso, la rubrica **Training for C.L.I.L.** propone varie tipologie di esercizi ai fini dell'apprendimento della materia in lingua inglese.

Strumenti

Il volume è dotato di una sezione digitale (**Espansione on line**), in cui sono collocati ulteriori approfondimenti, opportunamente evidenziati all'interno del testo e dell'indice.

Riccardo Antola

SCIENZE DELLA NAVIGAZIONE

Per il secondo biennio e quinto anno degli Istituti Tecnici - Settore Tecnologico - Articolazione Trasporti e Logistica



Proposta didattica

Le nuove edizioni dei quattro volumi che compongono il corso di **Scienze della Navigazione** si propongono di offrire un supporto operativo aggiornato nelle articolazioni marittime degli **Istituti Tecnici dei Trasporti e Logistica**, con particolare riferimento alle opzioni **CMN (Conduzione del Mezzo Navale)** e **CAIM (Conduzione di Apparat**

La nuova organizzazione garantisce un collegamento ancora più stretto con le recenti **Tavole Comparative degli Apprendimenti (Tavole Sinottiche)** elaborate dal MIUR sulla base della Convenzione Internazionale **IMO STCW**, che di fatto interpretano e aggiornano le **Linee Guida nazionali**.

Il testo rappresenta inoltre un valido supporto per i candidati al conseguimento dei **titoli professionali marittimi** e degli altri corsi istituiti dal **Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti**. A livello di contenuto, le nuove edizioni prevedono una più razionale organizzazione dei contenuti, l'aggiornamento dei riferimenti normativi internazionali, e l'introduzione di temi precedentemente assenti o solo accennati, come la **manovra navale**, la gestione del problema della **corrosione** a bordo e la **gestione delle risorse umane** a bordo.

Scelte metodologiche

I quattro volumi sono organizzati per **Moduli** e **Unità Didattiche**, approccio che permette di progettare **Unità di Apprendimento** significative anche in senso transdisciplinare. L'organizzazione del testo è adatta in particolare agli stili di apprendimento visuali con numerose **fotografie** e **immagini a colori** opportunamente inserite all'interno di trattazioni mantenute il più possibile **sintetiche** e **dirette**. Particolare attenzione è stata rivolta all'**inglese**, per ogni **termine tecnico**, opportunamente evidenziato, è stato riportato il corrispettivo inglese, mentre alcune Unità Didattiche sono predisposte per essere svolte con **metodologia CLIL**, quindi presentate direttamente in lingua inglese e corredate da suggerimenti per lo svolgimento di task significativi. Numerose **espansioni on-line**, anche multimediali, forniscono supporto per una migliore comprensione degli argomenti trattati e aprono ad eventuali approfondimenti; sempre sul web trovano spazio utili **formulari**. Ogni volume è munito di un **indice analitico** bilingue che consente di trovare agevolmente gli argomenti di proprio interesse e funge anche da **vocabolario tecnico** italiano-inglese e inglese-italiano.



LIBRO MISTO



DIGI WORLD



CLIL



BES

S590

Fondamenti di Navigazione e Meteorologia nautica 1

pp. 492
ISBN 978-88-914-2479-2

€ 27,00

S591

Fondamenti di Navigazione e Meteorologia nautica 2

pp. 480
ISBN 978-88-914-2911-7

€ 30,00

S592

Fondamenti di Costruzione e Gestione della nave 1

pp. 384
ISBN 978-88-914-2480-8

€ 23,00

S593

Fondamenti di Costruzione e Gestione della nave 2

pp. 348
ISBN 978-88-914-2912-4

€ 27,00

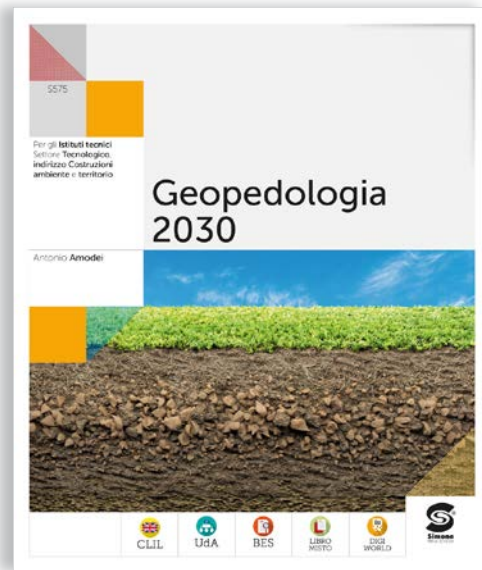
 Disponibile in
Formato digitale

S590 • ISBN 978-88-914-9088-8 € 16,90
S591 • ISBN 978-88-914-9178-7 € 17,90
S592 • ISBN 978-88-914-9099-3 € 14,90
S593 • ISBN 978-88-914-9179-4 € 16,90

Antonio Amodei

Novità 2025

GEOPEDOLOGIA 2030



S575

Per la classe terza degli Istituti tecnologici- Costruzioni ambiente e territorio

pp 492
ISBN 978-88-914-4018-1 € 27,00Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9381-1 € 19,90

LIBRO MISTO

DIGI WORLD

CLIL

EDUCAZIONE CIVICA

GUIDA PER L'INSEGNANTE

Proposta didattica

I percorsi di studio della disciplina **Geopedologia** si discostano dalla tradizionale impostazione del Curriculum per Geometri, vertendo su argomentazioni che talvolta mal si coniugano col classico repertorio delle scienze urbanistico-architettoniche, spesso orientate alla tecnologia delle costruzioni piuttosto che al riconoscimento delle **funzionalità eco-sistemiche** dei territori e su cui insistono gli interventi edilizi. La disciplina, infatti, abbraccia criticamente le risultanze delle indagini **dell'Ecologia del Paesaggio**, evidenziando **morbilità ambientali, perdita di fertilità e consumo di suolo, disordine idraulico ed idrogeologico**, problematiche connesse alla difesa della **qualità dell'aria**, delle **acque**, della **vivibilità urbana**.

Scelte metodologiche

Al fine di evitare che lo studente che affronta per la prima volta la disciplina possa manifestare un possibile "disorientamento" dovuto alla vastità delle argomentazioni indicate dalle Linee Guida Ministeriali, la stesura del testo ha imposto una selezione ragionata delle **competenze spendibili**, organizzata in **5Moduli**, per **9 Unità di Apprendimento** in **24 capitoli** (intersecabili, complementari e sovrapponibili) corredati di sintesi finale (**Facciamo il Punto**), **verifiche strutturate e interattive**, **mappe concettuali**, **video e audio CLIL**, consentendo allo studente ed all'insegnante di costruire percorsi che meglio aderiscano allo stile cognitivo dell'uno ed alle scelte didattiche dell'altro. La sezione on line della CLIL contiene un ulteriore **glossario tecnico** in lingua. Ogni capitolo è integrato da **competenze iniziali**, glossario (**Sotto la Lente**), approfondimenti (**Macro**) ed un ricchissimo concerto di **estensioni On-Line**.

La gran parte dei capitoli contiene due appendici organiche ai contenuti proposti:

- **Professione Geometra**, che analizza problematiche pratiche, esperienze, prospettive dello scenario della transizione energetica ed all'insegna dell'efficientamento delle costruzioni e della realtà urbana complessiva;
- **Agenda 2030**, che approfondisce 11 delle 17 tematiche connesse al documento europeo (sfruttabile quale risorsa per l'insegnamento di **Educazione Civica**).

Contenuti

Il **Modulo 1** affronta l'insieme della **complessità geologica e geo-morfologica del territorio**, la genesi e le caratteristiche delle rocce e dei suoli sui quali impattano le costruzioni. Il **Modulo 2** dettaglia genesi, struttura, proprietà e fertilità dei **suoli naturali** e dei **terreni agrari**, nonché l'idoneità dei substrati pedologici ad ospitare costruzioni ed attività agrarie. Il **Modulo 3** indaga le **leggi dell'ecologia**, la natura degli ecosistemi e la relazione tra **perdita di biodiversità** e manipolazione antropica. Il **Modulo 4** si propone di fornire sostenibili dispositivi tecnologici (**Ingegneria Naturalistica**) ed estimativi per la valutazione dell'**impatto ambientale** delle principali morbilità del paesaggio. Il **Modulo 5** è dedicato all'**ecologia urbana**, alle problematiche dell'**urbanizzazione** e della **vivibilità cittadina**: dalla gestione e riciclo dei **rifiuti** alla progettazione di **città spugna**.

Emiliano Iacovissi - Giuseppe Margiotta

BIOLOGIA SENZA SEGRETI

Viaggio nelle scienze biologiche per esplorare ed interpretare la vita



Proposta didattica

Il testo, indirizzato al **primo biennio** della Scuola secondaria di secondo grado, si caratterizza per l'esposizione degli argomenti secondo uno **schema diretto ed immediato**, con una chiara e netta separazione tra quelle che sono le varie conoscenze richieste dalla materia. Ciò permette al Docente di **pianificare liberamente la consequenzialità di trattazione dei singoli argomenti** e all'alunno di usufruire di **un'esposizione ordinata e schematica delle conoscenze da acquisire**, nell'ottica dell'integrazione tra le tematiche affrontate.

Scelte metodologiche

Il testo è suddiviso in **Unità di Apprendimento (U.D.A.)**. Il **linguaggio**, pur conservando una impostazione scientifica rigorosa, risulta **semplice e fluido**, sebbene, in ogni caso, siano comunque presenti i **box Glossario** per le eventuali parole di uso meno comune. I **contenuti** vengono esposti con un **corredo iconografico estremamente evocativo**, in modo da far sviluppare anche la memoria fotografica dell'alunno, la quale aiuta il ricordo delle nozioni acquisite. Un altro aspetto importante del testo è la presenza di **schede per esercitazioni pratiche**, in modo da imparare sperimentando nella realtà quanto appreso teoricamente.

Strumenti

All'inizio di ciascun Capitolo sono presenti:

- i **prerequisiti necessari e gli obiettivi che esso intende conseguire**;
- l'**elencazione delle conoscenze, abilità e competenze da acquisire**.
- il **QR-Code per scaricare le slide relative al Capitolo (La Biologia in digitale)**.

All'interno dei singoli Capitoli sono presenti:

- **box Lo sapevi che...**, con curiosità scientifiche di vario tipo;
- **schede dedicate ad esperienze di laboratorio (Scienza in pratica)**;
- **schede di approfondimento (Il Biologo ti spiega, Il Botanico ti spiega oppure Il Veterinario ti spiega) con spiegazioni e consigli pratici in ambito bio-medico**;
- il **focus Educazione civica**, con approfondimenti interdisciplinari tra la Biologia e l'Educazione civica;
- **richiami alle estensioni online (in video o in pdf) raggiungibili tramite QR-Code**.

Alla fine di ciascun Capitolo sono presenti:

- **mappe concettuali (Per fissare i concetti)**;
- **proposte di collegamenti interdisciplinari**;
- **sintesi di fine Capitolo in lingua inglese (CLIL)**;
- **test di verifica (di cui un esercizio in lingua inglese per il CLIL)**.

Biologia senza segreti FACILE ripercorre gli argomenti trattati nel **Manuale base**, riprendendo i contenuti essenziali della disciplina, con caratteri ad **alta leggibilità e Audiosintesi**: è infatti appositamente formulato per la **didattica inclusiva**.

S568

pp. 384
ISBN 978-88-914-3441-8 € 23,00Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9304-0 € 16,90

S568/B

Versione FACILE

pp. 208
ISBN 978-88-914-3442-5 € 14,00Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9305-7 € 9,90

LIBRO MISTO

DIGI WORLD

Uda

DDI

BES

GUIDA PER L'INSEGNANTE

Emiliano Iacovissi

LE SCIENZE NATURALI

Competenze essenziali di Biologia, Scienze della Terra e Chimica per comprendere i fenomeni intorno a noi

S574

Volume unico Biologia, Chimica e Scienze della Terrapp. 360
ISBN 978-88-914-3979-6 € 20,00Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9336-1 € 13,90

S574/1

Volume unico Biologia e Scienze della Terrapp. 312
ISBN 978-88-914-3964-2 € 17,00Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9323-1 € 12,90

LIBRO MISTO



DIGI WORLD



EDUCAZIONE CIVICA



UdA



DDI



BES



GUIDA PER L'INSEGNANTE

Proposta didattica

I testi, indirizzati al **primo biennio** della Scuola secondaria di secondo grado, sono proposti in due versioni: la prima a tre materie (**Chimica, Scienze della Terra e Biologia**), la seconda a due materie (**Biologia e Scienze della Terra**). In questo modo, il Docente può pianificare liberamente la consequenzialità di trattazione dei singoli argomenti e l'alunno beneficia di un'esposizione ordinata e schematica delle conoscenze da acquisire, sempre comunque integrate tra di loro.

