



Il Giardino di Marcel

CATALOGO 2026

crescere
lettori,
coltivare
passioni

COLLANA DI
NARRATIVA

Per la scuola
secondaria di primo grado


Simone
PER LA SCUOLA

Presentazione della collana

Il **Giardino di Marcel** intende promuovere negli studenti il **piacere di leggere** proponendo una collana di narrativa **“nuova”** innanzitutto nell'invitante e preziosa veste grafica: un progetto interamente in quadricromia, frequenti e bellissime illustrazioni, l'alta leggibilità per tutti.

I titoli, classici della letteratura italiana e straniera o storie d'autore inedite, sono stati scelti nell'ottica di suscitare la riflessione personale, favorire lo sviluppo del pensiero critico e stimolare il confronto tra pari.

I CLASSICI



Capolavori della **letteratura italiana e straniera** di tutti i tempi, scelti tra i titoli che da sempre affascinano i lettori di ogni età. La *Divina Commedia*, *Le avventure di Pinocchio*, *l'Iliade*, *I ragazzi della Via Pál*, *I promessi sposi*, *La fattoria degli animali*, il *Decameron*: le più grandi opere del panorama letterario mondiale sono proposte, a seconda del grado di difficoltà, in **versione integrale** o – laddove sia parsa opportuna la semplificazione – con **adattamenti per riscrittura**.

LETTURE IN AGENDA

tori già affermati nella narrativa scolastica o esordienti, i cui temi sono collegati a uno o più argomenti di **educazione civica** con lo scopo di interessare i ragazzi e le ragazze alle grandi questioni del nostro tempo: la difesa dell'ambiente, la valorizzazione del territorio, la legalità, il bullismo, l'inclusione. Tematiche tutte che, più in generale, si inseriscono nel quadro degli obiettivi di sviluppo sostenibile fissati dall'**Agenda 2030**.



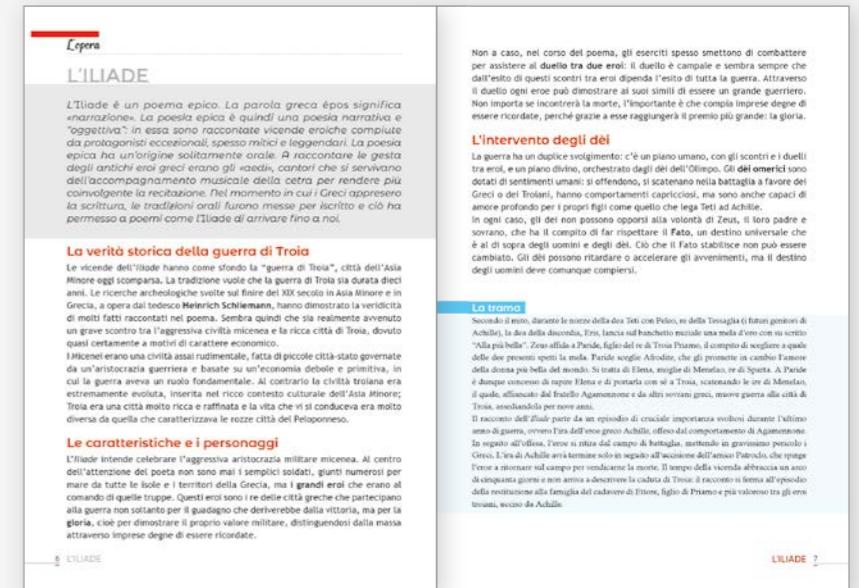
STORIE D'AUTORE



Romanzi **inediti**, scritti da autrici e autori già affermati nella narrativa scolastica o esordienti, i cui argomenti sono particolarmente vicini al **mondo** e alla **sensibilità adolescenziali**: la realtà della scuola, il rapporto con gli amici e gli insegnanti, i legami familiari e i primi amori, l'influenza dei social nella vita quotidiana, la passione per lo sport o la lettura, le difficoltà ma anche le gioie che si incontrano nel **percorso di crescita** di ragazze e ragazzi.

La sezione introduttiva e la presentazione dell'opera

Ogni volume si apre con una breve sezione introduttiva nella quale sono fornite le notizie essenziali per inquadrare l'**autore** e spiegare la **fortuna dell'opera**.

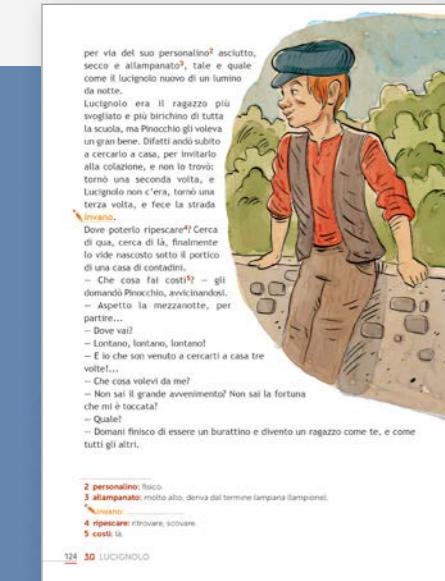


L'apparato didattico

Il testo è corredata di **note esplicative** e **contestualizzanti**, diversamente evidenziate, e di brevi **finestre di approfondimento** utili a mettere in luce, in forma immediata e sintetica, importanti aspetti della narrazione.

Un'attenzione costante è riservata al **lessico ricettivo e produttivo**.

La lettrice e il lettore sono chiamati a inserire di proprio pugno alcune note riguardanti il significato di particolari termini, espressioni o modi di dire.



1 MAESTRO CILIEGIA

Come andò che maestro Ciliegia, falegname, trovò un pezzo di legno, che piangeva e rideva come un bambino⁹.

Il rovesciamento della fiaba
Il narratore inizia il suo racconto con una batuta che pronuncia lo straordinario del racconto: «Il falegname della fiaba, a cominciare dal personaggio principale: non un re, un principe o un eroe, ma un comune pezzo di legno, un pezzo di legno, ma un semplice pezzo di legno, destinato cioè a essere acciuffato e poi utilizzato come legna da ardere».