Scelte metodologiche

Il testo è diviso in sezioni, all'interno delle quali gli argomenti sono raggruppati in **Unità di Apprendimento (U.D.A.)**. Il **linguaggio**, pur conservando una impostazione scientifica rigorosa, risulta **semplice e fluido**, sebbene, in ogni caso, siano comunque presenti i **box Glossario** per le eventuali parole di uso meno comune. I contenuti vengono esposti con un **corredo iconografico estremamente evocativo**, in modo da far sviluppare anche la memoria fotografica dell'alunno, la quale aiuta il ricordo delle nozioni acquisite. Un altro aspetto importante del testo è la presenza di **schede per esercitazioni pratiche**, in modo da imparare sperimentando nella realtà quanto appreso teoricamente.

Strumenti

All'inizio di ciascun Capitolo sono presenti:

- i prerequisiti necessari e gli obiettivi che esso intende conseguire;
- l'elencazione delle conoscenze, abilità e competenze da acquisire.
- il QR-Code per scaricare le slide relative al Capitolo.

All'interno dei singoli Capitoli sono presenti:

- box "Lo sapevi che...", con curiosità scientifiche di vario tipo;
- box "La Chimica intorno a noi" e "Le Scienze della Terra intorno a noi", in cui, partendo dall'argomento del capitolo, vengono spiegati fenomeni comuni della vita di tutti i giorni;
- schede dedicate ad esperienze di laboratorio (Scienza in pratica);
- schede di approfondimento (Il Biologo ti spiega, Il Chimico ti spiega oppure Il Geologo ti spiega) con spiegazioni e consigli pratici in ambito medico-scientifico;
- il box "Ragioniamo nella realtà", nella sezione di Chimica, dedicato a esempi applicativi degli argomenti trattati,
- il focus Educazione civica, con approfondimenti interdisciplinari tra le Scienze Naturali e l'Educazione civica;
- richiami alle estensioni online (in video o in pdf) raggiungibili tramite QR-Code.

Alla fine di ciascun Capitolo sono presenti:

- mappe concettuali (Per fissare i concetti);
- proposte di collegamenti interdisciplinari;
- sintesi di fine Capitolo in lingua inglese (CLIL);
- test di verifica (di cui un esercizio in lingua inglese per il CLIL).

Amedeo Giammarino

IGIENE E CULTURA MEDICO-SANITARIA

Indirizzo "Servizi per la sanità e l'assistenza sociale" degli Istituti professionali

Proposta didattica

La **nuova edizione** di **Igiene e cultura medico-sanitaria**, divisa in tre volumi, per il terzo, quarto e quinto anno dell'indirizzo "Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale" degli Istituti Professionali, si presenta integralmente aggiornata alla luce delle **nuove Linee Guida**.

Scelte metodologiche

Seguendo puntualmente i traguardi intermedi delle Linee guida, gli argomenti relativi al bambino sono stati anticipati al 3° anno, sono stati integralmente riproposti i capitoli di Anatomia e Fisiologia Umana che le Linee Guida introducono nel biennio, sono stati inseriti una serie di nuovi argomenti che spaziano da Elementi di farmacologia e farmacoterapia all'Uso del web nei servizi, dall'Allestimento dell'ambiente di vita delle persone in difficoltà alle Principali modalità e procedure d'intervento di aiuto e di cura per gli immigrati. Vengono esplorati gli Obiettivi dell'**Agenda 2030** per l'educazione allo sviluppo sostenibile e sviluppati i temi dell'**Educazione alla cittadinanza**.

La **strutturazione degli argomenti e i numerosi apparati didattici** consentono un'adeguata flessibilità nella impostazione delle scelte disciplinari e nell'elaborazione dell'UDA interdisciplinare, rendendo più agevole la gestione della Riforma.

Il **linguaggio** dei testi è stato reso più semplice e chiaro, ma sempre scientificamente rigoroso. Migliorato il **corredo iconografico**, di alta qualità e ancora più funzionale ai testi.

Strumenti

Punto di forza esclusivo del progetto è la raccolta alla fine del 3° Volume di una ricca serie di **Prove simulate del Nuovo Esame di Maturità**: sono ben 12 le simulazioni proposte per incrociare al meglio le 4 "Tipologie" di prova ministeriali con gli 8 "Nuclei tematici" d'indirizzo correlati alle competenze. Ogni simulazione presenta poi un possibile consequenziale "tema" proposto dalla Commissione d'esame, con riferimento a contesti e situazioni reali. Si espone quindi una "Guida allo svolgimento" del tema con gli "Aspetti da sviluppare" opportunamente circostanziati e dettagliati. Fondamentali per le procedure d'intervento di aiuto e di cura sul campo le **schede di tecniche operative e assistenziali** per arricchire una proposta didattica che punta sempre ad accompagnare la teoria con la pratica professionale. Numerosi, articolati e funzionali gli **Apparati didattici**: Salute & Società, In Primo Piano, Approfondimenti, L'omeostasi smarrita, Focus, Short Stop, Spillo, Glossario, Curiosità, Ricerche di gruppo, Proposte di debate.

Le **mappe concettuali**, elaborate anche in ottica **BES**, consentono di avvalersi di un importante supporto di visualizzazione e memorizzazione dei contenuti più importanti.

Molto ricchi e differenziati gli Apparati per le **Verifiche delle Conoscenze e delle Abilità**. Le diverse attività proposte nella rubrica **Verso le competenze** (pensiero critico, problem solving, esame di caso) hanno l'obiettivo di sviluppare competenze trasversali.

Nuova Edizione 2026

S561

Per il Terzo annoIn preparazione
ISBN 978-88-914-4475-2 € 26,00

S562

Per il Quarto annoIn preparazione
ISBN 978-88-914-4476-9 € 26,00

S563

Per il Quinto annoIn preparazione
ISBN 978-88-914-4477-6 € 26,00Disponibile in
Formato digitaleS561 ISBN 978-88-914-9409-2 € 17,90
S562 ISBN 978-88-914-9410-8 € 17,90
S563 ISBN 978-88-914-9411-5 € 17,90

LIBRO MISTO



DIGI WORLD



BES



UdA



EDUCAZIONE CIVICA

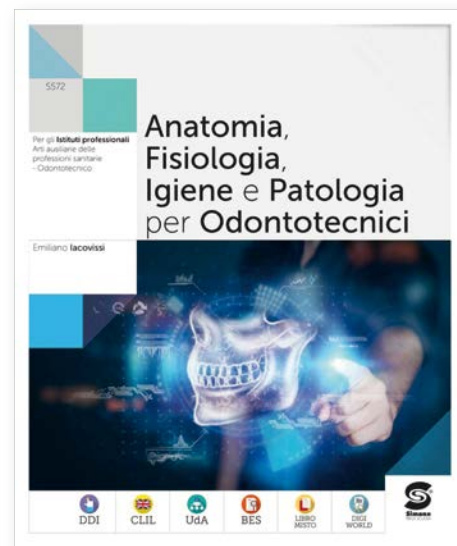
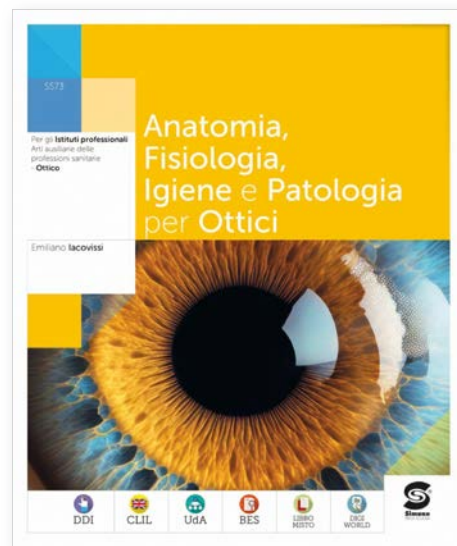
NUOVO ESAME
di Maturità

GUIDA PER L'INSEGNANTE

Emiliano Iacovissi

ANATOMIA FISIOLOGIA E PATOLOGIA NEL SETTORE ODONTOTECNICO E OTTICO

Per i primi tre anni dell'Istituto Professionale servizi per la sanità - Arti Ausiliarie Odontotecnico e Ottico



S572

pp. 372
ISBN 978-88-914-3444-9 € 33,00



Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9307-1 € 22,90

S573

pp. 408
ISBN 978-88-914-3978-9 € 33,00



Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9335-4 € 22,90



LIBRO MISTO



DIGI WORLD



UdA



GUIDA PER L'INSEGNANTE

Proposta didattica

I due distinti testi della collana destinata agli Istituti Professionali per i Servizi "Arti ausiliarie delle professioni sanitarie (Odontotecnico ed Ottico)", ricorrono ad una esposizione degli argomenti attraverso un linguaggio chiaro, senza trascurare il rigore medico richiesto dalle discipline. Le conoscenze da acquisire sono organizzate secondo uno schema diretto, immediato e con divisione netta tra le discipline **Anatomia, Fisiologia e Patologia**. Tra i maggiori punti di forza dei due testi, troviamo la presenza di una sezione dedicata all'**Igiene applicata alla Professione**, con un capitolo dedicato a "disinfezione, sterilizzazione e corretta prassi igienica" nel laboratorio ottico, per il volume destinato agli Ottici, e nel laboratorio di odontotecnica, per il volume dedicato agli Odontotecnici, insieme ad un altro capitolo che affronta il **primo soccorso e la sicurezza sul lavoro** nella pratica professionale specifica.

Scelte metodologiche

I due testi sono suddivisi in **Unità di Apprendimento (U.D.A.)**, che nel dettaglio sono: U.D.A. 1 – Introduzione all'Anatomia ed alla Fisiologia umana, U.D.A. 2 – Anatomia e Fisiologia dell'Uomo, U.D.A. 3 – Igiene applicata alla Professione, U.D.A. 4 – Patologia orale, nel caso del volume per Odontotecnici, e Patologia del Sistema visivo, nel caso del volume per Ottici. Il linguaggio ha un'impostazione scientifica rigorosa, ma restando semplice e fluido: in ogni caso, sono comunque presenti i box Glossario per le eventuali parole di uso meno comune. Un altro aspetto importante di entrambi i testi è la presenza di **schede per esercitazioni pratiche**, in modo da imparare sperimentando nella realtà quanto appreso teoricamente.

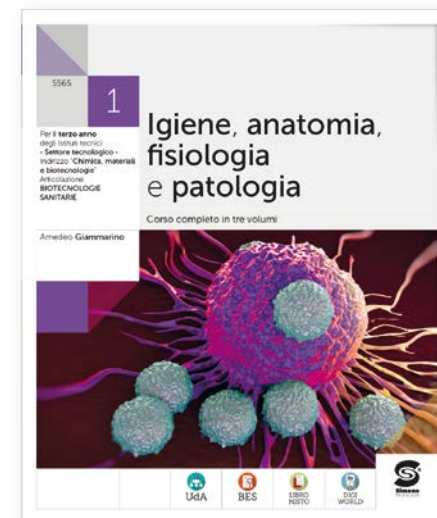
Strumenti

All'interno dei singoli Capitoli sono presenti: box Lo sapevi che..., con curiosità scientifiche di vario tipo; Schede dedicate ad **esperienze di laboratorio** (Scienza in pratica); Schede di approfondimento (Il Biologo ti spiega) con spiegazioni e consigli pratici in ambito bio-medico; Il focus **Educazione civica**, con approfondimenti interdisciplinari tra le discipline Anatomia, Fisiologia, Patologia e l'Educazione civica; Richiami alle estensioni online (in video o in pdf) raggiungibili tramite QR-Code. Alla fine di ciascun Capitolo sono presenti: mappe concettuali (Per fissare i concetti); Proposte di collegamenti interdisciplinari; Sintesi di fine Capitolo in lingua inglese (CLIL); Test di verifica (di cui un esercizio in lingua inglese per il CLIL).

Amedeo Giammarino

IGIENE, ANATOMIA, FISIOLOGIA E PATOLOGIA

Per ITI indirizzo chimico - articolazione biotecnologie sanitarie



Proposta didattica

L'opera, divisa in **tre volumi**, per il **secondo biennio** e il **quinto anno** dell'articolazione **Biotecnologie sanitarie** dell'indirizzo Chimica, materiali e biotecnologie del settore Tecnologico dell'Istruzione Tecnica, è stata **progettata e sviluppata per concorrere a far conseguire pienamente allo studente**, al termine del percorso quinquennale, **i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale**.

Scelte metodologiche

I volumi sono organizzati in **Unità di Apprendimento**. Le UdA sono poi divise in **Capitoli**, ciascuno dei quali è organizzato in **Lezioni autoconsistenti**. Tale strutturazione consente sia l'autonomia delle nuove conoscenze sia la loro progressiva acquisizione.

L'impostazione e l'articolazione pluridisciplinare rendono l'opera una **novità assoluta rispetto ad altri testi della disciplina presenti sul mercato**. Ogni UdA presenta all'inizio una **mappa delle competenze pluridisciplinari** che collega gli argomenti proposti nell'Unità a temi attinenti a tutte le altre discipline del corso. Questi temi sono poi compiutamente **sviluppati in schede apposite** nel corso della esposizione dei vari argomenti dell'UdA. Ciò al fine di stimolare lo studente ad interagire con ambiti e livelli diversi di comunicazione e di conoscenze, a promuovere competenze trasversali e a sviluppare un pensiero critico. Altri punti di forza dell'opera sono i **LAB, esperienze tecnico-pratiche di laboratorio**: strettamente integrati con la teoria e funzionali ad un apprendimento cooperativo; il **linguaggio**: semplice e chiaro, ma sempre scientificamente rigoroso e circostanziato; il **corredo iconografico**: ricco, di alta qualità e sempre funzionale al testo; i **contenuti**: in piena aderenza con l'intero percorso tematico proposto dai programmi ministeriali, in maniera da permettere ai docenti di poter compiere liberamente **scelte autonome e differenziate di programmazione didattica**.

Strumenti

Le rubriche Glossario, Spillo, Curiosità, Focus, Proposta di debate, Ricerca di gruppo, Invito al cinema, Invito alla lettura, Test your English costituiscono stimolanti e imprescindibili **appari didattici** dell'opera. Le **Mappe concettuali**, elaborate anche in ottica **BES**, consentono a ciascun studente di avvalersi di un importante supporto di visualizzazione e memorizzazione dei contenuti più importanti. **On line**, si trovano ulteriori argomenti di approfondimento e verifiche, opportunamente evidenziati all'interno dei testi. Per una **verifica** puntuale della preparazione e per permettere al docente di valutare i differenti aspetti dell'apprendimento scolastico e del percorso metodologico utilizzato vengono proposti: Casi clinici, Vero/Falso, Completa le frasi, Collegamenti, Domande a risposta aperta, Domande a risposta chiusa, Verso l'Esame di Stato.

S565

Terzo anno

pp. 360
ISBN 978-88-914-3472-2 € 21,00

S566

Quarto anno

pp. 372
ISBN 978-88-914-3473-9 € 21,00

S567

Quinto anno

pp. 312
ISBN 978-88-914-3474-6 € 21,00



Disponibile in
Formato digitale

S565 ISBN 978-88-914-9250-0 14,90
S566 ISBN 978-88-914-9251-7 14,90
S567 ISBN 978-88-914-9252-4 14,90



LIBRO MISTO



DIGI WORLD



BES



UdA



NUOVO ESAME
di MATURITA

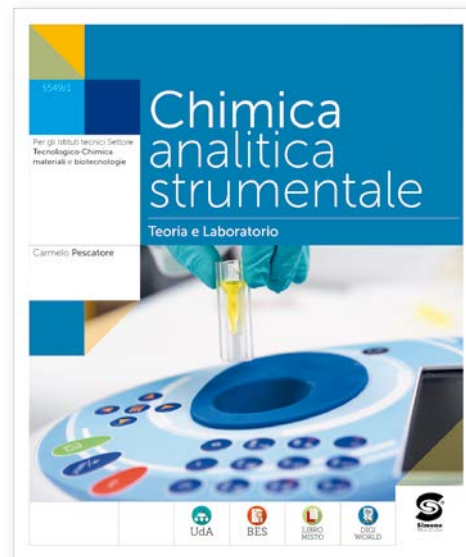
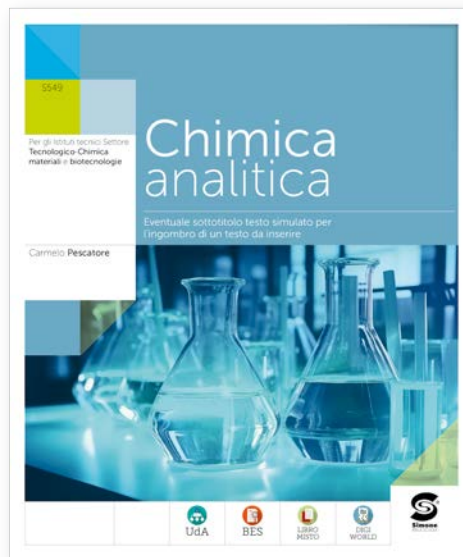


GUIDA PER L'INSEGNANTE

Novità 2025

Carmelo Pescatore

CHIMICA ANALITICA

Per gli Istituti tecnici Settore Tecnologico-Chimica
materiali e biotecnologie

S549

Chimica analitica

pp. 408
ISBN 978-88-914-3977-2 € 25,00
 Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9334-7 € 14,90

S549/1

Chimica analitica strumentale

pp. 432
ISBN 978-88-914-4017-4 € 30,00
 Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9380-4 € 21,90

 LIBRO MISTO

 DIGI WORLD

 EDUCAZIONE CIVICA

 CLIL

 DDI

 GUIDA PER L'INSEGNANTE

Proposta didattica

La Chimica analitica e la Chimica analitica strumentale hanno un ruolo di grandissima importanza e un impatto fondamentale nel mondo moderno. Il ruolo del Chimico è anche quello di contribuire alla creazione di una **società sostenibile dal punto di vista ambientale**, e ciò passa anche e soprattutto dall'**analisi chimica**. Questo è appunto lo scopo della presente opera: fornire allo studente un valido ausilio per raggiungere un buon livello di conoscenze nel campo della Chimica analitica qualitativa e quantitativa tradizionale (analisi volumetrica e gravimetrica) e della Chimica analitica qualitativa e quantitativa strumentale moderna.

Scelte metodologiche

L'opera è stata strutturata in due volumi.

Il primo volume inizia partendo dagli argomenti introduttivi della Chimica generale di base (moli e calcoli stechiometrici), seguiti dallo studio dei diversi tipi di equilibri chimici in soluzione acquosa (acido-base, di precipitazione, redox e complessometrici). Una volta effettuato questo studio si passa alla **parte sperimentale in laboratorio** (titolazioni acido-base, titolazioni per precipitazione, gravimetria, titolazioni redox e titolazioni complessometriche). Il secondo volume inizia partendo dagli argomenti introduttivi alla Chimica analitica strumentale, seguiti dallo studio delle tecniche elettroanalitiche (potenziometria, elettrogravimetria e conduttimetria). L'argomento successivo riguarda i metodi analitici ottici. Si completa il quadro delle principali tecniche analitiche strumentali con i metodi cromatografici. Ampio è anche lo spazio dedicato all'**Educazione civica** applicata al mondo della Chimica. Gli esercizi a diverso grado di difficoltà, che completano il testo e forniscono al docente un immediato riscontro dell'apprendimento degli studenti, si trovano sia in relazione a ciascun paragrafo con domande a risposta multipla ed esercizi legati agli argomenti trattati (**Verifica le conoscenze e le competenze**) che alla fine di ciascun Percorso (**Test di fine percorso**). Ciascun Percorso è corredato dalle esperienze di laboratorio nella sezione "La didattica delle competenze: andiamo in laboratorio".

Strumenti

All'inizio di ciascun Percorso è presente un **QR-Code (Il Percorso in digitale)** tramite il quale si possono scaricare le slide riassuntive utilizzabili in autonomia dallo studente (per un ripasso mirato) o dal docente, ad esempio proiettandole sulla LIM, per accompagnare la lezione frontale e renderla più stimolante. Alla fine dei Percorsi, sempre tramite QR-Code, si possono scaricare approfondimenti e metodiche di laboratorio che non hanno trovato posto nel testo, nonché approfondimenti **CLIL** (Content Language and Integrated Learning) che affrontano argomenti relativi alla Chimica analitica in lingua inglese e per i quali è prevista la risoluzione di alcuni semplici esercizi.

Carmelo Pescatore

IL NUOVISSIMO H₂O ART

Corso di chimica generale e dei materiali per i Licei artistici



Proposta didattica

La **Chimica** da sempre influenza le arti, permettendo agli artisti di esprimersi in maniera sempre più innovativa. Ecco perché per un artista è di fondamentale importanza conoscere le basi della Chimica. Questo è appunto lo scopo della presente opera: fornire allo studente un valido ausilio per raggiungere **un buon livello di conoscenze della Chimica generale e della Chimica applicata ai materiali per l'arte**.

Scelte metodologiche

L'opera è stata riorganizzata partendo dagli argomenti introduttivi della **Chimica generale** di base (struttura, legami, composti chimici inorganici, stechiometria), seguiti dagli argomenti di **Chimica applicata all'arte** ad essi collegati (pietre, ceramiche, e leganti inorganici). Successivamente si ritorna nuovamente alla Chimica generale (termodinamica, cinetica, equilibri, pH, redox ed elettrochimica) seguiti dagli argomenti di Chimica applicata all'arte ad essi collegati (metalli e leghe). La terza parte vede l'introduzione all'ultimo argomento di Chimica teorica la **Chimica organica**, seguita da argomenti tecnici ad essa collegata (legno, carta, polimeri di sintesi, fibre e tessuti).

Un intero Percorso è dedicato al **degrado delle opere d'arte**, fornendo altresì cenni alle principali tecniche di restauro.

Nei Percorsi dedicati ai materiali è presente la rubrica **Applicazioni**, nella quale si è voluto dare risalto appunto all'**aspetto pratico** degli argomenti trattati, i quali, soprattutto in campo artistico, hanno continui ed importantissimi riscontri concreti (si pensi ad esempio alla realizzazione di un pigmento).

Ampio è anche lo spazio dedicato all'**Educazione civica** applicata al mondo della Chimica e dei materiali artistici.

Gli **esercizi** a diverso grado di difficoltà, che completano il testo e forniscono al docente un immediato riscontro dell'apprendimento degli studenti, si trovano sia in relazione a ciascun paragrafo con domande a risposta multipla (**Per fissare meglio i concetti**) che alla fine di ciascun Percorso (**Test di autovalutazione**).

Ogni percorso è corredato da almeno una prova di laboratorio nella sezione la **didattica delle competenze** "Andiamo in laboratorio".

On line, tramite i Qrcode presenti all'inizio dei percorsi è possibile raggiungere le **slide riassuntive** utilizzabili in autonomia dallo studente per il ripasso mirato, o dal docente, proiettandole sulla LIM, per accompagnare la lezione frontale e renderla più stimolante, nonché la sezione **Now try in English**, nella quale vengono affrontati argomenti relativi alla Chimica in lingua inglese in modalità **CLIL** (Content Language and Integrated Learning) ed è prevista la risoluzione di alcuni semplici esercizi.

Strumenti

Il volume inoltre si avvale di un gran numero di **Espansioni on line** che comprendono approfondimenti sugli argomenti trattati, ulteriori temi di interesse, esercizi e verifiche.