Appena maestro Ciliegia ebbe visto quel pezzo di legno, si rallegrò tutto e dandosi una fregatina di mani per la contentezza¹⁰, borbotto a mezza voce:
— Questo legno è capitato a tempo¹¹: voglio servirmene per fare una gamba di tavolino.
Detto fatto, prese subito l'ascia arrotolata¹² per cominciare a levigare la sorsa a digrossario¹³, ma quando fu il per lasciare andare la prima asciata, rimase

per via del suo personalino¹⁴ asciutto, secco e allampanato¹⁵, tale e quale come il lucignolo nuovo di un lumino da notte.

Lucignolo era il ragazzo più svegliato e più birichino di tutta la scuola, ma Pinocchio gli voleva un gran bene. Difatti andò subito a cercarlo a casa, per portarlo alla scuola. Il ragazzo si presentò tornò una seconda volta, e Lucignolo non c'era, tornò una terza volta, e fece la strada invano.

Dove poterlo ripescare¹⁶? Cerca di qua, cerca di là, finalmente lo vide nascosto sotto il portico di una casa di contadini.

— Che cosa fai così?¹⁷ — gli domandò Pinocchio, avvicinandosi.

— Aspetta la mezzanotte, per partire.

— Dove vai?

— Lontano, lontano, lontano!

— E io che son venuto a cercarti a casa tre volte!...

— Che cosa fai da me?

— Non sai il grande avvertimento? Non sai la fortuna che mi è toccata?

— Quale?

— Domani finisco di essere un burattino e divento un ragazzo come te, e come tutti gli altri.

2 personalino: fisco.
3 allampanato: molto alto, deriva dal termine lampiona (lampion).

4 ripescare: ritrovare, scovare.
5 così: là.

124 125

6 Buon pro ti faccio: ti porti bene.
7 Balocchi: giocattoli.
8 Credito a me: credimi.
9 Risolti: prendi una decisione.
10 lo so va sotto: il sole sta per tramontare.

126 127

8 corbello: cesto fatto di vimini o fessuto di stecche di legno.
9 dunque? esclamazione tipica del linguaggio parlato toscano (toscanismo).
10 mascherone da fontana: tipo di decorazione di alcune fontane composta da un volto deformato da cui bocce spalancate sputano l'acqua.

128 129

1 MAESTRO CILIEGIA 130



I titoli appartenenti alla sezione **Lettture in agenda** presentano, come elemento connotante, una serie di schede denominate **Obiettivi in agenda**.

Si tratta di **approfondimenti**, in parte teorici in parte laboratoriali, che partendo dalla storia narrata stimolano la **riflessione** su alcuni dei principali temi di **educazione civica** legati al raggiungimento degli obiettivi fissati dall'**Agenda 2030** per lo sviluppo sostenibile.

OBIETTIVI IN AGENDA

La lotta alla mafia

In questo ultimo capitolo scopriamo che l'intero racconto è in realtà un lunghissimo flashback narrato in prima persona dal protagonista, ormai nonno, ai propri nipotini. E conosciamo inoltre la conclusione della vicenda: il Commissario, grazie alla collaudata tattica di Antonio, riesce ad arrestare Zagò e i suoi uomini, che finiscono per caneggiare per sempre.

Ma anche nella realtà è così! La lotta alla mafia è sempre andata a buon fine.

La risposta, purtroppo, è no: non sempre la lotta alla mafia è andata a buon fine. È stata guardare al numero, allusione, di tutte le vittime delle mafie, magistrati, giornalisti, sacerdoti, molti altri che le hanno combattute con coraggio, rispondendo alla loro vocazione di servizio. Com'è stato, per esempio, il caso del magistrato Giovanni Falcone, martire di aver dato una protezione ben precisa in lotta alla camorra organizzata. Il cosiddetto "metodo Falcone", che attraverso indagini incrociate e testimonianze dei forniti dei periti, portò alla luce fatti importantissimi e che, purtroppo, non sono mai stati giudicati. C'è stato, per esempio, il caso del magistrato Punto Raro condannato a Palermo, venne fatta esplosione una micidiale carica di tritolo piazzata sotto il manico stradale che uccise il giudice Giovanni Falcone, sua moglie e il suo assistente. Il magistrato Punto Raro, che aveva deciso di non fuggire per salvare la vita in via D'Amelio a Palermo anche l'amico tramezzo e compagno di battaglia di Falcone, Padoa Schioppa, che, insieme agli uomini della scorta, rimasti uccisi da un'autobomba carica di esplosivo.

90 91

Difendiamo la legalità



OBIETTIVI IN AGENDA

La Great Pacific Garbage Patch

In questo capitolo, durante una riunione presso l'associazione Tutti per terra, Gilli e Bili assistono alla proiezione di alcune immagini che riportano lo stato di degrado in cui versa il pianeta. Tra le cause più gravi di inquinamento c'è la dispersione nell'ambiente marino della plastica. La quantità di rifiuti plastici rivelata in mare negli ultimi decenni è in effetti tale da aver creato vere e proprie isole di plastica, la più famosa delle quali, nell'Oceano Pacifico, è la Great Pacific Garbage Patch, un ingorgo di rifiuti di dimensioni enormi, alimentato da circa una tonnellata di plastica al giorno.

La plastica non è un materiale biodegradabile, per cui quella dispersione in mare si ritiene sia un problema serio, da cui il pericolo per il nostro ambiente marino, e, anche in fase di decomposizione, creando gravissimi problemi, per esempio entrando nella nostra catena alimentare.

6 e io che cosa posso fare?

In realtà non c'è bisogno di sonnaciare gli oceani per notare che la plastica, derivante dai rifiuti di ogni tipo, ha letteralmente invaso i nostri spazi: non solo gli ambienti naturali, ma anche le città, le strade, i parchi, i pochi spazi verdi. Ecco perché è possibile, oltre che necessario, agire subito.