S554

Per il secondo biennio dei Licei artistici

pp. 564
ISBN 978-88-914-3445-6 € 38,00
 Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9308-8 € 24,90

 LIBRO MISTO

 DIGI WORLD

 DDI

 CLIL

 BES

 GUIDA PER L'INSEGNANTE

Roberta Paolucci

LTE OPERATORE DEL BENESSERE

Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni per l'istruzione professionale Estetista e Acconciatore



S564

pp. 320
ISBN 978-88-914-2921-6 € 22,00



Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9188-6 € 15,90



LIBRO MISTO



DIGI WORLD



UdA



GUIDA PER L'INSEGNANTE

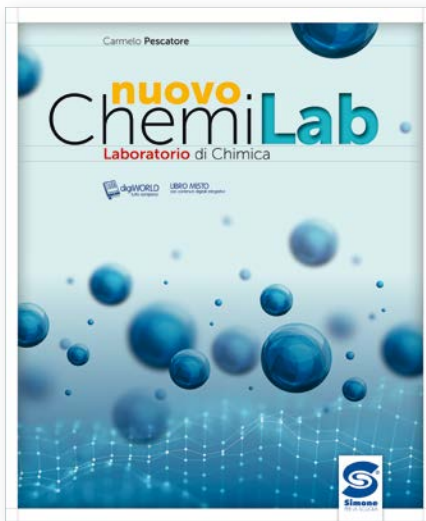
Il testo vuole essere, oltre che divulgativo, un testo «didattico», quindi facilmente fruibile da parte dello studente che frequenta il corso di formazione professionale per **estetista** o **acconciatore**, che affronta il proprio percorso di studi supportato da una valida attività di laboratorio scientifico.

L'obiettivo prioritario è quello di fornire, in modo semplice ed esaustivo, quegli elementi della **disciplina pratica** collegati alla professione; è per questo che la sua forma e la sua stesura sono state realizzate tenendo conto delle difficoltà che incontrano generalmente gli alunni nel comprendere temi piuttosto impegnativi dal punto di vista dei prerequisiti.

Carmelo Pescatore

NUOVO CHEMILAB

Laboratorio di Chimica



S551

pp. 288
ISBN 978-88-914-2491-4 € 13,00



Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9108-4 € 8,90



LIBRO MISTO



DIGI WORLD

Proposta didattica

Il **laboratorio** di Chimica generale è importantissimo nell'azione formativa dello studente che si avvicina alle tematiche di questa disciplina. Esso può essere definito la **palestra del chimico**. Per lo studente di Chimica generale, partecipare visivamente o meglio manualmente alle attività sperimentali è un valido ausilio che gli potrà permettere di poter raggiungere un buon livello di conoscenze nel campo della chimica fisica, chimica inorganica, chimica organica, elettrochimica, stechiometria, degli equilibri ecc. Inoltre lo studente, in maniera graduale, potrà acquisire la forma mentis del **metodo sperimentale**.

Lo studente imparerà ad osservare il fenomeno, ipotizzerà la causa che lo hanno provocato e lo dimostrerà sperimentalmente, imparando che il successo dell'esperimento dipende anche dall'applicazione rigorosa della metodica e di tutti gli accorgimenti che servono a minimizzare gli errori sperimentali.

Scelte metodologiche

L'opera è stata organizzata partendo dalla introduzione al **laboratorio di chimica** illustrando la strumentazione, i reattivi ecc. Una particolare attenzione è rivolta alle tematiche della **sicurezza** degli **operatori del laboratorio scolastico** di Chimica (personale docente, tecnico e studenti). La **pericolosità delle sostanze** con le quali possono essere messi a contatto gli operatori del laboratorio di chimica vengono trattate sia nella parte introduttiva del testo sia in ogni esperienza di laboratorio. Nella parte introduttiva viene spiegata, in maniera sintetica ma esaustiva, tutta la moderna normativa sulla sicurezza e la raccolta dei rifiuti da laboratorio. Vengono così messi in evidenza i nuovi pittogrammi, le nuove indicazioni di pericolo (H) e le indicazioni di precauzione (P). In tutte le esperienze si evidenziano le indicazioni sulla sicurezza e le precauzioni.

Il testo è stato organizzato partendo dagli argomenti introduttivi della chimica generale di base (scienze, misure, materia ed energia, struttura atomica, legami, composti inorganici e la tavola periodica), seguiti dagli argomenti di chimica che applicano gli argomenti di base (termodinamica, cinetica, equilibri, redox, elettrochimica e chimica organica).

Strumenti

Il volume si avvale di **Espansioni on line** che comprendono ulteriori esperienze di laboratorio. **Chemilab** in più è un libro **Digiworld tutto compreso**: con l'acquisto del volume, lo studente riceve un codice alfanumerico per poter scaricare gratuitamente l'**e-book integrale**.

Antonio Amodei

GESTIONE E VALORIZZAZIONE DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO

Per il quinto anno degli Istituti tecnici - Settore tecnologico Indirizzo "Agraria, Agroalimentare e Agroindustria" e per il triennio degli Istituti professionali Indirizzo 'Agricoltura e sviluppo rurale



S569

pp. 432
ISBN 978-88-914-3443-2 € 24,00



Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9306-4 € 15,90



LIBRO MISTO



DIGI WORLD



CLIL



UdA



GUIDA PER L'INSEGNANTE

Proposta didattica

L'opera, destinata alla **quinta classe dell'Istituto Tecnico Agrario** ed al **triennio dell'Istituto Professionale Agricoltura e Sviluppo Rurale**, contempla un percorso di studio **reticolare** su ambiti di intervento professionale variegati, pur nella loro unità complessiva. Le discipline **Gestione dell'Ambiente e del Territorio** e **Gestione e Valorizzazione delle Attività Produttive** abbracciano uno sterminato piano di studi che il testo ha integrato in una progettazione didattica-educativa fruibile secondo piani di apprendimento che stimolano il profilo teorico dello studente che si affaccia alla professione, grazie all'impostazione **multi-analitica** e **polisemica** che gli ambiti **agro-ecologici**, **eco-paesistici** ed **eco-applicativi** pretendono.

Scelte metodologiche

I programmi ministeriali di queste discipline, vastissimi, hanno imposto una selezione ragionata delle competenze spendibili dallo studente, sottese dal concetto di **sostenibilità**. Il volume è organizzato in **8 Unità di Apprendimento**, per **20 capitoli** (intersecabili, complementari e sovrapponibili) corredati di sintesi finale (**Ri-CAPitolando**), **verifiche strutturate** (quesiti aperti e chiusi, V/F, collegamenti, completamenti, inserimenti), **mappe concettuali**, **verifiche e mappe CLIL**, consentendo allo studente ed all'insegnante di costruire moduli che meglio aderiscano allo stile cognitivo dell'uno ed alle scelte didattiche dell'altro, per realizzare una conoscenza aperta e flessibile. La **sezione in lingua**, novità assoluta nel panorama editoriale, prevede l'estensione di paragrafi, sezioni o brani, i cui contenuti non sono da intendersi discrezionali per lo studente, in quanto originali ed argomentativi: il lettore non ne troverà di analoghi in italiano, né cartacei né On-Line. Viceversa, uno dei capitoli più tecnici del programma (Ingegneria Naturalistica) è disponibile anche in lingua quale estensione On-Line.

Strumenti

Il linguaggio adottato dall'Autore, solo apparentemente sofisticato in alcune sezioni dell'opera, riflette i diversi approcci delle discipline da cui mutua tematiche affrontate criticamente, ma scientificamente corrette e rigorosamente collaudate da una messe di documentazione sperimentale. Ogni contenuto è affiancato da un ragionato **corredo iconografico**, **tabelle**, **grafici** di elevata leggibilità e potenza esplicativa, tali da informare un'efficace progettazione didattica. Le mappe concettuali e le sintesi sono pensate quale strumento anche per gli **studenti BES**, ai quali è dedicata una sezione di verifiche all'interno della **Guida Docente** comprensiva, inoltre, di proposte di **UdA interdisciplinari** e **Piani di Lavoro**. Accompagnano e guidano la lettura didascalie integrative, **focus normativi**, **indice analitico** e **casi pratici**. Ogni capitolo è integrato da **competenze iniziali**, glossario (**Sotto la Lente**), approfondimenti (**Macro**) ed **estensioni On-Line**, accessori **irrinunciabili** per un'esaustiva preparazione dello studente.

Massimo Russo • Bernadette Grana • Giuseppe Saltarelli

LA TEORIA DELLA PRATICA MUSICALE

Corso di Teoria, Analisi e Composizione per i Licei Musicali



S93/1

Fondamenti ritmico-melodici per la lettura e la scrittura del linguaggio musicale (I° e II° biennio)
pp. 160
ISBN 978-88-914-3980-2 € 18,00

S93/2

Raccolta di letture ritmiche, parlate ed intonate I-II corso (I° biennio)
pp. 208
ISBN 978-88-914-3981-9 € 22,00

S93/3

Raccolta di letture ritmiche, parlate ed intonate III-IV corso (II° biennio)
pp. 132
ISBN 978-88-914-3982-6 € 18,00

S93/4

Manuale di armonia per la pratica dell'armonizzazione del basso e della melodia (II° biennio e V° anno)
pp. 420
ISBN 978-88-914-3983-3 € 22,00

Proposta didattica

La musica è un linguaggio e come tale è formato da un codice atto alla comunicazione e alla condivisione dell'arte musicale stessa. I segni grafici, i simboli, le terminologie, i concetti, sono da decodificare per un corretto uso sia della lettura che della scrittura musicale, nonché dell'educazione all'ascolto attivo e critico. Questo è l'obiettivo che si pone la collana **La teoria della pratica musicale**: vuole accompagnare lo studente dai primi passi dello studio dell'arte musicale fino al raggiungimento di un livello di apprendimento che gli consenta il naturale prosieguo degli studi nel mondo AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale) oppure di usufruire dell'arte musicale in senso attivo e consapevole.

Scelte metodologiche

Considerato che nel campo musicale il concetto teorico fine a se stesso non porta al raggiungimento di alcun obiettivo, vige da sempre la competenza, quindi il "sapere" al solo servizio del "saper fare", e la collana pone le sue basi didattico-metodologiche su questo aspetto: ogni concetto "teorico" è dimostrato e trova naturale sviluppo nella messa in pratica.



In riferimento alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo dei Licei Musicali, l'opera è stata organizzata per rispondere certamente agli OSA (Obiettivi Specifici di Apprendimento) previsti dal Ministero del Merito e dell'Istruzione ma, contemporaneamente, la struttura metodologico-didattica è impostata in modo tale da rispondere in maniera soddisfacente ai pre-requisiti richiesti dai Conservatori di musica e dagli Istituti Musicali Pareggiati in fase di ammissione ed inizio percorso di studi. Aspetto quindi di fondamentale importanza sul quale si basa la collana è l'**alfabetizzazione musicale**, ossia mettere l'alunno nelle condizioni di poter alfabetizzarsi attraverso la conoscenza e la decodifica del codice notazionale dal punto di vista ritmico, melodico, ritmico-melodico, armonico, analitico e critico. Per rispondere a queste esigenze la collana è strutturata per coprire l'intero **quinquennio (I° biennio, II° biennio, V° anno)**, e contemporaneamente affrontare in maniera dettagliata ed esaustiva i diversi aspetti che la disciplina deve affrontare durante il percorso di studi musicali: **lettura ed ear-training, armonia, analisi**. In base soprattutto a quest'ultimo dato, la collana è suddivisa in **6 testi con contenuti multimediali audio-video e App**:

- **3 testi per lo studio e l'acquisizione delle competenze nella lettura e nell'ear training (I° e II° biennio)**, di cui 2 con **882 brevi letture** ritmiche e ritmico-melodiche (circa 12 battute ogni lettura);
- **2 testi di armonia (II° biennio e V° anno)**, di cui 1 con **raccolta di bassi e melodie da armonizzare (con tracce degli Esami di Stato con svolgimento guidato)**
- **1 testo di analisi (II° biennio e V° anno)** con aggiunta di esercitazioni pratiche e guida all'ascolto di una partitura

Ogni testo è suddiviso in **UDA** (Unità di apprendimento), a loro volta suddivise in **UD** (Unità didattiche) con specifica per ogni UDA dei **contenuti, abilità e competenze** da acquisire. Tutte le esercitazioni pratiche di lettura e scrittura possono integrarsi facilmente in una **didattica laboratoriale**, di **brainstorming, cooperative learning, DDI** e **Gamification** (attraverso i "quiz-game" presenti in App). Gli argomenti di tutti i testi sono organizzati in modo tale da essere intersecabili, complementari e sovrapponibili in base ad ogni singola esigenza del docente legata all'apprendimento del gruppo classe.

Strumenti

Il linguaggio adottato per lo studio della disciplina è sicuramente tecnico e specifico ma con spiegazioni chiare e pratiche anche per i concetti più ostici. Gli esempi sono quasi tutti accompagnati da materiale multimediale (audio, video, audio-video facilmente raggiungibili tramite QR code) per una maggiore robustezza nella fase di insegnamento-apprendimento e come strumento ideale per gli alunni con **BES**; in particolare le letture sono sempre comprensive di base di accompagnamento e strumento musicale che esegue la parte da leggere. La collana è corredata da un **App plug and play** (compatibile con sistema **Windows** e **Mac**) contenente tutto il materiale multimediale a servizio del testo (suddiviso in maniera ordinata nel menù) con in più contenuti extra di **quiz-game** per esercitazioni pratiche degli alunni sia in forma laboratoriale che di studio autonomo.

S93/5

Raccolta di bassi e melodie da armonizzare
pp. 180
ISBN 978-88-914-3984-0 € 18,00

S93/6

Appunti di analisi musicale
pp. 408
ISBN 978-88-914-3985-7 € 22,00



Disponibile in
Formato digitale

S93/1 ISBN 978-88-914-9337-8
S93/2 ISBN 978-88-914-9338-5
S93/3 ISBN 978-88-914-9339-2
S94/4 ISBN 978-88-914-9340-8
S95/5 ISBN 978-88-914-9341-5
S93/6 ISBN 978-88-914-9334-2



LIBRO MISTO



DIGI WORLD



DDI



BES



GUIDA PER L'INSEGNANTE

Andrea Menniti

Novità 2026

IL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Tecniche, Codici e Strumenti della comunicazione cinematografica, televisiva e del Web



S414

Volume unico

In preparazione
ISBN 978-88-914-4471-4 € 33,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9405-4 € 21,90

LIBRO MISTO

DIGI WORLD

UdA

BES

DDI

EDUCAZIONE CIVICA

GUIDA PER L'INSEGNANTE

Proposta didattica

Il volume offre una trattazione completa e aggiornata dei principali argomenti relativi alla **produzione, al linguaggio e alla tecnologia audiovisiva**, calibrati sulle esigenze didattiche del quinquennio dell'indirizzo Professionale Servizi Culturali e Dello Spettacolo, del triennio del Tecnico indirizzo Grafica e Comunicazione e del Triennio del Liceo Artistico Indirizzo Multimediale.

Scelte Metodologiche

Il testo è articolato in **Unità di Apprendimento (UDA)** concepite per favorire l'acquisizione di conoscenze teoriche e soprattutto di strategie e tecniche pratiche riguardanti la ripresa, il montaggio, la gestione del sonoro e la realizzazione di un prodotto audiovisivo completo. Per facilitare lo studio ogni UDA è supportata da:

- **Esempi concreti e casi studio:** analisi di film, generi e produzioni per illustrare i concetti di linguaggio e tecnica.
- **Glosse tecniche:** spiegazioni dettagliate della terminologia specifica del settore (es. diagramma, *frame rate*, segnale video).
- **Finestre di approfondimento** multidisciplinari: collegamenti con l'economia dello spettacolo, la storia dell'arte cinematografica, l'analisi psicologica dei contenuti e le basi scientifiche delle tecnologie (ottica, acustica).

All'interno di ogni UDA sono inserite numerose **mappe concettuali** per la visualizzazione schematica dei contenuti e delle relazioni tra i concetti chiave. Inoltre, per ciascuna unità, è prevista una sintesi finale facilitata dei contenuti essenziali, specificamente pensata per supportare gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES).

Insieme al percorso tecnico il volume integra approfondimenti di Educazione Civica, resi possibili dall'interdisciplinarietà della materia, con particolare riferimento ai temi di Diritto, sicurezza e lavoro nello spettacolo audiovisivo, e ai risvolti etici e sociali dell'uso delle nuove tecnologie come l'Intelligenza Artificiale.

L'apparato didattico è completato da un'area online dedicata (disponibile su www.simo-nescuola.it) che funge da vero e proprio laboratorio digitale. Questa risorsa arricchisce il percorso di apprendimento offrendo:

- **Schede tecniche operative:** Materiale di laboratorio, che guidano gli studenti nell'applicazione pratica della pre-produzione e delle tecniche di ripresa, montaggio e post-produzione.
- **Approfondimenti espansivi:** contenuti su argomenti di carattere storico e tecnico, realizzati anche in formato audio-video, per una conoscenza specialistica del settore.
- **Link multimediali:** selezione di collegamenti ipertestuali a scene di film e prodotti audiovisivi menzionati nel testo, per l'analisi diretta dei concetti di linguaggio e regia (analisi filmica).
- **Bibliografia e sitografia**

Nuova Edizione 2026

Federica Mariani - Ilaria Passeri

STRATEGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE COMMERCIALE

Per il triennio dei nuovi Istituti Professionali Servizi commerciali



S398

Volume unico per il triennio

pp. 432
ISBN 978-88-914-4469-1 € 29,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9403-0 € 18,90

LIBRO MISTO

DIGI WORLD

UdA

NUOVO ESAME
di Maturità

GUIDA PER L'INSEGNANTE

Proposta didattica

Il volume offre un percorso aggiornato sulla comunicazione per il **triennio dei Servizi commerciali**, integrando **contenuti innovativi, approccio CLIL e riferimenti alle pratiche comunicative più attuali**. L'opera si propone di offrire una linea guida aggiornata per la comprensione e la gestione della comunicazione interpersonale, di massa e aziendale, integrando l'uso di linguaggi innovativi e introducendo elementi di didattica CLIL, utili allo sviluppo del lessico tecnico-professionale in lingua straniera.

Scelte metodologiche

Il testo è articolato in **Unità di apprendimento** finalizzate all'acquisizione integrata di conoscenze, abilità e competenze riguardanti le tecniche di relazione e comunicazione sociale, personale e commerciale. Ogni Unità didattica è supportata da esempi concreti, glosse esplicative, parole chiave e finestre di approfondimento multidisciplinari (letterarie, economiche, psicologiche, scientifiche o sociali), per facilitare la comprensione e ampliare il quadro culturale di riferimento.

La nuova edizione arricchisce la dimensione operativa con **compiti autentici** che consentono allo studente di applicare le nozioni apprese in situazioni reali: produzione di messaggi aziendali, analisi di casi, simulazioni comunicative e attività di problem solving.

Parallelamente, viene tracciato un **percorso di educazione civica**, reso possibile dall'intrinseca interdisciplinarietà della materia.

Al termine di ogni UdA sono riportati esercizi finalizzati all'interiorizzazione, alla verifica e alla rielaborazione dei contenuti, anche tramite compiti di realtà e mappe di sintesi. Le proposte risultano accessibili anche agli studenti BES grazie ad attività graduate e strumenti facilitatori.

Strumenti

Si affianca una guida **del docente** che propone strutture didattiche basate sulle metodologie attive, delineando un percorso operativo per ogni UDA. La guida contiene inoltre un esempio concreto di **programmazione annuale** utile per l'organizzazione del lavoro e include verifiche sommative per ciascuna unità, progettate anche per gli alunni BES.

Federica Mariani - Ilaria Passeri - Maurizio Di Masi

STRATEGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE TURISTICA

Per il triennio dei nuovi Istituti professionali per i servizi dell'e-nogastronomia e dell'ospitalità alberghiera



S380

pp. 400
ISBN 978-88-914-3460-9 € 24,00

Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9238-8 € 15,90

UdA

GUIDA PER L'INSEGNANTE

Strategie e Tecniche della comunicazione alberghiera è l'innovativo corso in volume unico di Tecniche di comunicazione destinato al triennio dei nuovi **IPSEO**. Seguendo le **recenti Linee guida** della riforma dell'Istruzione professionale, il volume è organizzato in Unità di apprendimento in cui i contenuti, fortemente declinati sugli specifici risultati di apprendimento del profilo di indirizzo, sono orientati a formare le future professionalità di settore, stimolando non solo la conoscenza teorica, ma anche la capacità pratica di intervento.

Nuova Edizione 2026

Federica Mariani - Ilaria Passeri

TEORIA DELLA
COMUNICAZIONE

Per gli Istituti Tecnologici ad indirizzo grafico



S399

pp. 432
ISBN 978-88-914-4470-7 € 29,00Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9404-7 € 18,90

LIBRO MISTO



DIGI WORLD



EDUCAZIONE CIVICA



UdA



CLIL



GUIDA PER L'INSEGNANTE

Proposta didattica

Il volume approfondisce i principali temi in merito alla comunicazione previsti per il **secondo biennio degli Istituti tecnici, settore tecnologico, indirizzo Grafica e Comunicazione**. L'opera intende offrire una linea guida per comprendere e gestire i processi comunicativi interpersonali, di massa e pubblicitari, analizzandone modelli, codici e funzioni. Attraverso l'impiego di linguaggi innovativi, il testo esplora le più attuali e inedite frontiere della comunicazione contemporanea, con particolare attenzione alle nuove forme di marketing e alle dinamiche della comunicazione visiva e grafica.

Scelte metodologiche

Il testo è articolato in **Unità di apprendimento** finalizzate all'acquisizione integrata di conoscenze, abilità e competenze riguardanti le tecniche di relazione e comunicazione sociale, personale e pubblicitaria. Ogni Unità didattica è supportata da esempi concreti, glosse esplicative, parole chiave e finestre di approfondimento multidisciplinari (economiche, letterarie, psicologiche, scientifiche o sociali), per facilitare la comprensione e ampliare il quadro culturale di riferimento.

La nuova edizione arricchisce la dimensione operativa con **compiti autentici** che consentono allo studente di applicare le nozioni apprese in contesti reali del settore grafico e pubblicitario: progettazione di messaggi visivi, analisi di campagne, simulazioni comunicative e attività di problem solving.

All'interno è inoltre presente una sezione dedicata all'orientamento, pensata per favorire la riflessione sulle competenze richieste nel mondo della grafica, della comunicazione visiva e della pubblicità, e per collegare gli apprendimenti scolastici alle prospettive professionali future. Parallelamente, viene tracciato un **percorso di educazione civica**, reso possibile dall'intrinseca interdisciplinarietà della disciplina, attraverso approfondimenti di cittadinanza e costituzione collegati alle tematiche affrontate.

Al termine di ogni Unità vengono proposti esercizi finalizzati all'interiorizzazione, alla verifica e alla rielaborazione dei contenuti, anche attraverso compiti di realtà e mappe di sintesi. Le attività sono accessibili anche agli studenti BES grazie a esercizi graduati e strumenti facilitatori.

Strumenti

Si affianca una **guida del docente** che propone strutture didattiche basate sulle metodologie attive, delineando un percorso operativo per ogni UDA. La guida contiene inoltre un esempio di programmazione annuale utile per organizzare il lavoro e include verifiche sommative per ciascuna unità, progettate anche per gli alunni BES.

Mauro Presutti

LA SECONDA
PROVA
SCRITTA
DELL'ESAME DI
STATO NEI LICEI
SCIENTIFICI

S43

pp. 300
ISBN 978-88-914-3997-0 € 12,00Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9350-7 € 7,90

Il volume è finalizzato ad accompagnare gli studenti dei Licei Scientifici verso l'esame di Stato. Gli **esercizi svolti e commentati in ogni passaggio**, con suggerimenti per la ricerca della soluzione, unitamente a richiami di teoria che abbracciano l'intero corso di studi, consentono il ripasso e la verifica delle conoscenze e competenze e guidano, gradualmente, lo studente a raggiungere la preparazione necessaria al superamento della seconda prova scritta dell'esame di Stato.

Una intera sezione finale, dal titolo **"Adesso prova tu"** contiene prove da svolgere in autonomia mentre nelle estensioni on line vengono forniti gli **svolgimenti delle prove ufficiali dell'Esame di Stato** degli ultimi anni.

Francesco M. Landolfi
Umberto Marone

LA NUOVA ICDL



S300/L

Moduli per la certificazione Base

pp. 480
ISBN 978-88-914-3480-7 € 18,00

S300/M

Moduli di completamento per la certificazione Full Standard

pp. 256
ISBN 978-88-914-3481-4 € 16,00

LIBRO MISTO

ICDL rappresenta a livello nazionale e internazionale lo standard riconosciuto per la computer literacy.

I volumi coprono le 2 certificazioni più richieste, la **Base** e la **Full standard**.

La **certificazione Base** si compone di 4 Moduli: **Computer Essentials, Online Essentials, Word processing e Spreadsheet**.

La certificazione **Full Standard** è composta dai 4 Moduli Base + ulteriori 3 Moduli: **IT-Security, Online Collaboration, Presentation**.