1 Insieme a volontari della tua classe, "adotta" idealmente un piccolo spazio verde della tua città. Puoi essere tu/a, un settore del parco comunale o - perché no! - il giardino della tua stessa scuola.

2 Amatevi di sacchi per la raccolta differenziata della plastica, di guanti robusti e di mascherine, quindi recatevi insieme a ripulire la zona che avete scelta. Documentate quanto fatto con una relazione, fotografie e video. Abbiate cura di essere seguiti e monitorati da alcuni adulti, affinché possiate agire in piena sicurezza.

3 Per esempio, se siete appassionati di sport, arricchite la vostra relazione con la foto del vostro sportivo. Poi, scrivete una storia o un racconto su cosa accade nella zona: il primo racconta la scritta "Questa area verde è stata ripulita dai rifiuti in plastica grazie ai ragazzi della classe ncc, dell'istituto ecc.;" il secondo racconta uno slogan, vostra invenzione, per dissuadere chi frequenta quell'area verde dall'abbandonarvi, in futuro, altri rifiuti.

4 Infine, consegnate le buste con la plastica raccolta al Centro di Raccolta Rifiuti del vostro Comune. Qual è stato il tipo di rifiuto in plastica che avete incontrato più frequentemente (pacchetti di plastica, lattice, bottiglie...)?

Agiamo per il clima

Il **laboratorio didattico** è posto in appendice a ogni volume con lo scopo di non spezzare il libero fluire della lettura, separando dunque anche fisicamente il momento dell'eventuale verifica.

I classici della letteratura italiana e straniera

s 961 | Harriet Beecher Stowe - **La capanna dello zio Tom**

pp. 256 – € 9,90 - ISBN 978-88-914-4499-8

Classi 2^a / 3^a

La capanna dello zio Tom è un'opera nata dal grande impegno civile della sua autrice che la concepì con l'esplicita volontà di denunciare gli orrori del sistema schiavista negli Stati Uniti dell'Ottocento. Attraverso la vicenda emblematica di Tom, il romanzo mette in scena le contraddizioni di una società fondata sull'iniquità e sulla disuguaglianza razziale. L'autrice, mossa da un profondo sentimento cristiano e da forti ideali abolizionisti, costruisce una narrazione capace di suscitare empatia e indignazione, ponendo le basi per una presa di coscienza collettiva. L'opera ebbe un successo immediato e vastissimo e si impose come strumento di lotta politica e culturale, contribuendo in modo significativo al dibattito sull'abolizione della schiavitù e consolidandosi nel tempo come uno dei testi più influenti della letteratura sociale americana del XIX secolo.

Le schede operative proposte sono finalizzate a verificare la comprensione del testo, anche con quesiti in modalità **Invalsi**, e con una particolare attenzione rivolta al **lessico**. Esse si chiudono con una sezione di produzione scritta modellata sul **Nuovo esame di Stato di terza media**.

Uno spazio speciale, infine, è dedicato a una serie di attività didattiche fruibili in modalità sincrona e/o asincrona per la **Didattica Digitale Integrata** (DDI): presentazioni in Power Point, lavori di gruppo e debate.



Novità
2026

I classici della letteratura italiana e straniera

s 950 | Carlo Collodi - **Le avventure di Pinocchio**

pp. 256 – € 10,90 - ISBN 978-88-914-2892-9

Classi 1^a / 2^a

Le avventure di Pinocchio è un classico della letteratura per ragazzi, ma il suo protagonista è il personaggio della nostra tradizione letteraria che in maniera più eclatante è riuscito a entrare nell'universo dell'immaginario collettivo, ben al di là dei confini nazionali.

Il libro italiano più famoso al mondo racconta una storia senza tempo, capace di affascinare e insegnare ancora oggi: per trovare se stessi bisogna vivere l'avventura dell'esistenza, capire chi siamo e chi vogliamo diventare, sperimentare senza paura il potere dell'amore.



I classici della letteratura italiana e straniera

s 951 | Il viaggio di Dante... mitico!

La *Divina Commedia* raccontata ai ragazzi a cura di Patrizia Platania

pp. 352 – € 11,90 - ISBN 978-88-914-2893-6

Classe 2^a

Nel mezzo del cammin della sua vita, Dante si perde in una selva intricata e buia, la selva del peccato: tre orribili fiere gli sbarrano il cammino verso la salvezza, che potrà raggiungere soltanto grazie all'aiuto del poeta Virgilio prima e di Beatrice e San Bernardo poi, sue insostituibili guide nel viaggio attraverso i tre regni dell'Oltretomba. La *Divina Commedia* è tra le opere più note della nostra letteratura e, possiamo dire senz'altro, della letteratura mondiale di ogni tempo: qui, come nell'originale, la storia ci viene raccontata in prima persona dal poeta stesso in uno stile immediato, brioso e sorprendentemente ironico.



I classici della letteratura italiana e straniera

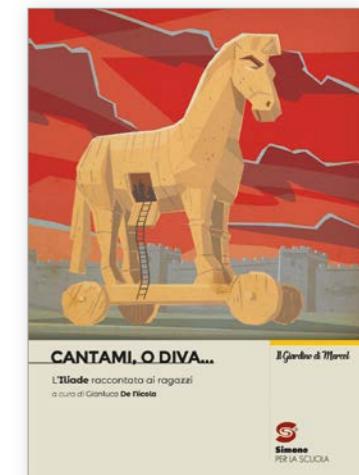
s 952 | Cantami, o diva...