La trattazione è corredata da ampio uso di immagini a fini esplicativi e sono presenti **esercizi** al termine di ciascuna Unità al fine di valutare la preparazione e di "simulare" le prove d'esame. Online sono presenti **video** – richiamati all'interno del testo – che mostrano a livello pratico quanto spiegato teoricamente.

Novità 2026

Alessandra Bianchi
Claudio LombardoMATEMATICA
NON TI TEMO!Allenarsi con logica e metodo per
affrontare la matematica alle superiori

S940

In preparazione
ISBN 978-88-914-4490-5

"Matematica non ti temo" è un libro di raccordo progettato per accompagnare gli studenti nel delicato **passaggio dalle scuole medie alle superiori** aiutandoli a consolidare le basi e ad affrontare con sicurezza il nuovo percorso.

Il volume propone una selezione mirata di argomenti fondamentali ed è organizzato in **percorsi tematici**, ciascuno suddiviso in **tappe essenziali**, che guideranno passo dopo passo nella riscoperta e nel consolidamento delle competenze fondamentali richieste all'inizio delle superiori.

Rifornimenti di teoria permetteranno di fare il pieno per affrontare gli esercizi proposti in ogni tappa sviluppando così autonomia, ragionamento e consapevolezza.

Gli esercizi sono di **difficoltà crescente** e ti guidano nel processo di acquisizione consapevole delle competenze di base. Lo stile è semplice, rassicurante e orientato alla pratica. Pensato per il **ripasso estivo** o per le **prime settimane del biennio** con l'obiettivo di rendere il passaggio alle superiori più sereno e accessibile per tutti.

Nuova edizione 2025

Gaetano Berardi - Patrizio Bozzi

SCIENZE E
TECNOLOGIE
APPLICATE

Costruzioni, ambiente e territorio



S490

Per il secondo anno degli Istituti Tecnici
settore Tecnologico ad indirizzo Costru-
zioni, ambiente e territoriopp. 288
ISBN 978-88-914-4019-8 € 19,00
 Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9382-8 € 13,90

LIBRO MISTO

DIGI WORLD

Il volume risponde perfettamente alle **linee guida** ministeriali ed alle esigenze della nuova **didattica per competenze**. Propone sintesi per la **didattica inclusiva**, traguardi per lo sviluppo delle **competenze** e un primo passo verso il **CLIL**.

I **contenuti** anticipano argomenti che verranno affrontati nel triennio, fornendo ai docenti gli strumenti per un agevole approccio ai programmi di **Progettazione Costruzione Impianti**.

Il volume è articolato in 5 Aree. All'inizio di ogni Area sono indicati gli **obiettivi** e le **competenze di base**.

Giulio Rabagliati

SCIENZE E
TECNOLOGIE
APPLICATE

Trasporti e logistica - Aeronautica



S494

Per il secondo anno degli Istituti Tecnici
settore Tecnologico ad indirizzo Tra-
sporti - settore Aeronauticopp. 256
ISBN 978-88-914-1551-6 € 18,00
 Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-244-2857-6 € 13,90

LIBRO MISTO

DIGI WORLD

L'opera nasce come testo di riferimento a supporto del corso di **Scienze e Tecnologie Applicate "Aeronautica"**.

Riporta nozioni utili a spiegare come funziona un aeroplano, ma anche a fornire dati di riferimento che fanno le basi della cultura aeronautica. Sono esaminati i principi dell'aerostatica, le principali leggi fisiche coinvolte nel volo, fluidodinamica e aerodinamica, come è fatto un aereo e come lo si pilota.

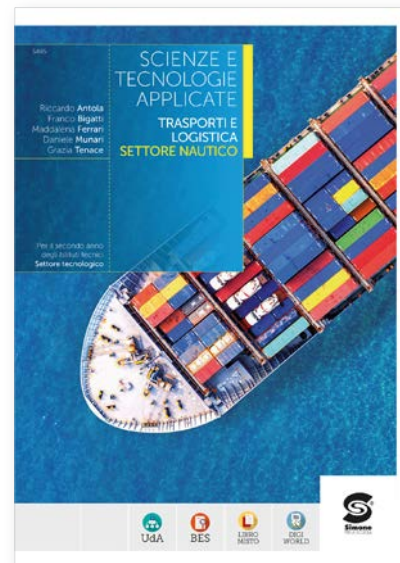
Viene spiegato come funziona e come si pilota l'**elicottero**, nonché come sono fatti i motori che equipaggiano i velivoli e come sono fatte le strutture.

Vengono fornite nozioni sulla meccanica del volo per chiarire cosa può o non può fare un aereo, e una introduzione alla meccanica del **volo spaziale**.

Nuova edizione 2025

R. Antola - F. Bigatti - M. Ferrari
D. Munari - G. TenaceSCIENZE E
TECNOLOGIE
APPLICATE

Trasporti e Logistica - Nautico



S495

Per il secondo anno degli Istituti Tecnici
settore Tecnologico - Indirizzo Trasporti
e Logistica - settore Nauticopp. 216
ISBN 978-88-914-4020-4 € 20,00
 Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9383-5 € 14,90

LIBRO MISTO

DIGI WORLD

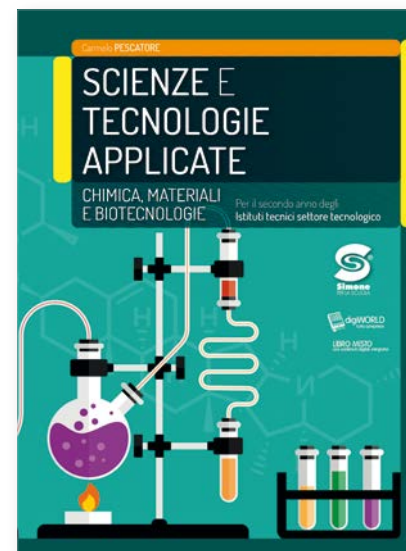
Il nuovo testo di **STA** per gli **Istituti Tecnici dei Trasporti e Logistica** si propone di introdurre l'eterogeneo mondo del sistema nave e della logistica. Esso mira a fornire una visione lucida e aggiornata del **mondo marittimo** e della **logistica**, che consenta di acquisire non tanto contenuti specifici, ma una **consapevolezza generale** delle caratteristiche di tali ambiti. Il risultato è un semplice manuale che mira soprattutto a stimolare l'interesse dei ragazzi nei confronti dei possibili percorsi tra cui sono chiamati a **scegliere**.

Il volume presenta **quattro blocchi** principali corrispondenti alle materie tecniche prevalenti nel triennio successivo.

Carmelo Pescatore

SCIENZE E
TECNOLOGIE
APPLICATE

Chimica, materiali e biotecnologie



S491

Per il secondo anno degli Istituti Tecnici del
settore tecnologico ad indirizzo chimicopp. 320
ISBN 978-88-914-2013-8 € 18,00
 Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9013-1 € 13,90

LIBRO MISTO

DIGI WORLD

Il volume è strutturato in **tre aree** di studio. Nell'area **Scienze chimiche** viene trattata la parte relativa alle problematiche collegate alle attività di laboratorio. Vi è infatti la sezione dedicata alla sicurezza nel laboratorio, i metodi di campionamento e la conoscenza delle problematiche legate alla prevenzione degli incendi.

Nell'area **Chimica industriale** si affronta l'aspetto «industriale»: vengono spiegati macchinari, processi e simbologie utili per un approccio ragionato alla Chimica industriale. L'area prosegue con un'ampia trattazione degli argomenti tecnici legati alle principali produzioni industriali (metallurgia, polimeri, e prodotti del petrolio). L'area finale delle **Biotecnologie** viene divisa in tre sezioni (ambientale, sanitarie, igiene alimentare).

Antonio De Rosa - Biagio De Rosa

SCIENZE E
TECNOLOGIE
APPLICATEInformatica e telecomunicazioni
Elettronica e Elettrotecnica

S492

Per il secondo anno degli Istituti Tecnici
del settore tecnologico ad indirizzo in-
formatica e telecomunicazioni e elettro-
nica e elettrotecnicapp. 352
ISBN 978-88-914-1550-9 € 16,00
 Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-244-2856-9 € 12,90

LIBRO MISTO

DIGI WORLD

L'opera è sviluppata in **tre aree**:

- nell'area **Informatica** sono sviluppati i seguenti temi: hardware e software, costruzione di programmi, utilizzo di Excel e professionalità ICT;
- nell'area **Telecomunicazioni** sono affrontati gli argomenti relativi all'analisi, alla progettazione ed all'installazione dei dispositivi elettronici e dei sistemi di telecomunicazione; la codifica e la trasmissione delle informazioni, i mezzi di comunicazione, le reti, la sicurezza informatica e il Web;
- nell'area **Elettricità ed Elettronica** sono sviluppate le tematiche relative alla corrente elettrica, alla produzione di energia, alle applicazioni dell'elettronica.

AA. VV.

SCIENZE E
TECNOLOGIE
APPLICATECompetenze trasversali per tutte
le articolazioni

S496

Per il secondo anno degli Istituti Tecnici
del settore tecnologico tutti gli indirizzipp. 368
ISBN 978-88-914-2482-2 € 20,00
 Disponibile in
Formato digitale
ISBN 978-88-914-9101-5 € 14,90

LIBRO MISTO

DIGI WORLD

La disciplina **Scienze e Tecnologie applicate** contribuisce al conseguimento delle competenze di base a conclusione del biennio e propedeutiche allo studio delle materie caratterizzanti il successivo biennio e quinto anno dell'indirizzo di riferimento. Molto spesso, soprattutto negli **ITI dove sono presenti diverse articolazioni**, si rende necessario per lo studente acquisire **competenze trasversali sui vari indirizzi**, affinché al termine del biennio comune, possa intraprendere una scelta consapevole e mirata riguardo l'indirizzo di studio scelto. Questo volume a tal scopo fornisce nozioni mirate sui principali indirizzi: **Chimica e biotecnologie, Informatica e telecomunicazioni, Elettronica e elettrotecnica, Meccanica e Meccatronica e Logistica**.

Pier Marco Sole

DISCIPLINE PROGETTUALI E LABORATORIO DI ARCHITETTURA

per il secondo biennio e quinto anno dei Licei Artistici, indirizzo Architettura e ambiente



S407

Discipline progettuali

pp. 444

ISBN 978-88-914-1543-1

€ 27,00

Disponibile in Formato digitale

ISBN 978-88-244-2844-6

€ 16,90

S408

Laboratorio di architettura

pp. 156

ISBN 978-88-914-1544-8

€ 13,00

Disponibile in Formato digitale

ISBN 978-88-244-2850-7

€ 8,90

-  LIBRO MISTO
-  DIGI WORLD
-  BES
-  NUOVO ESAME di STATO
-  GUIDA PER L'INSEGNANTE

Gaetano Berardi - Patrizio Bozzi

IL NUOVO T&T

Tecnologie e Tecniche di rappresentazione grafica per il primo biennio



S406

Volume unico + Autocad

pp. 492 + 84




ISBN 978-88-914-3475-3

€ 27,00

Disponibile in Formato digitale

ISBN 978-88-914-9253-1

€ 16,90

-  LIBRO MISTO
-  DIGI WORLD
-  GUIDA PER L'INSEGNANTE

Proposta didattica

La **nuova edizione** del Testo T&T "Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica" riorganizza gli argomenti e le tematiche attraverso **una struttura di percorsi** che consente un **utilizzo modulare** in funzione degli obiettivi da raggiungere nel corso degli studi del biennio degli Istituti Tecnici del settore tecnologico di vario indirizzo.

Scelte metodologiche

Il Volume unico si sviluppa attraverso **7 percorsi tematici** che consentono al docente di personalizzare l'attività didattica in funzione delle particolari esigenze e di introdurre argomenti e tematiche di **Educazione civica** come previsti dalle recenti **Linee guida 2020** per le scuole secondarie di secondo grado (in particolare i traguardi 4, 8, 10 e 13). Ogni percorso è strutturato in Unità didattiche, fissando contenuti, prerequisiti ed obiettivi e concluso con esercitazioni e verifiche dell'apprendimento e delle conoscenze acquisite. La nuova edizione del T&T "Tecnologia e Tecniche di rappresentazione grafica" propone percorsi tematici così strutturati:
Percorso 1: Principi, metodi e tecniche di rappresentazione;
Percorso 2: Proiezione e rappresentazione;
Percorso 3: Attività tecniche progettuali;
Percorso 4: Metrologia;
Percorso 5: Materiali;
Percorso 6: Organizzazione aziendale;
Percorso 7: Principi e norme antinfortunistiche.

Strumenti

Tramite Qr-code è possibile raggiungere **gallerie di video con prove di laboratorio su vari materiali** quali acciaio, calcestruzzo, legno e laterizio. Al volume unico si allega il "Disegno assistito dall'elaboratore" contenente **progettazione 2D e 3D (AutoCAD 2021 e Solid Edge 2022)** e di una **guida per l'insegnante**, utile strumento di lavoro in cui il docente potrà trovare test d'ingresso e soluzioni a tutte le verifiche proposte (grafiche, teoriche e di laboratorio) come previsto dalle linee guida e di uno schema di programmazione della materia. Area web riservata ed in continuo aggiornamento contenente lezioni, esercitazioni guidate di AutoCAD 2D e Solid Edge 3D, approfondimenti e video con prove tecnologiche.

A cura di Roberta Orsini

CODICE DEL TURISMO



S607

pp. 528

ISBN 978-88-914-3450-0

€ 10,00

Aiutare gli studenti a capire **come si consulta un codice**, come si legge una legge o un decreto legge rappresenta un obiettivo primario nelle determinazione delle competenze e abilità pratiche degli alunni, ma anche uno degli aspetti più ostici nell'insegnamento del diritto. Il progetto editoriale della Simone per la scuola vuole offrire a quanti studiano e operano nel campo delle discipline giuridiche degli strumenti completi, aggiornati e innovativi sia per i contenuti che per l'organizzazione dei materiali, finalizzati a favorire un **primo consapevole approccio alle fonti del diritto da parte degli alunni**. Questa nuova edizione del **Codice del Turismo**, in particolare, indirizzata agli studenti degli **Istituti tecnici turistici e professionali alberghieri** si presenta innovata nella struttura ed aggiornata alle più recenti novità normative: il Codice, in particolare, si apre con una **versione esplicita della Costituzione italiana**, non il semplice testo quindi, ma un commento articolo per articolo con spiegazione dei termini tecnici per consentire agli studenti di cogliere al meglio lo spirito della nostra legge fondamentale, a cui fa seguito una mirata selezione di leggi speciali del settore turistico, alberghiero e ristorativo che entreranno a far parte del bagaglio culturale del futuro operatore del settore.

A cura di Sergio Gallo e Maria Mazzitelli

CODICE CIVILE E NORMATIVA COMPLEMENTARE

Nuova edizione 2025



S601

Per il secondo biennio e quinto anno

Consultabile in sede di esame

pp. 816

ISBN 978-88-914-4151-5

€ 22,00

Il progetto editoriale della Simone per la scuola vuole offrire a quanti studiano e operano nel campo delle discipline giuridiche, aziendalistiche e finanziarie degli **strumenti completi, aggiornati e innovativi** sia per i contenuti che per l'organizzazione dei materiali. Questa nuova edizione del Codice Civile per la scuola, si presenta innovata nella struttura ed aggiornata alle più recenti novità normative. Nel I Tomo troviamo l'intero corpo del **Codice civile**, mentre nel II Tomo ci sono le principali **leggi tributarie**. Di tutte le novità normative si dà puntuale riscontro nell'indice **cronologico**, anche se punto di forza dell'opera resta l'articolato **indice analitico-alfabetico** per un immediato reperimento delle norme di interesse anche in sede di esame. Abbinato al volume l'**APPCodici** che consente l'**aggiornamento in tempo reale** a tutte le principali normative che interverranno durante l'anno.

A cura della Redazione economica Simone

IL CODICE PER L'ESAME DI STATO DI ECONOMIA AZIENDALE

Nuova edizione 2025



S507

Per la maturità tecnica e professionale

Consultabile in sede d'esame

In preparazione

ISBN 978-88-914-4024-2

€ 13,50

Il **Codice per l'esame di Stato di economia aziendale**, tiene conto di tutte le numerose e rilevanti novità di carattere legislativo che sono intervenute in campo commerciale, fiscale, bancario. Il puntuale aggiornamento del testo è stato effettuato mantenendo inalterata la struttura dell'opera che, pertanto, ripropone la **suddivisione sistematica delle norme** in base agli argomenti trattati, in modo da consentire un rapido collegamento tra le disposizioni civili e quelle tributarie:

- Libri e scritture contabili obbligatori secondo la legislazione civilistica e fiscale.
- Norme sul bilancio.
- Disposizioni fiscali in tema di determinazione del reddito d'impresa.
- Operazioni straordinarie di impresa.
- Il sistema creditizio e la normativa sulla trasparenza bancaria.
- Le principali operazioni bancarie.

Novità 2026

Elvira Giordano
Claudio Lombardo
Alessandra Bianchi
Luca Scolavino

PASSAPORTO
PER IL LICEO

S939

In preparazione
ISBN 978-88-914-4489-9

“Passaporto per il Liceo” è un libro di ricordo progettato per accompagnare gli studenti nel delicato **passaggio dalle scuole medie alle superiori** aiutandoli a consolidare le basi delle principali materie (**Italiano, Matematica, Inglese e Latino**) e ad affrontare con sicurezza il nuovo percorso.

Il volume propone una selezione mirata di argomenti fondamentali ed è organizzato in **percorsi tematici**, ciascuno suddiviso in **tappe essenziali**, che ti guideranno passo dopo passo nella riscoperta e nel consolidamento delle competenze fondamentali richieste all'inizio delle superiori.

Riformimenti di teoria permetteranno di fare il pieno per affrontare gli esercizi proposti in ogni tappa sviluppando così autonomia, ragionamento e consapevolezza. Gli esercizi sono di **difficoltà crescente** e uideranno nel processo di acquisizione consapevole delle competenze di base. Lo stile è semplice, rassicurante e orientato alla pratica.

Pensato per il **ripasso estivo** o per le **prime settimane del biennio** con l'obiettivo di rendere il passaggio alle superiori più sereno e accessibile per tutti.

Susanna Cotena - Roberta Ricciardi

LA PROVA
INVALSI II ANNO
ITALIANO

S18

Per il secondo anno della scuola secondaria di secondo grado

pp. 128
ISBN 978-88-914-3618-4 € 8,00



LIBRO MISTO



GUIDA PER L'INSEGNANTE



DIGI WORLD

Il testo è suddiviso in due parti, la prima delle quali (**Capire la prova: strategie per la risoluzione**) ha carattere “metodologico” ed è intesa a spiegare in che cosa consiste la prova INVALSI di Italiano: quali tipologie testuali possono essere coinvolte (letterarie e non letterarie); quale aspetto può avere il testo (continuo, non continuo, misto); quali sono le sotto-competenze oggetto della verifica (testuale, grammaticale, lessicale); quali i principali processi di lettura interessanti (comprensione globale, comprensione locale ecc.); come sono concepiti e strutturati i quesiti di grammatica.

Un taglio prettamente operativo ha invece la seconda parte (**Svolgere la prova: esercitazioni simulate**), costituita da una successione di **7 prove simulate**, strutturate in tutti gli aspetti sulla base dei modelli offerti dalle prove ufficiali.

Salvatore Grillo

LA PROVA
INVALSI II ANNO
MATEMATICA

S19

Per il secondo anno della scuola secondaria di secondo grado

pp. 144
ISBN 978-88-914-3619-1 € 8,00



LIBRO MISTO



GUIDA PER L'INSEGNANTE



DIGI WORLD

Questo agile volume è stato realizzato sulla base dei parametri più recenti elaborati dall'INVALSI. Il manuale contiene **15 prove** simulate a difficoltà crescente, suddivise in due gruppi. Le **prime 8** sono specifiche per argomenti, in **ordine di svolgimento** del programma biennale, come indicato all'inizio di ciascuna prova. Le **successive 7**, invece, sono relative ai seguenti temi: **Aritmetica e algebra, Geometria, Insiemi, relazioni e funzioni, Dati e previsioni**. Il volume propone, inoltre, **due prove di tipologia OCSE-PISA** quasi esclusivamente orientate sulla modellizzazione di situazioni problematiche, soprattutto del mondo reale. A disposizione dei docenti la **Guida dell'insegnante**, nella quale sono presenti le soluzioni dei test riportati nel manuale, con la specifica dei punteggi per ciascun item. Una accurata selezione di prove è disponibile **on line** in vista della nuova tipologia di **prove computer based**.

LA PROVA INVALSI PER IL **V ANNO** DELLE SUPERIORI

Redazione umanistica Simone
ITALIANO



S40

pp. 144
ISBN 978-88-914-3966-6 € 8,00



LIBRO MISTO



NUOVO ESAME
di Maturità



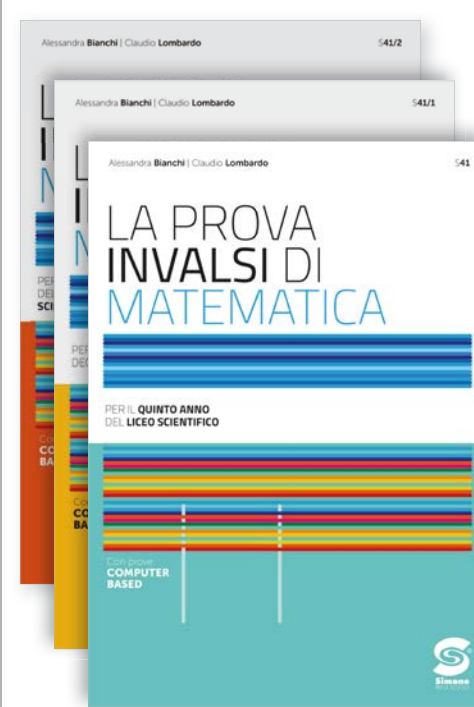
GUIDA PER L'INSEGNANTE

Il testo è suddiviso in due parti: **Caratteristiche della prova e strategie di risoluzione e Laboratorio dei testi**.

La prima è di carattere prevalentemente metodologico ed è tesa a illustrare le caratteristiche dei test sulla competenza di lettura messi a punto dall'Invalsi. Per elaborare strategie utili a risolvere la prova è infatti molto importante conoscere le sottocompetenze oggetto della verifica (testuale, grammaticale, lessicale), gli aspetti della comprensione di lettura, il formato dei quesiti.

La seconda parte è, invece, interamente operativa, costituita da numerosi testi di varia tipologia, seguiti da quesiti di differente formato (scelta multipla semplice, scelta multipla complessa, cloze, matching, riordini, risposta aperta breve o univoca).

Alessandra Bianchi - Claudio Lombardo
MATEMATICA



S41 - Licei scientifici

pp. 128
ISBN 978-88-914-3961-1 € 8,00

S41/1 - Istituti tecnici

pp. 144
ISBN 978-88-914-3960-4 € 8,00

S41/2 - Altri licei e Istituti
professionali

pp. 128
ISBN 978-88-914-3955-0 € 8,00



LIBRO MISTO



GUIDA PER L'INSEGNANTE

Le prove sono suddivise in **due gruppi**. Le prime sono **specifiche per argomenti**, in ordine di svolgimento del programma. Le successive, invece, rappresentano **prove complete** per una **autentica simulazione** dell'esame.

Elvira Giordano - Robin Lindsay
INGLESE



S42

pp. 128
ISBN 978-88-914-3620-7 € 8,00



LIBRO MISTO



GUIDA PER L'INSEGNANTE

La prima parte del testo descrive la **struttura delle tipologie di prove**, così da iniziare a familiarizzare con queste. La seconda parte, **sezione operativa** vera e propria, approfondisce e completa la prima. I testi utilizzati sono: **narrativi, descrittivi, argomentativi, regolativi, continui e non continui**. I brani scelti sono inerenti a tematiche di interesse sia personale che scolastico (ambiente, scienza, tecnologia, tempo libero, sport, storia, arte). Gli esercizi sono organizzati per livelli di difficoltà (**B1 e B2**).

La prova di ascolto (**Listening**) è costituita da: monologhi, dialoghi, conversazioni telefoniche e annunci. Il registro linguistico usato è sia formale che informale. Tutti i brani di ascolto sono presenti sul CD allegato al volume. Le prove si possono svolgere sul cartaceo o usando il computer.