L'Iliade raccontata ai ragazzi a cura di Gianluca De Nicola

pp. 144 – € 9,90 - ISBN 978-88-914-2894-3

Classe 1^a

L'Iliade, il libro più antico che l'Occidente ricordi insieme all'*Odissea*, è il poema epico che più di tutti celebra il valore guerriero e la gloria terrena: sullo sfondo del conflitto tra Greci e Troiani si muovono personaggi indimenticabili, come il pelide Achille e il principe troiano Ettore, il superbo Agamennone e il pavido Paride, oltre alla folta schiera degli dèi olimpici che orchestrano, silenziosi, gli avvenimenti terreni. Ma nel poema omerico si scorgono qua e là anche i segnali di una civiltà che lentamente sta cambiando come mostra l'emergere di virtù e sentimenti lontani dalla violenza della guerra: l'amicizia, l'amore, il dolore, il sacrificio, la pietà, l'ingegno che supera la forza bruta.



I classici della letteratura italiana e straniera

S 953 | Ferenc Molnár - **I ragazzi della Via Pál**

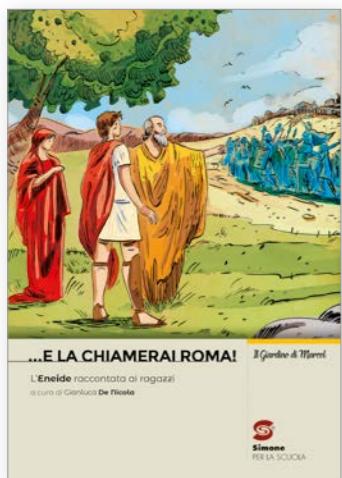
pp. 224 - € 9,90 - ISBN 978-88-914-2895-0

Classi 1^a / 2^a

I ragazzi della Via Pál resta uno dei romanzi per ragazzi più amati e letti nella storia della letteratura mondiale. La vicenda ci conduce nel cuore della città di Budapest, negli ultimi anni dell'Ottocento, quando due gruppi di studenti del ginnasio si contendono il *grund*, uno spiazzo enorme, incolto e polveroso, che riassume in sé tutto quanto possono essere i luoghi di aggregazione, reali o virtuali, dei ragazzi di oggi.

Insomma per continuare a stare insieme, lontani dal mondo degli adulti e dalla scuola, per continuare a giocare e a divertirsi, ma anche a chiacchierare e a confrontarsi, c'è poco da fare: bisogna salvare il *grund*. Anche a costo di imbracciare le armi e combattere una guerra.

I classici della letteratura italiana e straniera



S 954 | ...e la chiamerai Roma!

L'*Eneide* raccontata ai ragazzi

a cura di Gianluca De Nicola

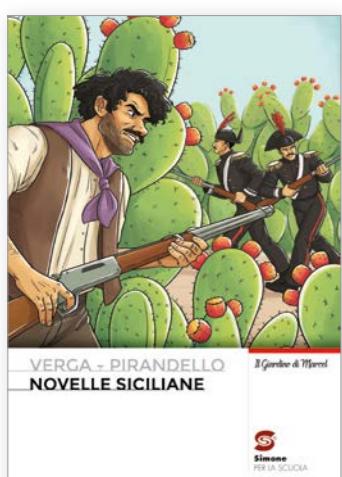
pp. 144 - € 8,90 - ISBN 978-88-914-2930-8

Classe 1^a

L'*Eneide*, poema epico che l'imperatore Augusto commissiona al poeta Virgilio per celebrare le origini di Roma, rappresenta la più importante opera della letteratura latina.

Pur ispirandosi ai celebri modelli greci dell'*Iliade* e dell'*Odissea*, il poema epico di Virgilio se ne distingue profondamente: Enea, il principe troiano sfuggito alla distruzione della propria città e capostipite della *gens Iulìa*, è un eroe "nuovo" per i valori e le speranze di cui si fa portatore. Costretto a viaggiare, e poi a combattere, per trovare una nuova patria, pena la scomparsa della sua stessa stirpe, la sua figura si rivela di eccezionale modernità perché simbolo universale dell'esule di ogni luogo e di ogni tempo.

I classici della letteratura italiana e straniera

S 955 | Verga - Pirandello - **Novelle siciliane**

pp. 160 - € 8,90 - ISBN 978-88-914-2931-5

Classe 3^a

Nessuno, come Giovanni Verga e Luigi Pirandello, ha saputo raccontare con uguale intensità e pregnanza la Sicilia degli anni a cavallo tra Ottocento e Novecento. Il primo, esponente principale della corrente verista, attraverso "istantanee" capaci di rendere oggettivamente la dura realtà delle classi più umili; il secondo, interprete di un'inedita visione del mondo, attraverso lo svelamento dell'insanabile contrasto tra verità e finzione che sta alla base delle relazioni umane e dell'organizzazione stessa della società.

Entrambi delineano così personaggi indimenticabili, destinati a restare per sempre nell'immaginario del lettore: il giovane e sfortunato Malpelo, il briante Gramigna, il bracciante Mazzarò, don Lollò Zirafa e il conciabrocche Zì' Dima, il povero minatore Ciàula, inebetito dal buio della cava e da una vita di stenti e sofferenze.

I classici della letteratura italiana e straniera

S 956 | **Questo matrimonio non s'ha da fare...**Pagine scelte da *I promessi sposi*

a cura di Roberta Ricciardi

pp. 192 - € 9,90 - ISBN 978-88-914-2997-1

Classe 3^a

La lettura dei *Promessi sposi* rappresenta per ogni lettore un momento topico. Leggere il capolavoro manzoniano significa trovarsi proiettati in una dimensione storica, sentimentale e letteraria di potenza straordinaria dove si incontrano personaggi che, pur pensando e agendo come uomini e donne vissuti in un lontano passato, incarnano le tante sfaccettature dell'animo umano, com'era secoli fa e com'è oggi. Si tratta a ben guardare della caratteristica più importante che hanno in comune tutte le grandi opere della letteratura, quella di restare attuali nonostante il trascorrere del tempo, raccontando storie che sanno parlare ai lettori di ogni epoca.