ITALIANO E EDUCAZIONE CIVICA

<div>S73</div> <div>BENVENUTI</div> <div>Italiano per stranieri <i>a cura di Marcella Boccia</i> pp. 368 € 16,00 ISBN 978-88-914-2466-2</div>	<div>S8</div> <div>PAROLA CHIAVE ORIENTAMENTO</div> <div>Con esercitazioni pratiche ed esempi di Capolavoro <i>Alessandra Avolio</i> pp. 112 € 10,90 ISBN 978-88-914-3975-8</div>
--	--

<div>S613/L</div> <div>NUOVA AGORÀ LIGHT</div> <div>Educazione civica per Istituti Tecnici e professionali <i>Susanna Cotena</i> pp. 336 € 10,00 ISBN 978-88-914-2923-0</div>
--

GRECO E LATINO

<div>S151</div> <div>EX ARCHÉS 1</div> <div>Versioni greche per il primo anno <i>Giampiero Anselmi - Luigi Proietti</i> pp. 192 + 80 € 13,00 ISBN 978-88-914-0854-9</div>	<div>Rossana Palmiero</div> <div>pp. 192 € 10,00 ISBN 978-88-244-3656-4</div>
<div>S152</div> <div>EX ARCHÉS 2</div> <div>Versioni greche per il secondo anno <i>Giampiero Anselmi - Luigi Proietti</i> pp. 176 € 13,00 ISBN 978-88-914-0855-6</div>	<div>S127</div> <div>VIRI, RES, VERBA</div> <div>Versioni latine per il secondo biennio e il quinto anno <i>Giampiero Anselmi - Luigi Proietti - Antonietta Maria Pullia</i> pp. 400 + 96 € 18,00 ISBN 978-88-914-1548-6</div>
<div>S166</div> <div>EURIPIDE: IL CICLOPE</div> <div><i>Giuseppe Ferraro - Renato Casolaro</i> pp. 160 + 256 € 13,00 ISBN 978-88-244-7119-0</div>	<div>S147</div> <div>DIÀ NÉA PALAIÁ</div> <div>Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno e preparazione alla prova mista dell'Esame di Stato <i>Giuseppe Ferraro - Renato Casolaro</i> pp. 464 € 22,00 ISBN 978-88-914-2483-9</div>
<div>S171</div> <div>ANONIMO ATENIESE</div> <div>(Pseudo-Senofonte) La Costituzione degli ateniesi pp. 160 € 9,00 ISBN 978-88-244-7907-3</div>	<div>S181</div> <div>PLAUTO</div> <div>L'arte di far ridere pp. 128 € 5,50 ISBN 978-88-244-7995-0</div>
<div>S139</div> <div>TÀ HELLENIKÁ</div> <div>Corso di lingua e cultura greca per il primo biennio <i>Amalia Vanacore</i> Grammatica pp. 458 € 18,00 ISBN 978-88-914-2000-8</div>	<div>S183</div> <div>CATULLO</div> <div>L'Amore <i>Giulia Colomba Sannia</i> pp. 192 € 7,50 ISBN 978-88-244-7997-4</div>
<div>S139/1</div> <div>TÀ HELLENIKÁ</div> <div>Esercizi 1 pp. 512 € 22,00 ISBN 978-88-914-2001-5</div>	<div>S184</div> <div>LUCREZIO</div> <div>L'impossibile atarassia <i>Giulia Colomba Sannia</i> pp. 144 € 6,50 ISBN 978-88-244-7998-1</div>
<div>S139/2</div> <div>TÀ HELLENIKÁ</div> <div>Esercizi 2 pp. 512 € 22,00 ISBN 978-88-914-2002-2</div>	<div>S185</div> <div>CICERONE</div> <div>Lo scrittore di <i>humanitas</i> <i>Giulia Colomba Sannia</i> pp. 128 € 5,50 ISBN 978-88-244-7999-8</div>
<div>S125</div> <div>LATINUM VERTERE</div> <div>Versioni latine per il primo biennio</div>	

<div>S187</div> <div>VIRGILIO</div> <div>Il canto di Roma pp. 128 € 5,50 ISBN 978-88-244-7982-0</div>
--

<div>S191</div> <div>PETRONIO E APULEIO</div> <div>Avventura e trasgressione nel romanzo a Roma pp. 112 € 5,50 ISBN 978-88-244-7986-8</div>
--

<div>S194</div> <div>GIROLAMO, AMBROGIO, AGOSTINO</div> <div>La luce della fede nell'angoscia della decadenza pp. 144 € 6,50 ISBN 978-88-244-7971-4</div>
--

SCIENZE UMANE E PSICO-SOCIALI

<div>S482</div> <div>METODOLOGIA DELLA RICERCA</div> <div>Per il secondo biennio e il quinto anno dei Licei delle Scienze umane opzione economico-sociale <i>a cura di Pietro Boccia</i> pp. 320 € 16,00 ISBN 978-88-914-1529-5</div>	<div>S487</div> <div>LE BASI DELLE SCIENZE UMANE E SOCIALI NEI SERVIZI SOCIO-SANITARI</div> <div>Per il biennio degli Istituti professionali servizi socio-sanitari <i>a cura di Ugo Avalle - Pietro Boccia</i> pp. 320 € 19,00 ISBN 978-88-914-1530-1</div>
--	---

<div>S488</div> <div>PSICOLOGIA IN AZIONE</div> <div>Per il triennio degli Istituti professionali servizi socio-sanitari <i>cura di Ugo Avalle - Ilaria Ambrosino</i> pp. 448 € 28,00 ISBN 978-88-914-1287-4</div>

DIRITTO ED ECONOMIA

<div>S352</div> <div>IL NUOVISSIMO NOI-PROFESSIONE WEB REPORTER 1</div> <div>Corso di diritto ed economia per il primo biennio <i>Alessia Bolobanovic</i> pp. 416 € 13,00 ISBN 978-88-914-0445-9</div>	<div>S368</div> <div>NUOVO OLTRECONFINE 3 - RIM DIRITTO PUBBLICO</div> <div><i>A cura della Redazione giuridica Simone</i> pp. 336 € 20,00 ISBN 978-88-914-2008-4</div>
<div>S353</div> <div>IL NUOVISSIMO NOI-PROFESSIONE WEB REPORTER 2</div> <div>Corso di diritto ed economia per il primo biennio <i>Alessia Bolobanovic</i> pp. 352 € 13,00 ISBN 978-88-914-0446-6</div>	<div>S378</div> <div>DIRITTO ED ECONOMIA DELLA FAMILIERA ITTICA</div> <div><i>Alessandra Avolio</i> pp. 416 € 32,00 ISBN 978-88-914-2467-9</div>
<div>S356/3</div> <div>#STARE ALLE REGOLE</div> <div>Diritto ed economia in volume unico e Laboratorio delle Competenze per il primo biennio dei nuovi Istituti professionali <i>Pietro Emanuele - Roberta Orsini - Gianluca De Nicola</i> pp. 468 + 240 € 23,00 ISBN 978-88-914-2476-1</div>	<div>ITINERARI DI DIRITTO ED ECONOMIA</div> <div>Corso completo per i Licei delle Scienze umane <i>Emma Cosentino - Giuseppe Milano</i></div>
<div>S340 - Primo biennio</div> <div>pp. 480 + 160 € 23,00 ISBN 978-88-914-2012-1</div>	<div>S341 - Secondo biennio</div> <div>pp. 672 + 304 € 26,00 ISBN 978-88-914-2910-0</div>
<div>S342 - Quinto anno</div> <div>pp. 416 € 16,00 ISBN 978-88-914-3440-1</div>	

<div>COMPETENTI IN DIRITTO</div> <div>Corso di diritto per gli Istituti tecnici - Settore economico - Amministrazione, finanza e marketing - Tutte le articolazioni <i>Alessandra Avolio</i></div>
<div>S379</div> <div>pp. 688 + 176 € 36,00 ISBN 978-88-914-2903-2</div>
<div>S379/RIM</div> <div>pp. 192 € 10,00 ISBN 978-88-914-2905-6</div>
<div>S379/1</div> <div>pp. 400 + 192 € 26,00 ISBN 978-88-914-2904-9</div>
<div>S379/1RIM</div> <div>pp. 144 € 8,00 ISBN 978-88-914-2906-3</div>

<div>COMPETENTI IN DIRITTO SPORTIVO</div> <div><i>Stefano Venturi</i></div>
--

<div>S379/T</div> <div>pp. 256 € 14,00 ISBN 978-88-914-2939-1</div>

DISCIPLINE DEL SETTORE ALBERGHIERO-RISTORATIVO

ACCADEMIA DI SALA E VENDITA 2.0*Antonio V. Malvasi - Rosario Miele***S433**Primo biennio
+ Dizionario della Ristorazione**pp. 320 + 176 | € 22,00****ISBN 978-88-914-0054-3****S434**Secondo biennio
+ Il codice della miscelazione**pp. 368 + 160 | € 24,00****ISBN 978-88-914-0842-6****S436**

Quinto anno

pp. 288 | € 19,00**ISBN 978-88-914-1534-9****S826****HELLO CHEF**

Inglese per Enogastronomia

*Arianna Pisapia***pp. 336 + 80 | € 24,00****ISBN 978-88-914-1271-3****PROFESSIONISTI DELL'OSPITALITÀ****Diritto e Tecniche amministrative della
struttura ricettiva***Maria Gabriella Di Maio - Maria Vittoria Ballestra -
Giuseppa Cerqua***S717**

Terzo anno

pp. 496 | € 18,00**ISBN 978-88-914-3461-6****S718**

Quarto anno

pp. 368 | € 18,00**ISBN 978-88-914-3462-3****S719/1**Quinto anno - Articolazione Accoglienza
turistica**pp. 464 | € 18,00****ISBN 978-88-914-3464-7****S719**Quinto anno - Articolazione Enogastrono-
mia e sala**pp. 384 | € 18,00****ISBN 978-88-914-3463-0**

DISEGNO, INFORMATICA E S.T.A.

S397**INFORMATICA AZIENDALE**Per il secondo biennio degli Istituti tecnici - Set-
tore Economico - Articolazione Amministra-
zione, finanza e marketing*Antonio De Rosa - Valerio Teta***pp. 512 | € 22,00****ISBN 978-88-244-3113-2****S493****SCIENZE E TECNOLOGIE
APPLICATE**

Meccanica, Meccatronica ed Energia

Per il secondo anno degli Istituti Tecnici del settore
tecnologico ad indirizzo "meccanica, meccatronica
ed energia"*Gaetano Berardi - Patrizio Bozzi***pp. 320 | € 15,00****ISBN 978-88-914-0442-8****S409****DISEGNARE 1**

Corso di disegno per i licei"

*Gaetano Berardi - Patrizio Bozzi***pp. 224 | € 13,00****ISBN 978-88-914-2005-3****S410****DISEGNARE 2**

Corso di disegno per i licei"

*Gaetano Berardi - Patrizio Bozzi***pp. 264 | € 15,00****ISBN 978-88-914-2006-0**

CHIMICA E FISICA

S555**FISICA SENZA SEGRETI**

Fisica per le Scienze integrate

Per il primo biennio degli Istituti tecnici e profes-
sionali*Carmelo Pescatore***pp. 228 | € 15,00****ISBN 978-88-914-0052-9****S556****CHIMICA SENZA SEGRETI**

Chimica per le Scienze integrate

Per il primo biennio degli Istituti tecnici e profes-
sionali*Carmelo Pescatore***pp. 264 | € 16,50****ISBN 978-88-914-0053-6****S556/1****CHIMICA SENZA SEGRETI**

Chimica per le Scienze integrate

Per il primo biennio degli Istituti professionali
servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alber-
ghiera*Carmelo Pescatore***pp. 336 | € 19,00****ISBN 978-88-914-0185-4****S560****TRASFORMAZIONE DEI PRODOTTI**Chimica applicata ai processi di trasforma-
zionePer gli Istituti Tecnologici ad indirizzo agrario ed
agroalimentare e per gli Istituti professionali - Ser-
vizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale*Carmelo Pescatore***pp. 504 | € 24,00****ISBN 978-88-914-1286-7****S559****CHIMICA PER LA PASTICCERIA**Analisi e controlli chimici per i prodotti ali-
mentariPer il quarto e quinto anno degli IPSEOA - Artico-
lazione Enogastronomia - Opzione prodotti dol-
ciari artigianali e industriali*Carmelo Pescatore***pp. 372 | € 19,50****ISBN 978-88-914-0463-3**