I classici della letteratura italiana e straniera

S 957 | George Orwell - **La fattoria degli animali**

pp. 144 - € 8,90 - ISBN 978-88-914-2998-8

Classe 3^a

La fattoria degli animali è la storia di una rivoluzione tradita, quella scoppiata in Russia nel 1917, ma è anche la storia di tutte le rivoluzioni se non evolvono verso forme democratiche di governo.

È questo il messaggio che George Orwell intende comunicare con il suo romanzo: attraverso la struttura della fiaba classica lo scrittore inglese disegna, con toni fortemente satirici, la parabola di tante rivoluzioni iniziata al grido dell'uguaglianza e sfociate poi nei totalitarismi. Come avviene appunto nella fattoria del signor Jones, dove i maiali, proclamando astratti ideali di libertà e ponendosi alla guida di tutti gli altri animali, rovesciano il "regime" del fattore ma divengono poi essi stessi dei crudeli tiranni.



I classici della letteratura italiana e straniera

S 958 | Oscar Wilde - **Il fantasma di Canterville e altre storie**

pp. 128 - € 8,90 - ISBN 978-88-914-3488-3

Classi 1^a / 2^a

Lo spettro di sir Simon risiede indisturbato da tre secoli in un castello presso la cittadina inglese di Ascot. La sontuosa dimora, appartenente a Lord Canterville, viene da questi venduta a una benestante famiglia borghese d'oltreoceano, gli Otis. Ma gli Otis sono pratici americani, fiduciosi nel progresso e nel denaro, e non credono all'esistenza dei fantasmi... Il risultato è un racconto ricco di situazioni inattese e divertenti, che invita però anche alla riflessione sui temi della paura e della diversità.

Un classico di Wilde sempre attuale e apprezzato dai giovani lettori, seguito, in questo volume, da cinque fiabe dello scrittore irlandese.



I classici della letteratura italiana e straniera

S 979 | I capricci degli dèi

Il **mito greco** raccontato ai ragazzi e alle ragazze a cura di **Dario Bonifacio**

pp. 192 – € 9,90 - ISBN 978-88-914-3986-4

Classe 1^a

Perché, nel III millennio, continuiamo a leggere gli antichi, favolosi miti dei Greci? A questa domanda si offrono due risposte: la prima perché essi narrano storie meravigliose e avvincenti, che vedono come protagonisti personaggi unici ed eccezionali, capaci di far volare la fantasia anche di noi lettrici e lettori moderni; la seconda perché i miti raccontano la storia dell'essere umano, com'era e com'è: con le sue passioni, i turbamenti e le paure, le sofferenze per le ingiustizie e i diversi tipi di felicità, e anche con le sue contraddizioni, i suoi drammi e le sue bizzarrie. I miti qui proposti, ripresi dalle fonti antiche, sono raccontati in modo nuovo, dinamico e divertente.

I classici della letteratura italiana e straniera

S 959 | Raccontar cento novelle...

Novelle scelte dal **Decameron** raccontate ai ragazzi a cura di **Alessandro Alfani**

pp. 128 – € 8,90 - ISBN 978-88-914-3489-0

Classe 3^a

Sette ragazze e tre ragazzi, mentre a Firenze imperversa un'epidemia di peste, si riuniscono in uno splendido palazzo in campagna: qui, per ingannare il tempo, decidono di narrarsi storie a vicenda. Ne racconteranno cento in dieci giorni: questa la "cornice" in cui si dipanano le novelle del *Decameron*, uno dei capolavori della letteratura mondiale, nata nel lontano Trecento dalla vivida immaginazione di un giovane fiorentino destinato a occuparsi di finanza, ma troppo appassionato di lettere e studi classici, dal suo eccezionale estro creativo e dalla sua conoscenza profonda e disincantata dell'animo umano.

I classici della letteratura italiana e straniera

S 960 | Jules Verne - Il giro del mondo in 80 giorni

pp. 256 – € 9,90 - ISBN 978-88-914-3990-1

Classe 2^a / 3^a

Il giro del mondo in ottanta giorni è tra i più famosi romanzi di Jules Verne, presentato qui in una nuova traduzione che non mancherà di affascinare lettori e lettrici giovani e adulti.

Da circa un secolo e mezzo le opere di Verne continuano a raccontarci la fiducia nella scienza e nelle innovazioni tecnologiche, il fascino per i panorami variegati del mondo e il gusto per le esplorazioni: in questo romanzo, gli indimenticabili Phileas Fogg e Passepartout, con le armi dell'ironia e dell'azione instancabile, ci insegnano il coraggio, la caparbia e il valore dell'amicizia.

Letture in agenda

S 981 | Vittorio Vavuso - Padre Camorra

Storia di una ribellione in difesa della legalità

pp. 128 – € 9,90 - ISBN 978-88-914-2897-4

Classi 2^a / 3^a

Temi legati al racconto • Adolescenza • Amore • Amicizia

Temi di educazione civica • La dispersione scolastica • Le organizzazioni criminali • L'ecomafia • La cultura della legalità

Antonio, ragazzino quattordicenne, è cresciuto senza mamma e con poca scuola: figlio di Gennaro, gestore di un avviato negozio di kebab, svolge regolarmente piccole commissioni per il padre. Un giorno però, proprio mentre sta portando a termine uno di questi "incarichi", ritrova il cadavere di un uomo, barbaramente assassinato, ed è costretto a fuggire insieme al genitore e ad alcuni "amici". Ha così inizio il suo percorso di "scoperta" e formazione che lo metterà di fronte a un'agghiacciante verità, difficile da comprendere e ancora più difficile da superare: facendo appello a tutto il suo coraggio e a una innata inclinazione al bene, Antonio cercherà di svincolarsi dalle maglie della criminalità organizzata. Riuscirà a conquistarsi la sua libertà?



Letture in agenda

S 982 | Carmen Scarpelli - Tutti per Terra!

Storia d'amore e d'amicizia, e di un futuro possibile per la Terra

pp. 160 – € 10,90 - ISBN 978-88-914-2898-1

Classi 1^a / 2^a

Temi legati al racconto • Adolescenza • Rapporto genitori-figli • Amicizia • Amore

Temi di educazione civica • Le associazioni ambientaliste • Lo scioglimento dei ghiacciai • L'inquinamento da plastica • Lo spreco alimentare • La raccolta differenziata

Gilli è estroversa e impulsiva, Billi invece è insicuro e nasconde un'oscura amarezza nel cuore, ma sono legati da un progetto comune in cui credono profondamente e che condividono con gli attivisti di un'associazione ambientalista, i genitori e gli amici. Così, tra avventure e colpi di scena, momenti di entusiasmo e di delusione, i protagonisti sperimentano che per proteggere la Terra dall'inquinamento e dall'incessante degrado che la rende ogni giorno meno ospitale molto si può fare, e scoprono anche la bellezza dell'amore e dell'amicizia.



Letture in agenda

S 983 | Luca Colutta - Simone, sei un mito!

Storia di un viaggio incredibile tra miti, dèi e vulcani

pp. 160 – € 9,90 - ISBN 978-88-914-2899-8

Classi 1^a / 2^a

Temi legati al racconto • Miti classici • Storia romana • Rapporto genitori-figli • Amicizia

Temi di educazione civica • La vita nelle grandi città • Riscoperta e rivalutazione del territorio

Simone ha tredici anni e vive a Pozzuoli, nel cuore dei Campi Flegrei. È cresciuto con nonno Prospero, uomo eccentrico che da sempre coltiva lo studio della storia e dei miti classici legati al territorio. Il giorno dei funerali del nonno, misteriosamente assassinato, uno strano personaggio consegna al ragazzo una lettera con un'assurda richiesta. Inizia così il suo incredibile viaggio in un mondo parallelo, dove Simone incontrerà divinità come Apollo, personaggi del mito come la Sibilla Cumana e finanche il grande poeta latino Virgilio, figure profondamente connesse alla sua terra e che appartengono a un passato lontanissimo... oppure no?



Letture in agenda

**S 980 | Bruno Vitolo - Cioccolato ad Auschwitz**

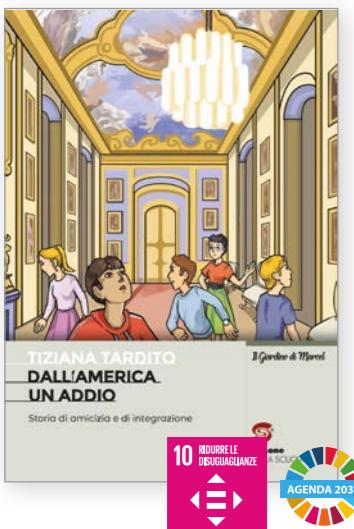
Cronaca di un viaggio della memoria tra passato e presente
pp. 144 - € 8,90 - ISBN 978-88-914-2896-7

Classe 3^a

Temi legati al racconto • Scuola • Amicizia • Adolescenza • Nazi-fascismo • Shoah
Temi di educazione civica • Diritti umani fondamentali • Stato di diritto • Giustizia

Il 16 ottobre 1943 le truppe naziste deportano 1022 persone dal ghetto ebraico di Roma al campo di concentramento di Auschwitz. Due anni dopo tornano a casa soltanto in sedici, tra cui un'unica donna: Settimia Spizzichino. *Cioccolato ad Auschwitz* è il racconto di uno dei tanti viaggi della memoria compiuti nel lager polacco da Settimia per testimoniare l'orrore della Shoah: insieme a un gruppo di studenti e al loro professore, la protagonista ripercorre alcuni dei momenti più drammatici vissuti durante la prigionia, adempiendo al doloroso dovere di portare al mondo la "mala novella" di quanto avvenne nei campi di sterminio.

Letture in agenda

**S 984 | Tiziana Tardito - Dall'America un addio**

Storia di amicizia e integrazione
pp. 208 - € 9,80 - ISBN 978-88-914-2932-2

Classi 1^a / 2^a

Temi legati al racconto • Adolescenza • Integrazione • Rapporto adulti-adolescenti
Temi di educazione civica • Educazione all'emotività • Bullismo • Sostanze stupefacenti • Immigrazione

Marcelo si è trasferito da Buenos Aires in Italia e vive con la famiglia a Torino. La città gli piace, ma ha una profonda nostalgia dell'Argentina e sogna un giorno di potervi ritornare. Nel frattempo, a scuola conosce una nuova insegnante di lettere, Stefania, che si dimostra in grado di migliorare radicalmente il clima che si respira nella classe. Alcuni compagni più grandi, però, escogitano un piano diabolico per mettere in cattiva luce Marcelo e i suoi compagni di classe. Riuscirà la giovane professoressa a dimostrare l'innocenza dei ragazzi? E riuscirà ad alleviare la sofferenza di cui si velano i grandi occhi bruni di Marcelo?

Letture in agenda

**S 985 | Osvaldo Guerrieri - L'isola delle sirene**

Storia di una fuga dalla pandemia e di un viaggio verso un nuovo destino
pp. 176 - € 8,90 - ISBN 978-88-914-2933-9

Classi 2^a / 3^a

Temi legati al racconto • Pandemia da Covid-19 • Rapporto genitori-figli
• Adolescenza • Amicizia
Temi di educazione civica • Salute e benessere • Biodiversità • Tutela del patrimonio culturale

Michele è il figlio di un noto avvocato romano e conduce una vita normale tra la scuola, gli amici e l'amata Patrizia. La pandemia da Covid-19 precipita nella sua vita in modo inaspettato: il papà allora decide di riaprire le porte di una grande casa, ereditata dai suoi genitori e non più abitata, che si trova sull'isola di Procida, fino a quel momento rimasta immune dal diffondersi del virus. Così tutta la famiglia si trasferisce momentaneamente sull'isola, dove Michele, a dispetto dei disastri che sembrano abbattersi sul mondo, farà incontri inaspettati che alimenteranno in lui nuovi sogni e l'idea di un futuro diverso da come lo aveva immaginato.

Letture in agenda

S 988 | Flavia Ferroni - Chi ha paura dell'amore?

Storia di adolescenti alle prese con i dubbi e i pregiudizi sull'omosessualità
pp. 160 - € 8,90 - ISBN 978-88-914-3491-3

Classi 2^a / 3^a

Temi legati al racconto • Amicizia • Amore • Adolescenza • Rapporto genitori-figli
Temi di educazione civica • Discriminazione • Rispetto e valorizzazione della diversità • Parità di genere

Alice si è appena trasferita con la famiglia a Bruxelles. Qui inizia a frequentare la Scuola Internazionale, dove conosce Flora, una ragazza italiana che risiede in Belgio da diversi anni e che la aiuta ad ambientarsi. Tra le due ragazze nasce subito una speciale sintonia, ma quando Alice scopre che Alessandro, il fratello di Flora, è omosessuale si chiude bruscamente in sé stessa. All'inizio non sa spiegarsi il motivo della sua reazione, ma grazie al sostegno del nonno e all'incontro con un prete l'immagine "scandalosa" dell'omosessualità poco a poco si dissolve, svelandole una realtà normalissima, dagli orizzonti molto più ampi di quanto prima immaginasse...



Letture in agenda

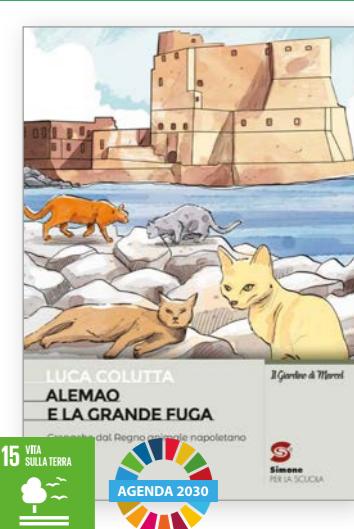
S 989 | Luca Colutta - Alemao e la grande fuga

Cronache dal Regno animale napoletano
pp. 224 - € 9,80 - ISBN 978-88-914-3492-0

Classi 1^a / 2^a

Temi legati al racconto • Avventura • Amicizia • Amore per gli animali
Temi di educazione civica • Biodiversità • Rispetto degli habitat naturali • Valorizzazione del territorio

Alemao è un gatto dal pelo biondo che vive a Napoli ai piedi di Castel dell'Ovo, ha un carattere dolce ma fin troppo buono: non sopporta di dover uccidere altri piccoli animali per nutrirsi, motivo per cui è incredibilmente magro. C'è solo un modo per risolvere il problema: recarsi presso una colonia malfamata di gatti esperti di caccia per apprendere le loro tecniche. Alemao allora si mette in viaggio: per raggiungere la colonia attraverserà il sottosuolo napoletano, ostacolato da enormi ratti e aiutato da misteriosi personaggi.



Letture in agenda

S 978 | Carmen Scarpelli - Mi chiamo Seba o forse no...

Storie di ragazze e ragazzi che credono nella legalità
pp. 160 - € 8,90 - ISBN 978-88-914-3987-1

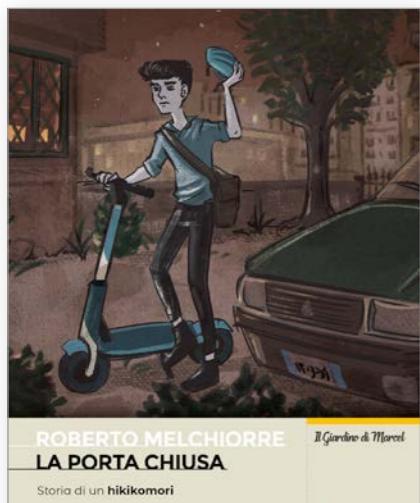
Classi 1^a / 2^a

Temi legati al racconto
• Adolescenza • Amicizia • Inclusione • Scuola-lavoro
Temi di educazione civica • Dispersione scolastica • Costituzione • Lotta alla criminalità

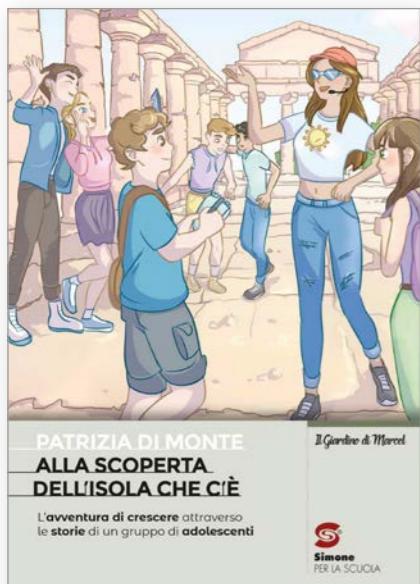
Nuccio, abbreviativo di Sebastiano, è un ragazzo che abita alla "Sassaiola", un quartiere periferico della sua città: ha lasciato presto la scuola e adesso è il "capo" di una banda di giovanissimi criminali che vivono di espedienti come rapine e piccoli furti. Nuccio cerca di tirare dentro alle sue malefatte anche Michele, appena tredicenne e suo amico d'infanzia, ma Michele rifiuta. Anzi, soffrendo profondamente per la situazione di illegalità in cui versa l'intero quartiere in cui abita, cercherà di cambiare il destino di Nuccio e della sua banda.



Letture in agenda



Letture in agenda

**S 977 | Roberto Melchiorre - La porta chiusa**

Storia di un hikikomori

pp. 128 - € 8,90

ISBN 978-88-914-3988-8

Classi 2^a / 3^a**Temi legati al racconto**

- Adolescenza • Rapporti familiari • Rapporti con gli adulti • Disagio sociale

Temi di educazione civica

- Salute e benessere

Mattia è un ragazzo introverso e sensibile. Conduce una vita tutto sommato tranquilla dividendosi tra il calcio, lo studio e Camilla, la sua ragazza nonché compagna di classe. Una sera però Mattia torna a casa e, invece di cenare insieme ai suoi genitori, fila dritto in camera sua e chiude a chiave la porta. Inizia così la sua reclusione volontaria: Mattia ha deciso di isolarsi dal resto del mondo, rinunciando a frequentare la scuola e a intrattenerne qualunque relazione sociale, e interrompendo ogni comunicazione anche con suo padre e sua madre. La diagnosi dello psicoterapeuta, con cui Mattia accetta di parlare online, non lascia spazio ai dubbi: il ragazzo è ormai un hikikomori, ma rifiuta di farsi aiutare.

Novità 2026

Letture in agenda

S 975 | GINAPA - Dodici monete per salvare Roma

Storia di una sfida senza tempo nel cuore della Città Eterna

pp. 144 - € 8,90

ISBN 978-88-914-4500-1

Classi 1^a / 2^a

Un boato improvviso e un temporale violento bloccano Roma, lasciando Anna, Emma e Thomas, tre studenti in gita scolastica, come gli unici in grado di muoversi mentre tutto intorno è fermo. Un misterioso uomo in antichi abiti militari appare con una lista di dodici imperatori romani e lancia loro una sfida: recuperare dodici monete originali, una per ciascun imperatore, per salvare la memoria storica dell'antica Roma. Grazie a un'antica clessidra che rallenta il tempo, i tre ragazzi devono riuscire nell'impresa prima che la magia svanisca, o la storia di Roma sparirà per sempre.



Storie d'autore

S 987 | Gionti-Di Iorio - Il diario di Martina

Confessioni di un'adolescente tra amicizie, passione per la lettura e social (quanto basta)

pp. 144 - € 8,90 - ISBN 978-88-914-3000-7

Classi 1^a / 2^a

Martina è una simpatica tredicenne, figlia di genitori meridionali emigrati al Nord. La madre desidera ritornare nel suo paese d'origine dove vivono il padre e la sorella Elena, a cui è molto legata. Martina quindi torna al Sud con la famiglia e inizia a frequentare la terza media. La sua valvola di sfogo diventa la stesura di un diario, idea ingegnosa della prof di italiano, che cerca in questo modo di fornire ai suoi alunni i mezzi idonei a gestire le potenzialità del pensiero e della parola che l'utilizzo massiccio dei social tende a sminuire sempre di più. Martina così, un po' per dovere un po' per piacere, inizia a scrivere il suo diario personale, che in breve tempo si trasforma in un fedele compagno di viaggio, al quale affida tutti i pensieri, i turbamenti e le gioie della sua splendida e difficile età.



Storie d'autore

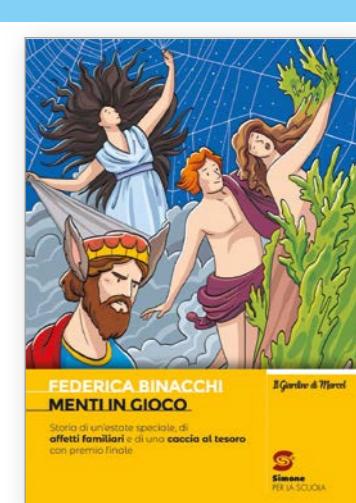
S 986 | Federica Binacchi - Menti in gioco

Storia di un'estate speciale, di affetti familiari e di una caccia al tesoro con premio finale

pp. 144 - € 8,90 - ISBN 978-88-914-2999-5

Classi 1^a / 2^a

Aldo e Rachele sono gemelli e, insieme al cugino Edoardo, trascorrono le vacanze estive a Gaeta, nella casa di famiglia in cui, fino a poco tempo prima, viveva il nonno. Questa, però, è un'estate speciale: ai tre ragazzi viene proposta una "caccia al tesoro", composta da una serie di indovinelli che ruotano intorno ai grandi personaggi della letteratura, della scienza e della storia, preparati proprio dal nonno per gli amati nipoti. E così, tra una gita in barca e avventurosi imprevisti, tra una giornata al Parco acquatico e un'escursione in montagna, i ragazzi avranno occasione di fare squadra e di risolvere insieme gli enigmi, fino a trovare il misterioso "premio finale".



Il Giardino di Marcel

crescere lettori,
coltivare passioni



Le nuove **Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025** richiamano con forza la centralità della lettura: per la scuola secondaria di primo grado viene esplicitamente previsto che gli studenti leggano **almeno tre libri di narrativa ogni anno**.

Non si tratta di un vincolo burocratico, ma di una sfida formativa che può trasformarsi in una grande opportunità educativa. La lettura integrale di opere narrative aiuta i ragazzi a sviluppare lessico, immaginazione e capacità critica, ma soprattutto li accompagna a scoprire il piacere di leggere.

Per rispondere a questa esigenza, Simone per la Scuola ha ideato la collana **"Il Giardino di Marcel"**, una raccolta di testi narrativi che unisce **inediti letterari** e **classici intramontabili della letteratura per ragazzi** pensata appositamente per le nostre studentesse e i nostri studenti. Ogni titolo è scelto e curato con attenzione, con apparati didattici essenziali e strumenti di supporto che valorizzano l'esperienza di lettura senza appesantirla.

Il "Giardino di Marcel" offre storie capaci di parlare ai ragazzi e alle ragazze, con linguaggi accessibili ma mai banali, temi coinvolgenti e spunti di riflessione che favoriscono la discussione e la crescita personale. Questa collana non solo risponde alle richieste delle Indicazioni Nazionali, ma, soprattutto, propone agli studenti e alle studentesse un percorso coerente, ricco e stimolante offrendo loro l'opportunità di diventare **lettori e lettrici consapevoli e appassionati**.

Con *Il Giardino di Marcel*, leggere non è solo un traguardo da raggiungere: è un viaggio che apre porte e lascia tracce.

Promozione e distribuzione

